

《三故事》

图书基本信息

书名：《三故事》

13位ISBN编号：SH5654-3642

10位ISBN编号：SH5654-3642

出版时间：1982-4

出版社：人民文学出版社

作者：[法] 福楼拜

页数：148

译者：刘益庾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《三故事》

内容概要

包括三个短篇:<<淳朴的心>> <<圣朱利安传奇>> <<希罗迪娅>>.

精彩短评

- 1、好喜欢好喜欢，虽然Herodias看得很崩溃。。
- 2、没读懂福楼拜！
- 3、人物-描写-人性丰满；但是西方背景+译文读着不舒服；
- 4、既不长生，死后也不永存。
- 5、只看了淳朴的心。。
- 6、前言真是写得太烂了
- 7、流水账似的的语气，却十分吸引人
- 8、《淳朴的心》很棒
- 9、福楼拜
- 10、中规中矩
- 11、自己的背景知识不足。。。
- 12、感觉吧，第二个故事读得最畅快，第一个的细节写得更好，第三个涉及的背景太多读晕了
- 13、皈依孩童的状态
- 14、《希》里莎乐美艳舞一段真是美绝，即使是从秉承“不抒情”的福楼拜笔下，仍可感受到年轻女子肉体的甘美；当年王尔德读得此篇，便有了《莎乐美》的最初构想；细细想来《希》真是一枚未琢的唯美主义原石，我的话或许会选择疑似男宠的亚细亚人，或是互为半身的耶稣x美青年约翰
- 15、从前只是对《一颗淳朴的心》叹为观止，重读才意识到另两篇同样是杰作。
- 16、福楼拜恭维乔治桑，依旧改不掉杀人的毛病。
- 17、喜欢一二篇，第三篇没看懂。
- 18、三篇都是精品。个人偏好，淳朴的心 > 希罗迪娅 > 圣朱利安传奇
- 19、以前读的
- 20、大师手笔。胜过乔伊斯的中短篇。福楼拜的文字像一把精致的世界之门的钥匙，进入福楼拜就是选择投降，难以抵御。
- 21、《纯朴的心》简直是神作
- 22、小说的可视性很强，把心情的悲哀，喜悦与虔诚都寓于情景中。或许多年后 我不会记得故事的情节，但会记得那些动人的场景。
- 23、不如李健吾译，注释前言多嘴多舌，不过思路十分历史。卡尔维诺的取舍自有卡尔维诺味。
- 24、速度的拿捏与语句的抉择。
- 25、p-95727912797
- 26、一则使女的故事，两则基督教传奇。
- 27、笔触是点状片状的，像鸟羽，连在一起竟然将故事说完了起飞了。汁液丰美，不像包法利夫人，读着有点干枯，但包法利的形象是无可置疑的经典。他善于写人的一生，写爱的荒凉与错认，心地良善，不像巴尔扎克，尖刻狠毒，眼里揉不进一点沙子。所以福楼拜很适合写圣徒故事，后两篇像戏剧，很多现场感，有点芥川的味道，芥川也写圣徒，却是很枯涩地用笔，有森森鬼气，带着日本人特有的滑稽感.....
- 28、你们都往那虔信的迷狂中飞升吧！
- 29、像“费莉西泰”这样的人物总让我想起祥林嫂，她悲惨的命运令她寄托于虚无的上帝，结果连上帝也拯救不了她。福楼拜对人物性格的刻画真是入木三分。《圣朱利安的故事》倒不是太让我喜欢。
- 30、所谓雕琢和不事雕琢的极致。那些巴尔扎克书里比比皆是的已近似堆砌的事物的意向，地窖，厨房，森林，那些衣服上的褶皱，吃干净的面包屑，那些付出和礼物，那些奔跑。我不能说还原，福楼拜让我想起的是达维特，以一种近乎永恒的姿态凝聚下来。朱利安里小白鼠出现的那个段乱从某种意义上说真是奇迹，他写这种纯粹的恶和恐惧，简单斧削而精确到令人吃惊，而费莉西泰就是站在一个不确定的淳朴的一端上。短短一百页，却让人归纳和概括不出人物的特征，判断不出作者的意向和情感，而是处于灵光之中，在这作品之中，在所有确切的断定之外，在他们自己的人生里。这不同于我所阅读过的太多因廉价共鸣而喜欢的小说，当他说到费莉西泰心中充满爱的时候，那么简简单单的一句话，我竟然完全控制不住地哭了出来。福楼拜和托尔斯泰不一样，他在阉割内完成了描述的壮举。
- 31、前两个故事读的流畅且很有感觉，第三个故事宗教涉及太多了没读懂。

《三故事》

- 32、《淳朴的心》棒，《圣朱利安传奇》一般，像尤瑟纳尔，《希罗迪娅》比王尔德《莎乐美》差太多
- 33、白开水式的文风中却透出不断读下去的魅力，一场美妙的时空旅行
- 34、仆人的人格总是有一种依附性的，她几乎从来不为自己而活，却像是时代和变迁的记录者。
- 35、刷新了对福氏的认识
人物塑造很精彩。费莉西泰、朱利安、约喀南，莎乐美短暂的出场简直是神来之笔。客观到冷漠，而火山始终喷薄着。
- 36、这是一个美好的夜晚，终于可以读《三故事》了~！
- 37、大师果然不同凡响，只是后面故事用典多不了解，看注释累了点...
- 38、期望太高。《淳朴的心》值得一读。今年有空要重读下福楼拜。
- 39、No.43。给她一个美好的结局。
- 40、福老的短篇小说显得精巧圆熟，有种自然纯朴的中矩之美
- 41、第二个故事好。不知老马是否受福楼拜的影响？第三个故事留待日后看。
- 42、前两篇有点探索的意思。《希罗迪娅》倒严峻许多。
- 43、亨利詹姆斯说《一颗淳朴的心》比起屠格涅夫的《木木》来，就没写到点子上，因而不感人。那是因为，福楼拜的密度远高于屠格涅夫啊。《希罗狄亚》原来就是《莎乐美》。
- 44、三个内容和风格都迥异的故事。大师功力非凡
- 45、手打完成于2015.12.23
- 46、从卡尔维诺的《为什么读经典》来到这本小说集，福楼拜用的是再平实不过的叙述方法，似乎也是我们熟悉的故事，读下来却有着不同往常的感动，那些感动不是刻意营造的，这就更让人觉得可贵。卡尔维诺说《三故事》是福楼拜作品的精华。20161122
- 47、我不必掩飾我對福氏的喜歡，這喜歡幾幾乎是愛了。木心之外，福氏教我良多。
- 48、等我读完了原文再写感想。
- 49、3.5。也许是不太了解故事的背景，尤其是最后一个故事有很强的宗教色彩，所以读后感觉一般。
- 50、本来看了包法利不打算再看福楼拜的，可那次又借这本书，应该是看在它挺薄的吧。在物理南楼听一场枯燥听不懂的讲座的时候看的前两篇。也可能是导员训话，记不清了。
现在觉得希罗迪亚想在看一遍居然。
莫泊桑的两个朋友，我一直以为是模仿梅里美勇克棱堡那种语气，现在想想，会不会只是努力学习福楼拜的结果？

《三故事》

精彩书评

1、很久的书了，好像没有再版。或者这三个故事重又编在哪本福楼拜的集子里？卡尔维诺《为什么读经典》中有一个章节谈这本书，称“《三个故事》中的三则故事几乎是福楼拜所有作品的精华”。

很久的书了，好像没有再版。或者这三个故事重又编在哪本福楼拜的集子里？卡尔维诺《为什么读经典》中有一个章节谈这本书，称“《三个故事》中的三则故事几乎是福楼拜所有作品的精华”。

章节试读

1、《三故事》的笔记-第104页

P92

P103-104

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com