

# 《皇后之死》

## 图书基本信息

书名：《皇后之死》

13位ISBN编号：9787020065103

10位ISBN编号：7020065104

出版时间：2006-5

出版社：柏杨 人民文学出版社 (2006-05出版)

作者：柏杨

页数：433

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《皇后之死》

## 前言

《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》出版后，我老人家就扬言万家生佛，台北纸贵，坚持出版社出版第二集，老板稍有难色，我就威胁他要在他家门口上吊，教他吃人命官司，他阁下只好假装并不伤心，喟然叹曰：“交友不慎，交友不慎。”这算啥话，欺负我年老色衰罢啦。自从高雄《台湾时报》刊载敝大作以来，每周两篇，最初感念地盘得来不易，无不准时缴稿，从未间断。稍后日久生顽，故态复萌，也就偶尔停笔，以示“太忙”，惹得编辑老爷大怒，要雇打手对付。这才精神一振，盖文章都是逼出来的，一逼之下，也就自以为给该报写稿，简直是我皇恩浩荡，忘记当初下跪哀求录用的镜头矣，快哉。《皇后之死》第一集《姑苏响鞋》，收集了十三位皇后(从公元前二十三世纪到公元前二世纪)，第二集《温柔乡》收集了九位皇后(从公元前二世纪到公元一世纪)，引经据典，文情并茂——这话本应由贵读者老爷你阁下说才对，你既然咬定牙关，硬不肯说，我只好自己抢着说啦。反正是，不可不读，不可不读。是为序。柏杨

# 《皇后之死》

## 内容概要

《皇后之死》讲的中国历史上死得最难看的三十九位皇后，柏杨曰：我用杂文体写历史，形式上嬉笑怒骂，内心沉重无比。1968年，柏杨在台湾入狱，囚禁了近十年，狱中读史，有感而发，乃有《帝王之死》和《皇后之死》。为什么要在狱中写历史，柏杨先生的回答是：“我之所以写中国历史，就想要追究一个问题：中国的历史为何循环往复地充满了血腥与欺诈？在中国历史上发生的那些层出不穷的惨事，到底谁负责？”

中国宫廷，像一个有活塞的漏斗，被送进去的漂亮老奶，不管她是皇后也好，姬妾也好，宫女也好，再也不能离开那个魔窟。宫廷等同魔窟，更等同妓院：我们所称的“后妃姬妾”，是非官方的笼统说法，在宫廷之中，所有的女人——除了女儿和娘，在理论上或事实上，都是帝王一人的老婆。生活在深宫中的女人们，其生活的核心内容就是永无休止地“压床斗争”，“夺床”的本质又不外一个权字。她们不是漂亮和不漂亮的差别，而是漂亮和更漂亮的差别，每一个如花似玉的对手都是另一位如花似玉。这些美女被投入到蛇蝎宫廷，她自己也变成蛇蝎，而最终被另外的蛇蝎咬死。中国历史上，女人不是人，皇帝老爷更不把女人当人，女人只是玩物，只是专供臭男人发泄淫欲的工具。此所以老奶即令爬到皇后的高位，也随时会被踢下来，或囚或杀。她们必须更上一层楼，爬到皇太后的宝座，后里还得掌握着儿皇帝这个魔杖，才能真正地维持自尊。

# 《皇后之死》

## 作者简介

柏杨，两岸三地中国人熟悉的作家，其创作生涯大致可分为十年小说，十年杂文，十年历史，十年通鉴；他不仅是一名著作等身的作家；同时也是思想家，社会观察家和文化评论者；他不但是历史见证人，也是文化改革的行动者。如此丰富的人生不容易说得清，还是看他写的书吧！

# 《皇后之死》

## 书籍目录

# 《皇后之死》

章节摘录

插图

## 《皇后之死》

### 编辑推荐

《皇后之死》是柏杨面对中国历史，最深刻的洞见，最辛辣的表达，关于皇后，柏杨曰：“皇后这玩意，是历史上危险性最大的职业。仪态万方，被摇尾系统歌颂为母仪天下的皇后，一旦失势，不如一屁。女孩子如果看到皇后悲惨的一面，恐怕八抬轿抬到门口，都会严重考虑。皇妃的荣耀，是繁华外衣包裹着无限辛酸。”

# 《皇后之死》

## 精彩短评

- 1、柏老的杂文还是一如既往得好，他带着有些不恭的笑，俯瞰中华历史上下三千年。有些东西其实我们隐隐都知道，但总无法表达，而杨老却仿佛生而知道如何抽丝剥茧和言简义骇。看多了快餐式的小说，这绝对是一本值得你静下心来细细品味的佳作。
- 2、[txt]与其说是皇后，不如说是皇上的各位女人吧。要讨领导欢心，一辈子受尽宠幸能够全身而退，得是如何智商情商。（历史上的崇源院绝对相当有手腕=3=）
- 3、要比《帝王之死》好看得多挖！《甄嬛传》由来有自。
- 4、科普类
- 5、言语辛辣，见解深刻，让人真实感受到了宫廷斗争的残酷。有借古讽今的效果。
- 6、额，精神学学就可以，内容不要太当真。
- 7、严肃考证，然后辩证分析，再用老不正经油腔滑调的文字表述。既是严肃的历史教材，又是幽默的文学作品。给5星，勾起对《皇帝之死》的兴趣。
- 8、柏杨一贯的语言风格
- 9、文字有趣犀利~
- 10、大开眼界。
- 11、当年我和我外婆都看得津津有味的
- 12、红极成灰!与其说是看热闹,不如说是看悲欢..文字很通俗,有那么点意思!
- 13、当时惊艳
- 14、难怪鲁迅先生说，中国历史翻开来满眼都是两个字：吃人。
- 15、这本书从有皇后一职写到魏蜀吴三分天下 看的电子书也看了很长时间 还是繁体字 柏杨写的很风趣幽默 嬉笑怒骂 挺有意思 不过看过之后发现大多数皇后死法都是惊人的一致 无非是自家男人垮台 要不就是被别的女人妒火攻心害死 总之是臭男人政治斗争的牺牲品 看完之后无不分分钟庆幸自己生活在21世纪 虽然男女还是不见得平等 最起码女人不再是男人的附属品了 当然你也可以选择继续做附属品。。看完之后感觉百分之八十的繁体字都认识了 哈哈。。
- 16、看了这部书可以说对西汉王朝了解的更多了。语言既通俗又过瘾，非常好的书。
- 17、幽默的言辞中流露沉痛~
- 18、其实我就是看八卦
- 19、
- 20、柏先生的三观，读多了调调都是一个样，不过听老先生讲那过去的事情，很有意思，但绝不是享受，盖因历史太过残酷.....
- 21、盘点三十九位死得最惨的皇后
- 22、请问这本书怎么只写到甄洛啊？后面被和谐了？原著就这么短？还有作者在本书中透露过会在《帝王之死》里写到王莽。。。可是那本书我也看了，最后一个是吴王祭余，后面是不是应该还有？
- 23、纸质不错，内容也不错，趣味性比较强，但是，只写到甄姬,,,,感觉像歌听到一半突然没电....
- 24、另一种对历史的注解。
- 25、世界上最危险的工种。
- 26、利用与被利用
- 27、吐槽我的爱。讲的都是女性的故事，女性只能依附于男人所造成的悲剧。看了一大半，后面没看了，因为故事重复性太高。
- 28、一如既往的戏谑。
- 29、给爸爸买的，他很喜欢！不错的书籍，很多店都缺货。
- 30、士无贤不肖，入朝见嫉。女无美恶，入宫见妒。。可知适可而止？
- 31、挺诙谐 挺深刻的  
是柏老的风格
- 32、讲的都是大家普遍知道的东西，感觉柏杨先生嬉笑怒骂中有着淡淡的伤感
- 33、得势的时候鸡犬升天，失势了一家男女老少全部跟着死光，甚至生不如死。最可怕的是史书总能把原本泯灭人性的血腥故事轻描淡写了甚至美化了，太黑暗太残忍太扭曲了。

## 《皇后之死》

- 34、当时是看了《美人心计》，因为对崇尚简朴的汉朝极有好感，于是便买了这本看起来极为八卦的书，老爷子的文字确实有意思。
- 35、这本书在上学时就读到过，可惜读完了也该毕业了，当时就萌生了个念头——要将此书放进自家的书柜里。找了这么多年，书店里一直没货，现在终于找到了。读完之后，很过瘾的说。
- 36、两天之内看完了这本书，非常喜欢，以史明智，少生孩子多读书吧孩子们
- 37、第一次读有关历史方面的书，伯扬老先生用诙谐幽默的语言，冷嘲热讽地沉痛地讲述了一段血腥的历史！
- 38、各位老奶请听我柏杨糟老头细细道来。
- 39、嗯...其实四星是给高惹。刚开始看得津津有味，后来越看越感觉不对劲，一查才发现，嘛，原来写得不是很严谨啊，内心瞬间很失望。不过这本书的语言风格我还蛮喜欢，所以当故事看看还是不错嘚~（第三篇重复性太强知名度不高有点看不下去）比较大的收获就是，知道了老祖宗的名字，还是蛮好听的呀！
- 40、后事琐碎
- 41、说实话，有点啰嗦，和史料比起来口吻的确不够简练
- 42、本来就喜欢柏杨老师的书，有趣
- 43、通俗易懂的古代后宫争斗史。
- 44、东西还可以把，不过买来就没怎么看，内容不是自己喜欢的。呵呵
- 45、通俗易懂的史书，对皇后之死的分析也顺便帮我这种史盲普及了一些其他历史知识。
- 46、好看只有两个字
- 47、人民文学版的皇后之死的确是不错的一本书，这个版本大概是没货了，前两年就买的，当时记得是带到南京去准备看的，不过一直搁着没看，某一天看朋友一个劲的边看边吃吃的傻笑，心想：有什么这么可乐啊？结果朋友是在看这本皇后之死，虽说是自己的书可却没有翻阅过，从来不知原来还这么可乐呢，朋友就忍不住边看边念起来，估计是柏杨老先生幽默的话语让他不由自主的也进入了状态吧。这本书辗转又到了另一位朋友手里他好象用两天时间就看完了，评论也不错，后来由于搬家时只记得拿了衣服，这本书就遗漏了，当时买的时候好象还挺便宜的吧，不超过15元，可惜现在手上没有这本书了，再买好象价格也蛮高的，好书就这样容易没货，而且折扣给得也少，以后一定不再随便把书乱扔了，否则想读时找不到。
- 48、在柏杨先生生动诙谐的语言中被调侃的一段血腥历史。如果说人性都是有缺陷的，那么皇宫就是各种变态人性的放大镜。皇后，听起来如此光辉的一个头衔，在男权社会里，其实早注定了其与生俱来浓浓的悲哀。
- 49、意犹未尽
- 50、好看只有两个字。
- 51、醍醐灌顶
- 52、总的来说，后宫的女人不得势会被得了势的弄死；得了势的，总有一天韶华逝去青春不再，失势以后死得更惨
- 53、会很奇怪，中学时历史教科书竟然那么枯燥柏杨教会了我以史为鉴，从此喜欢读历史，喜欢分辨英雄，狗熊
- 54、还好，只是我有点看不下，感觉这做皇后大部分的命运差不多，那么惨，如果换成我，我要就做平民，要就是皇帝。幸好生在现在，还算男女公平点。
- 55、柏杨还是很逗的
- 56、皇后一个个都是杯具 ==
- 57、随便读读
- 58、说实话柏杨老先生的很多见解我很不喜欢也不喜欢文字那种戏虐的口气
- 59、柏杨一贯的风格
- 60、了解古代女性之首的悲剧
- 61、柏老头儿精确的阐述了人性的一本书，很好很好
- 62、早上刚拿到书，封面的白色部分直掉下来，整个手都被弄得亮白白的，这是什么书嘛，想看都怕被污染了，失败的封面设计，好看不重要。还好里面的排版和纸质不错。
- 63、印象最深刻的是合德飞燕柏老收录《金瓶梅》西门庆之死一段，首次读来令人瞠目。

## 《皇后之死》

64、不得不看 不得不看

65、适合我这种扫盲阶段的历史爱好者。。

66、看这本书会觉得自己非常幸运，能相当自由地生活，相当自由地选择。

原来杜陵，少陵是这个由来啊。

哈哈，挑柏杨一个错处，汤沐邑的汤绝不是菜汤的意思，而是温水的意思。

# 《皇后之死》

精彩书评

### 1、《皇后之死》的笔记-引言

我们可称这是帝王病的后遗症。后遗症包括形式上的后遗症，和意识上的后遗症。形式上的后遗症就是屁股要坐宝座，自从袁世凯先生的屁股被踢肿、溥仪先生的屁股被踢烂之后，再没有人敢屁股发痒。可是意识上的后遗症，却瓜瓞绵绵；屁股虽然不敢发痒，心里却痒得难熬。大多数人，一旦当了头目，不管是大头目小头目，不管是哪一个行业，他就成了老虎戴念珠。老虎是帝王思想，念珠是现代潮流。念珠再漂亮，甚至是金钢钻做的，只不过为了唬人，而老虎的血盆大口不变。巧言花语不过虚晃一枪，而一家之主的做法不变。

但五世纪时北魏王朝就有一位公主，大概写史的朋友以她为耻，没有记下她的名字。她阁下竟鼓励她丈夫割据独立，事情失败后，法官问她为啥谋反，她曰：“当公主有啥意思，当皇后才过瘾。”

猛一想，当皇后当然比当公主过瘾，可是仔细一想，皇后这玩艺却是世界上危险性最大的职业。如果换了柏老，我就宁可当公主，打死我我也不当皇后。盖天下最享福的女人，莫过于公主，不愁吃、不愁穿、不愁丈夫不听话，而且还可以不用大脑，傲视群伦。在宫里，命好的才生做公主，命不好再有野心的只能拼了命的朝皇后的椅子爬了。

### 2、《皇后之死》的笔记-第7页

刚看完戚夫人那一部分，虽然初中时就知道这件事了，但在看一次还是感到毛骨悚然啊，世上竟有如此之事，难以想象啊。

柏杨先生以一种幽默的手法道明了历史，这是一本很值得一看的书。

# 《皇后之死》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)