

《出走十五年》

图书基本信息

书名：《出走十五年》

13位ISBN编号：9787544226820

10位ISBN编号：7544226824

出版时间：2004-04

出版社：南海出版公司

作者：余秋雨

页数：489

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《出走十五年》

内容概要

《出走十五年》收录了我考察中国文化和世界文化十五年间写下的小部分文章。我的考察，路虽不少，但主要还是在寻找各大文明的“经络系统”和相关“穴位”，因此一路上所遇到的艰难是双重的：行旅的艰难和思考的艰难。其实还有一项更隐秘的艰难，那就是表述的艰难。我不能把行旅者独特的精神悖论展示给读者，也不能把路上已经解决了的艰难说得危言耸听，更不能把思考中尚未获得晓达的障碍丢给读者，以上这重重叠叠的表述的艰难，几乎贯穿了我十五年的全部时日。因此，读者看到的这些文章，不管表面上如何轻松洒脱，字字句句都伴随着生命的全方位煎熬。我历来非常珍惜自己的文字，这是读者能理解的。我考察中国文化的篇什被选编和转载得较多，这次选择主要偏向于我考察世界文化的部分。

《出走十五年》

书籍目录

《出走十五年》

精彩短评

- 1、看了好长时间
- 2、对苏轼的那段描写还是很心水的
- 3、老余的套路 曾经深深打动着我 如今透过他的眼看看苏州、天水阁、承德和大清，也是不错的选择
- 4、喜欢写魏晋和苏东坡的文章
- 5、经典~
- 6、一位智者的深厚的文化沉淀
- 7、很久以前读过的一部散文集，很想再重读一下。
- 8、这是一本高考作文加分指南@@
在流水化的阅卷中跳出一两个ZB的句子是多么有效啊！
- 9、不予打分，我从来不评价余秋雨
- 10、一如既往的笔墨，读起来有些沉重有些哀伤
- 11、感受一下大师的厚重
- 12、这人怎样我不知道。这本书是精选。写的不错。
- 13、2012的最后一本书 读完余秋雨走过的十五年 也结束了我过去的十八年
- 14、去浙江玩的时候买的，和可爱的大叔一道~~初中就读的这个版本，在厕所蹲坑的时候它还掉进垃圾桶了（你知道里面是什么）...后来我貌似面不改色继续看...之后我读中国人的书就再没有感到这么开心过了。不知道它还在不在我的书架上哎
- 15、这本书厚的一笔啊。。。尼玛当年没看到吐血。。。应该算是精选集那种。。。
- 16、此书算是我看过最厚的一本书了。。。
- 17、这个当时好像还挺有感觉的。
- 18、比起《文化苦旅》和《山居笔记》，差远了。文字里的感情和认识深度明显差出许多。
- 19、一个自选集吧，有点炒冷饭的意思
- 20、喜欢没有理由
- 21、几本散文的综合，有点精选集的感觉，包图觅得~~
- 22、高中购于北京中关村图书大厦。这些细节记得好清楚。这本算是不错的精选集。
- 23、中学
- 24、此版本被借走一去不返
- 25、这本比较喜欢
- 26、我不管他有多少负面评价。但从作品上我尊敬这位老人。我们应该对他说声谢谢。
- 27、迄今最喜欢的余老的一本书，文字中流淌的大气，以及所描述古人的风韵，看的回肠荡气~
- 28、一路上所遇到的艰难是双重的：行旅的艰难和思考的艰难。
- 29、大杂烩.....大家不要买
- 30、强大 很强大
- 31、整个初中最爱的书，曾幻想过和他一样，一路走，一路记录，走过文化，走过历史。
- 32、太有“文化”了
- 33、当年看着觉得很有文化底蕴，现在却无感了
- 34、翻过
- 35、也是好多年前读的了，散文最赞，不那么长而缠人心扉，是短而精湛。一篇又一篇，每读完一篇掩卷沉思。。。
- 36、精选集而已
- 37、好多都忘记了 记得那个道士的故事
- 38、很美，可是读多了腻，文字微妍丽。是余先生多本书的精选、合辑，所以有跳跃感。但是还是读原来的书更舒服，文字、感情前后衔接。
- 39、走得越远，看得越多，见识才能越广
- 40、已经不是很喜欢了
- 41、出了象牙塔的文字~

《出走十五年》

- 42、修其文 必先正其人 此人劣事 诚戒广大读书人矣！
- 43、一个假期。
- 44、一直喜欢余的文章。
- 45、他和三毛的游记至今给我留下的印象最深刻。
- 46、家在极远极近处
- 47、折服于余秋雨老师深厚的文学史学功底。字里行间透出他对中国及世界文化的痴迷与热爱。
- 48、当初挺认真地去看，现在不怎么留意余秋雨了。
- 49、看的第一本游记书
- 50、不是很喜欢余秋雨，但是他毕竟是个学者。

《出走十五年》

精彩书评

- 1、出走十五年，看的出先生决定走进文化中心的决心。我喜欢的是先生每到一个地方对当地文化的解释，独特的解释，自己的思考，自己的感触。对于先生沉重的思考，我也不禁对那些文化现象深思，在理想与现实间游走。。。这本书给我最大的启发的就是我们永远无法穷尽了解文化，文化的广阔，文化的深度，我们无法企及。。。给我印象最深的就是八大山人的误读。。我不禁在想我们现在还在误读多少文人，多少文化现象。。。我想我们会继续我们文化的苦旅。。。。
- 2、从字里行间可以读到一位智者的深厚的文化沉淀。他对中国历史的深入与热爱，对中国文化的痴迷。他生活在现代却灵魂身居历史的深处。他感叹中国经典文化的消退，忧伤现代人的麻木与无知。他是矛盾的，他总是难以摆脱历史文化的熏念。或许他不该生活在现代。现代又是需要他这样的智者的，来警醒我们，中国的现代青年缺少了什么，遗忘了祖先留下来的灿烂文化。
- 3、去年2月份在表姐家发现的这本书，与作者的另一本书<文化苦旅>相比，这本书给读者的地理范围会更辽阔，途经非洲，欧洲等，作者的一些经历也让我觉得我们的国家相对而言很稳定，我们还是比较幸福的，是值得一看的

《出走十五年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com