

《楚墓》

图书基本信息

书名：《楚墓》

13位ISBN编号：9787218093817

出版时间：2014-7

作者：史杰鹏

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《楚墓》

内容概要

史杰鹏继《鹄奔亭》后睽违五年的长篇小说作品！

历史、悬疑、爱情、神话……洗练的文字在先秦与现代、梦境与现实、地下与光明之间返回，迤迳的奇思掇拾历史穿落，瑰丽传奇披覆墓葬的爱情，千年楚墓中聆听鬼魂之语……

古代巫师伍笙、青年学者方子郊，他们的爱情都在战国古墓中寸断成灰，在可怖残酷的现实与梦境中碎散一地。

青年学者方子郊偶然得到一个战国墓葬中出土的木俑，他发现木俑中有着精密的结构，还暗藏有两幅帛书。方子郊对木俑和相关出土材料进行深入的考究，越来越多的线索指向楚顷襄王时代一段鲜为人知的历史……楚王、涟漪公主、巫师伍笙，他们的梦境和秘密，最终都湮灭在凄凉的楚墓和失传的历史中。

《楚墓》

作者简介

史杰鹏，作家，江西南昌人。现为北师大古籍与传统文化研究院副教授，主要研究方向为古文字学、训诂学以及先秦两汉文献学。

出版作品有长篇历史小说《亭长小武》、《婴齐传》、《赌徒陈汤》、《赤壁》、《鹄奔亭》，长篇历史随笔《楚汉争霸》、《文景之治》，散文随笔集《旧时天气旧时衣》、《有风度才叫贵族》。现亦在南方都市报撰写专栏“大放绝词”。

《楚墓》

精彩短评

- 1、纯粹的学者写小说，难免会夹带些专业上的私心，小说也就纯粹不起来了。醉翁之意固然在乎山水之间，可同处凉亭的其他人也许更喜觥筹呢。
- 2、写的蛮好的，古代和现代穿插，阐释了一些简单的却容易被人忽略的道理。也讽刺了一些东西。
- 3、觉得挺不错的，双线叙事有点意思。
- 4、神奇，有点渊远有点可惜，有一种慢慢苏醒的震撼，久不能平。
- 5、还是更喜欢大王的《亭长小武》。
- 6、尝试古今结合，不想画虎不成反类犬。关于小知识分子生存困态的吐槽很切中当下，这算是作者转型的一种的尝试么？
- 7、一场掉书袋的古朴旖旎的神秘春梦。
- 8、如果当做科幻小说来看，吃梦的灵兽设计的非常不错
- 9、意犹未尽 看完恍恍惚惚
- 10、古典语言般的秀丽凝练，奇幻浪漫的故事，
- 11、不错 很有古意
- 12、且不说情节、人物等基本要素，仅作者所展示出的古代文化功底就足以拍手称赞。作品中对时事的看法有浓浓的大王风。用奇幻的载体阐释人性，兼又针砭时事。实属可读、耐读之作。（陈青枝，多么美好而又现实的存在 #楚墓# #今世的屌丝和两千年前的屌丝#
- 13、囧。。真的是奇幻啊。。现代感情戏减分，饿狼吃鲫鱼加分。。
- 14、作者作为古学研究教授，写起情色情节也是6，而且还是师生之间，看来作者平时没有少意淫那些大学的美女学生，估计还干过。不过，看了之后还是学到一点文化的。
- 15、还是年初90后推荐读完忘了标记的，看到结局是什么鬼，还以为我下的电子书缺章节了，得知是结尾了，差点摔kindle了！
- 16、里面的情节让我一直有想看下去的欲望
- 17、故事不错，就是一种很浓烈的自怜自艾味道。
- 18、清奇的脑洞和溢出来的想象力
- 19、小说，还以为是学术类的，噗哈哈。还可以啦
- 20、虎头蛇尾，结局着实太烂。
- 21、想法不错但是文字水平差了点，最后作者似乎也没办法自原其说。作者借着故事人物的嘴说了很多自己对社会现象的看法太生硬，总体感觉有点失望
- 22、纯文学或通俗小说两头不靠，故事只能算中平，考古与古汉语音韵可加分，主角作为所谓"老式知识分子"充满low点，包括但不限于：我有如此才华这庸俗的世界不配赏识、混得不好都是我不会钻营的错、不爱我的女人都势利、你们城里都是嘈杂和污染没有乡下纯净的心、现代人心不静才出不了第二个爱因斯坦。最值得奇文共赏的是对女人的意淫：最好的女人既能挑起我的情欲又能欣赏我的才华，聪明到能懂得我的伟大但没聪明到能够不需要仰视我的水平，一个会听了我的独到的见解就情难自禁漏夜前来自荐枕席的狐狸精，一个会在床上倾慕地表示老师你学问做得真好的多姑娘；次优的女人不管之前喜欢哪个类型，但一见我就会默默爱上，原谅我所有的不体贴因为我还是个大孩子。写不下去了，现在我想报警。
- 23、一口气读完，深陷于作者创设的意境，无法自拔。深远古典的凄美，荡气回肠。现实世界的逼仄和无奈，寻找自身爱情和命运的突围，结果如何，期待下回分解。
- 24、太仓促了，亮点是各种眼。
- 25、太一般。。
- 26、这里的文字很美，美到经常需要查字典。故事有两条线，一条现代，一条古代，神奇的有了交叉，大为惊叹。作者是很有功底的人，通晓历史、文化，又贴合现实生活，还有，我喜欢他的自嘲。
- 27、史师兄真的不愧既能走街串巷，又能出史入经。对生活细致体味，对历史如数家珍，看后很震撼。
- 28、差不多是今年读过的最差的一本书了吧，感觉都不能称之为一个完整的故事。作者的架构能力真的有问题，还在书里到处YY，嘲笑赵忠祥和写盗墓题材火了的作家。真的没感觉幽默，就好像看到一

《楚墓》

个人小鸡肚肠的人在那怨妇般的喋喋不休。作者最出名的作品是《亭长小武》吧，没有看过。但是看了这本书，再也不想看他的其它作品了。

29、毫无疑问，作者德的心态，呵呵哒，性描写更是烂

30、蛮有意思！

31、很惊喜！意犹未尽！！

32、赞！

33、想象奇特，文笔不错，故事有趣，但是有点烂尾

34、我竟然认为这是历史

35、

楚墓

讲述了一个梦

一个跨越2000多年的木俑

驾驭“宛奇”

用梦在现实期盼、寻找、替代梦

书中提到“爱”“哀”同源

不明白是因果还是同一

是爱而不得而生哀

拟或转厌而哀

还是

爱是哀

哀就是爱

汉字

华文化的滥觞

有时候看懂了

其实是错的

36、（1.2）故事构思很不错，现代和古代双线齐下的叙事方式也是匠心独运。最后，两条线汇集在一起，一段爱情故事悲剧收场，另外一场爱情故事又重燃希望之光。挺感人的。只苦了伍生和李云芳。

《楚墓》

文史知识挺丰富，但有些地方这方面的讲解显得突兀。像第22章，还有几处人物的对白。

37、结尾竟然就这样嘎然而止……意犹未尽

38、结局仓促，童谣是亮点。

39、虽然不喜欢作者掉的书袋，但整体设定还是不错的。穿插式的写法也很出彩，即使早已猜到了结局，读完内心仍旧太酸涩。“漪澜漪澜魂兮来归 幽冥甚苦兮难安息 前有委随兮后有宛奇 听吾祝语兮冀君复回 良机一失兮渺不可追”人间惟有爱意越千年。

40、其实应该4星半吧，结尾太突然了吧。整个故事从开头就能猜得到，一般般。不过关于梦的幻想、文人的心态、恋爱的心理都很赞。

41、本书的优点和缺点都极为明显，优点在于对于历史时间点的感同身受式的思考，对于大多数人来说，历史和电视剧其实并无本质的区别，然而我们恰恰不能忽视的是，历史是一种时间轴意义上的现实，既然是现实则必有切肤之痛与欢欣雀跃，我们虽然不能感同身受，却也不至于面无表情。缺点是作为小说，逻辑性和结构性较弱。

42、有些地方比较费解……

43、精彩，分太低了，非常棒的阅读体验……

44、感觉得到作者有很多话要讲，但是文学涵养实在是弱了。不过信息量够丰富虽然情节很奇幻但态度够严谨学者味足，可做初级科普文。四星奖给少见的学者味。

45、向来对这种有历史和奇幻色彩的小说没有抵抗力，双线叙述会令人期待两条线索的交错，更具吸引力，虽然文中偶尔透露出一些中年老男人的臆想，但瑕不掩瑜，很少能有故事讲的好的人有这么考究的古典味道，赞个！

46、把音韵学和文字学知识融入小说很有新意。

47、不怎么样

48、尽情的意淫和卖弄吧 当然了 你也知道需要服用伟哥

49、历史氛围一如既往地营造得很成功，文笔也好，但后半段的人物设置和叙事有点乱，结尾尤其让人看不懂。

50、神马鬼

《楚墓》

精彩书评

《楚墓》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com