

# 《古今典籍聚散考》

## 图书基本信息

书名：《古今典籍聚散考》

13位ISBN编号：9787561773765

10位ISBN编号：7561773765

出版时间：2010-4

出版社：华东师范大学出版社

作者：陈登原

页数：409

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《古今典籍聚散考》

## 内容概要

《古今典籍聚散考》内容简介：在现代之后的学术语境中重新收拾华夏传统经典，乃中国学术新气象的根底所在。我们志在承接清代学人的学术统绪，推进百年学人的积累——如今我们能否取得世纪性的学术成就，端赖于我们是否能够在现代之后的学术语境中重新拥有自己古传的历代经典。中国古代学术以研习经典为核心，历代硕儒“囊括大典，网罗众家，删裁繁诬，刊改漏失”的学术抱负和“皓首穷经”的敬业精神，在今天需要我们从自身的语境出发重新发扬光大。

# 《古今典籍聚散考》

## 作者简介

陈登原（1900-1974），原名登元，字伯瀛，余姚人。1926年毕业于南京东南大学历史系。历任南京金陵大学讲师、教授，世界书局编辑，之江大学教授。建国后任西北大学历史系教授。毕生从事教育和学术研究，长于文献学、史学，著述近20余种，另有《天一阁藏书考》、《国史旧闻》、《中国文化史》、《荀子哲学》、《中国土地制度》等。

## 书籍目录

### 凡例

#### 卷首 叙引

第一章 古籍之亡残讹误

第二章 古人记书籍聚散者

第三章 本书提要

#### 卷一 政治卷

第一章 本章叙引

第二章 秦之焚书

第三章 隋之焚纬

第四章 两宋时代之禁书运动

第五章 元明两代之禁书事件

第六章 清代文字之狱与典籍聚散

第七章 《四库全书》馆与禁书运动

第八章 抽毁与窜改

第九章 论禁书无益

第十章 《四库全书》之今昔

#### 卷二 兵燹卷

第一章 本卷叙引

第二章 两汉之书籍聚散

第三章 汉以后四百年间之书籍聚散

第四章 隋之聚书及其末年兵燹

第五章 唐及五代之典籍聚散

第六章 两宋之书籍聚散

第七章 金元之典籍聚散

第八章 明代之典籍聚散

第九章 清代中叶之乱与典籍聚散

第十章 外患与《永乐大典》之最后散亡

第十一章 最近之兵燹与杨氏海源阁

#### 卷三 藏弃卷

第一章 本章叙引

第二章 宋以前之私人收藏

第三章 金元人之私人收藏

第四章 明之私人收藏

第五章 清初至私人收藏

第六章 四库修书前后时之藏书家

第七章 百宋一廬与千元十驾

第八章 清季之收藏家

第九章 藏书家之功罪

第十章 借书与不借书

第十一章 藏书家之身后

#### 卷四 人事卷

第一章 本章叙引

第二章 水厄与典籍亡散

第三章 两宋时火灾之厄及藏书

第四章 明代官私书籍之被焚

第五章 清代官私书籍之被焚

第六章 人工之火灾

第七章 古书库之防火建筑

第八章 虫害与腐烂

第九章 书贾

卷末 刍言

第一章 本卷叙引

第二章 印行孤本问题

第三章 收罗遗逸问题

第四章 藏书家之自觉

第五章 总结

## 章节摘录

曰：“昔人有言，积金未必能守，积书未必能读。若能读，即为若市。”以故架上书，日益积。稍长，欲得旧刻、旧钞本，而若贾射利之术，往往索时下诸刻与易而益之金，则转辗贸易，所获倍蓰。未几，凡余家旧藏世所恒有之书，易且尽矣。今计前后裒集，盖得三四万卷。露钞雪购，其值已不资。而旧刻、旧钞本之中，若贾弊更百出，割首尾，易序目，剔划以就讳，别字以易名，染色以伪旧，卷有缺，划他板以杂之，本既亡，录别种以代之。反复变幻，殆不可以枚举。故必假旧家藏本悉心雠勘，然后可安。琉璃厂书肆光绪中，繆荃孙作《琉璃厂书肆后记》云：“宝森堂主人李雨亭，与徐苍压在厂肆为前辈。曾得姚文禧公、王文简公、韩小亭、李芝龄各家之书，所谓宋槧、元槧，见而即识，蜀板、闽板，到眼不欺，是陶五柳、钱听默一流人。尝一日手《国策》与余阅曰：此宋板否？余爱其古雅，而微嫌其纸不旧。渠笑曰：此即所谓捺印士礼居本也。黄刻每页有镌工名字，捺去未印人以惑人。通志堂《经典释文》、《三礼图》，亦有如是者。装璜索善价，以备配礼送大老。慎弗为所惑也。”此中人语，盖书贾之为伪至是。

# 《古今典籍聚散考》

## 编辑推荐

敷赞圣旨，莫若注《经》，而马郑诸儒，弘之已精，就有深解，未足立家。唯文章之用，实经典枝条，五礼资之以成，六典因之致用，君臣所以炳焕，军国所以昭明，详其本源，莫非经典。——刘勰《文心雕龙·序志》

## 精彩短评

- 1、很多教育理念都值得我们现在人去学习，只有不断去学习，我们的素质才能不断地进步
- 2、有趣的掌故书，就是点得太糟糕了
- 3、华夏版的这个套书有可读价值
- 4、旧籍重刊
- 5、专业类，专业性很强，但是书写的很不错。有需要的或者喜欢这类作品的可以读一下。
- 6、后半段子为多，体例上似乎还可以改进，目前的四分法多有重复之处。最沉痛者，一则金石录后序；再则元遗山“今虽散亡，然缀葺装褙，签题印识，犹梦寐见之”；三则宋本汉书去牧斋之日，“殊难为怀。李后主去国，听教坊杂曲，挥泪别宫娥一段凄凉景色，约略相似”。
- 7、有那么一点点文献索引的功能，再没别的了。作为抄撮之作，眉目不清，裁剪舛驳，你说你讲永乐大典的散佚为啥要抄一遍大典的凡例呢？分类也不妥帖，材料的前后互见太多。
- 8、读书的人应该先知道他们能读到这些书是何等不易
- 9、我不相信民国的书文字逻辑都是这么怪怪的，总怀疑是伪造
- 10、好书。事系于论，自成一言，惜乎体例不纯；编校不精，似全从《民国丛书》本重排而来，原本漫漶难识处，往往增误；作者所下议论，适于今日者，时亦有之。
- 11、包装有问题，封面有黑手印。
- 12、老师推荐的^^^O^^/
- 13、老派
- 14、作者对历史上导致书籍散亡的原因进行了详细的考证，所论颇为合理！
- 15、觉得我们今天还能够看到古书，真是一种奇迹。
- 16、前半部分勾勒了古今图书的聚散，后半部分讲了许多和书有关的八卦，好看
- 17、“典籍”不是我的菜。
- 18、2014
- 19、比以前上海书店版的强多啦。大方舒张，内容虽然是民国人写的，但现代人无法做得更好。
- 20、内容算是比较详尽的了
- 21、掌故大师
- 22、虽然看不太懂，但觉得很好。
- 23、这个本子的字体是简体，读来可能会容易些。但在转化过程中也失去了一些有意义的东西，如在繁体竖版的本子里，对于一些专有名称会有下划线，而在简体中则没有，所以读的时候也增加了难度，并且容易犯错误。



## 章节试读

### 1、《古今典籍聚散考》的笔记-第302页

曹溶《流通古书约》同时有秀水曹溶，为倦圃别业，亦号藏书，黄宗羲与有往还。今载其《流通古书约》，其中警句，即“书人常人，犹可传观；一人藏家，便寄箱笥为命，举世不得寓目”。言之，可称滋痛矣。

误“入”为“人”，华夏版貌似不止此一例。

### 2、《古今典籍聚散考》的笔记-第2页

\* 编注：陈登原《古今典籍聚散考》于民国二十五年（1936）一月由商务印书馆出版，同年五月再版，1983年上海书店据1936年5月版影印出版，收入《民国丛书》第二编。此次，我们依《民国丛书》版重新整理出版，主要有三方面的改动：（1）改繁体竖排为简体横排，（2）公元纪年统一采用阿拉伯数字，（3）对于原稿明显的排印讹误，径改之。文中引文，部分已经作者改编，非原貌，但不影响读者理解，则一仍其旧。

上海书店《民国丛书》版豆瓣地址<http://book.douban.com/subject/2248623/>

话说华夏这个版本校对不力，鲁鱼亥豕，触目多有。估计是繁体转简体的时候电脑识别不力造成滴~

# 《古今典籍聚散考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)