

# 《窮得有品味》

## 图书基本信息

# 《窮得有品味》

## 內容概要

新貧時尚口號：沒錢也能搞格調，再窮也要扮高雅！  
沒錢很可怕？讀完本書就不怕；  
生活品味很昂貴？本書為您繳學費。  
封．笙堡伯爵在機智、優雅的實戰經驗和筆調裡，  
分享如何在「錢越來越難賺的社會」依然活得很富足；  
把危機當轉機，做個有水準的「新貧達人」！

「有錢」，這檔子事早就不流行了！  
負債和破產的，哪個不是有錢人！

現在最酷、最前衛的是：當個現代窮人 - - 其實，我們每個人都將變窮，真的，「每個人」！而且很快就會發生。過不了多久，我們每個人都會「明顯的」比現在窮。所以，我們應該盡快學會這門藝術：怎麼當個有格調的窮人。其實，只要掌握住訣竅，真的可以一毛錢都不必花，照樣過得很富足。

這本書就是要告訴您，富足的秘訣何在！

一門真正的「生活藝術」：教你如何對抗盲目消費的意識型態。

「幸福」才是一種奢侈，而且還是種人人都負擔得起的奢侈！

亞歷山大．封．笙堡之珠璣妙語，讓我們領略到：美好而有格調的生活，根本無關乎存款多寡。富裕，常常是擋在幸福前的一塊大石：

「這些觀念包括了：願意放棄 - - 放棄所有人都在追求的東西；自主性 - - 不拿別人的生活標準來衡量自己的生活；正確的態度 - - 經濟狀況走下坡，並不代表天要塌下來了.....。基於個人經驗，我絕對有資格告訴各位：只要態度正確，『變窮』甚至可以是一種優勢：因為，它會讓你變得更有格調。數百年來，我的家族不斷在變窮，值此「變窮」之盛世，我覺得自己責無旁貸，應該把一些寶貴的經驗提出來跟各位分享，尤其是：如何讓自己在變窮的過程中，依舊覺得富足而美好。」

# 《窮得有品味》

## 作者簡介

## 書籍目錄

- 新貧時代的存活戰略      辜振豐  
快樂的關鍵，存乎一心      鄭弘儀  
我就是新貧時尚！      吳玟萱
- 第一部 既狼狽，又高雅
- 第一章 該死的賓拉登，我被裁員啦！  
第二章 沒錢，照樣能千古流芳！
- 第二部 幸福乃態度問題
- 第一章 少點工作，多點人生！  
第二章 我的家，就是我的城堡  
第三章 別吃飽了撐著  
第四章 窮人的養生術  
第五章 沒車，是件好事！  
第六章 度假讓你變笨  
第七章 國王的舊衣  
第八章 文化便秘！  
第九章 教他快樂，別教他消費！  
第十章 別讓自己越買越笨
- 第三部 富裕有礙天分
- 第一章 錢是幸福的絆腳石？  
第二章 擺脫庸俗的終極生活
- 名詞解釋

## 《窮得有品味》

### 精彩短评

- 1、:无
- 2、2011-12-19 钱和品味不完全划等号，和见识划等号，只是见识往往和金钱有关。
- 3、装的太明显
- 4、[擁有那些我們真心想要的東西，但請先放棄我們‘應該要有’的一切] 作者身份乃一沒落貴族，見過最美的一幕，於是懂得取捨放下該放下的。書中諸多深刻的小論點，其實都可歸於一個原罪----全球化現象。
- 5、本书不是教你如何又穷又有品味，而是点明，凡是要思考，要有自己的意识，不要被谁谁推动者牵着鼻子走。要在合适自己的地方花钱，要自己做自己真正喜欢的事。这就是他所言的品味，独特的，自己的。
- 6、说教口吻挺讨厌的 非得按你说的来？落魄贵族有什么资格指导人生啦，特别又倡导“穷”的生活方式，真的没什么说服力啦
- 7、品味不是富人的專利，做個有品味的窮人...多有型~
- 8、20161125
- 9、太有趣了 实在是没落贵族才有的体会和智慧 很适合这个暴发户和土豪扎堆的时代看
- 10、标题就是一个病句，穷“得”“有”品味，两个动词。或者说有个错别字，得应该用的。再说这书的内容。里面的穷根本不是普遍意义上的穷，而是相对豪华奢侈的大富翁而不那么富有的“穷”。作者也是老欧洲贵族的后代。压根没说过食不果腹，衣不蔽体的穷是怎么回事，当然作者肯定也体会不到。说到底就是这个标题太哗众取宠，好像是说穷人的事，其实是说有钱人没钱了以后怎么活，或者虽然没钱但是有才华（书里大量的例子都信用的是穷困潦倒的艺术家）人怎么活。不过书里有个观点可取，就是抵制诱惑，崇尚理性消费。但是这个观点也没啥新颖的，早被说的烂大街了。
- 11、挺有意思的书

# 《窮得有品味》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)