

# 《版式设计基础》

## 图书基本信息

书名：《版式设计基础》

13位ISBN编号：9787532251094

10位ISBN编号：7532251098

出版时间：2007-4

出版社：上海人美

作者：黄建平

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《版式设计基础》

## 内容概要

本教材可作为大专院校公共视觉传达设计专业的教材，也可作为公共艺术设计专业参考教材。本教材以清晰的条理、详实的文字、新颖的图例介绍了版式设计基础的教学内容，并配以实践教学成果，形成了一套深入浅出并具有较强的可操作性的教学体系。

## 书籍目录

前言

第一章 版式风格的产生与演进

- 一、早期的版式设计风格
- 二、维多利亚时期的版式风格
- 三、莫里斯风格的版式设计
- 四、新艺术运动的版式设计
- 五、装饰主义风格的版式
- 六、受现代艺术运动影响的版式风格
- 七、单纯主义风格的版式
- 八、现代主义风格的版式设计
- 九、现代主义之后的版式风格

第二章 版面视觉空间的构成元素

- 一、点
- 二、线
- 三、面（形）
- 四、色彩

第三章 字体的版式构成

- 一、选择适当风格的字体
- 二、运用更多字体风格
- 三、磅值、字距与行距的设置

第四章 图片与图形的版式构成

- 一、图片的版式构成
- 二、图形的版式构成

第五章 版式设计的网络系统

第六章 版式设计的类型

- 一、二维平面的版式构成
- 二、三维立体的版式构成
- 三、四维动态的版式构成

第七章 版式设计基础课程的教学实践

- 一、版式设计基础课程典型作业1
- 二、版式设计基础课程典型作业2
- 三、版式设计基础课程典型作业3
- 四、版式设计基础课程典型作业4
- 五、版式设计基础课程典型作业5

参考文献

## 精彩短评

- 1、在了
- 2、虽不明但觉厉、、、、

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)