

《Nikon D5300数码单反摄影圣》

图书基本信息

书名：《Nikon D5300数码单反摄影圣经》

13位ISBN编号：9787122198146

出版时间：2014-5-1

作者：FUN视觉 著

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Nikon D5300数码单反摄影圣》

内容概要

利用手中的相机拍出好照片是广大摄影爱好者追求的目标。本书是一本专门为 Nikon D5300 相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 Nikon D5300 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、突破拍摄瓶颈必须攻克的技术难点、各类常见题材实拍技法等。

《Nikon D5300数码单反摄影圣经》在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与 Q&A 模块，精选了数位资深摄影师总结出来的 Nikon D5300 使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 Nikon D5300 时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 Nikon D5300 并迅速提高摄影水平，从而拍摄出精彩、漂亮的大片。

《Nikon D5300数码单反摄影圣》

作者简介

FUN视觉是国内知名的摄影图书创作团队，由摄影师、艺术设计师等专业人员组成，每一位成员均具有深厚的摄影理论基础与娴熟的实拍技巧，其中也不乏摄影器材狂人。团队创建之初即把解决摄影爱好者的实际需求作为图书的重要编写思路，对每一本图书的内容质量和照片质量严格把关，先后出版了若干摄影畅销书，并长期位居摄影图书销售排行榜的前列，深受读者的喜爱，绝大多数图书的版权输出到了港台地区。

书籍目录

Chapter 01 Nikon D5300 相机结构

Nikon D5300 相机正面结构

Nikon D5300 相机背面结构

Nikon D5300 相机顶部结构

Nikon D5300 相机侧面结构

Nikon D5300 相机底部结构

Nikon D5300 相机光学取景器

Nikon D5300 相机显示屏参数

Chapter 02 掌握相机的基本设定及操作方法

掌握 Nikon D5300 基本操作方法

Nikon D5300 显示屏的基本使用方法

Nikon D5300 菜单的基本设置方法

调整取景器对焦清晰度

养成出发前检查装备的好习惯

检查镜头、滤镜等装备是否带齐

检查电池电量

检查存储卡剩余空间

根据拍摄要求决定是否要携带脚架

设置文件存储格式

RAW格式照片有哪些优点

如何处理RAW格式文件

根据用途及存储空间设置图像尺寸

设置显示屏自动关闭延迟时间

设置存储文件夹

格式化存储卡清除空间

设置信息显示格式

查看固件版本

自动信息显示

Chapter 03 掌握白平衡与优化校准设定

正确选择白平衡

了解白平衡的重要性

预设白平衡

实拍应用：利用阴天白平衡拍出暖色调画面

实拍应用：利用白色荧光灯白平衡拍出蓝调雪景

实拍应用：拍摄蓝紫色调的夕阳

实拍应用：选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果

实拍应用：使用白炽灯白平衡拍出冷暖对比强烈的画面

实拍应用：通过调节白平衡表现蓝调夜景

自定义白平衡

从照片中复制白平衡

微调白平衡

设定优化校准确定照片风格

设置优化校准的方法

修改预设的优化校准参数

巧用优化校准直接拍出单色照片

利用管理优化校准自定义优化校准

保存/编辑优化校准

重命名优化校准

删除优化校准

载入/保存优化校准

为不同用途的照片选择色空间

为用于纸媒介的照片选择色空间

为用于电子媒介的照片选择色空间

Chapter 04 掌握常用测光与曝光模式

正确选择测光模式准确测光

理解18%中性灰测光原理

3D彩色矩阵测光 模式

中央重点测光模式

实拍应用：使用中央重点测光模式拍摄人像

点测光模式

实拍应用：用点测光逆光拍摄剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄曝光正常的半剪影效果

实拍应用：利用点测光拍摄皮肤曝光正确的人像

全自动拍摄模式

全自动曝光模式

全自动（闪光灯关闭）曝光模式

主要场景模式

人像模式

风景模式

儿童照模式

运动模式

近摄模式

其他场景模式

夜间人像模式

夜景模式

宴会/室内模式

日落模式

海滩/雪景模式

黄昏/黎明模式

宠物像模式

烛光模式

花模式

秋色模式

食物模式

特殊效果模式

夜视效果模式

彩色素描效果模式

玩具照相机效果

模型效果模式

可选颜色效果模式

剪影效果模式

低色调效果模式

高色调效果模式

HDR喷涂效果模式

高级曝光模式

程序自动曝光模式

快门优先曝光模式

光圈优先曝光模式

全手动曝光模式

B门模式

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置曝光控制EV步长值

灵活使用动态 D-Lighting 功能拍摄大光比画面

设置动态 D-Lighting

实拍应用：使用动态 D-Lighting 拍摄亮度差大的晚霞等场景

设置动态 D-Lighting 包围

利用长时间曝光降噪获得纯净画质

设置长时间曝光降噪

实拍应用：利用长时间曝光降噪拍摄夜景中的车流

设置曝光补偿以获得准确曝光

正确理解曝光补偿

判断曝光补偿的方向

判断曝光补偿的数值

实拍应用：增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像

实拍应用：降低曝光补偿拍摄深色背景

实拍应用：增加曝光补偿拍摄白雪

实拍应用：减少曝光补偿拍摄剪影及半剪影

利用自动包围曝光提高拍摄成功率

理解自动包围曝光

设置包围曝光的范围

利用 HDR 功能得到漂亮的大光比照片

理解宽容度

解决宽容度问题的最佳办法 HDR

在相机内部合成HDR影像

利用自动包围曝光法为合成HDR照片拍摄素材

使用Photoshop合成高动态HDR影像

被人忽视的曝光策略 向右曝光

利用曝光锁定功能锁定曝光参数

曝光锁定应用场合及操作方法

不同拍摄题材曝光锁定技巧

设置快门是否具有曝光锁定功能

通过直方图判断曝光是否准确

直方图的作用

如何观看直方图

显示直方图的方法

不同影调照片直方图的特点

特殊摄影曝光技巧

多重曝光

利用多重曝光拍摄明月

巧用间隔拍摄功能进行延时摄影

Chapter 06 掌握感光度设定

感光度的概念及设置方法

Nikon D5300 实用感光度范围

灵活使用 ISO 感光度设定功能

感光度设置原则

不同光照下的ISO设置原则
拍摄不同对象时的ISO设置原则
不同拍摄目的的ISO设置原则
设置ISO显示
实拍应用：使用高感光度捕捉运动对象
实拍应用：使用低感光度拍摄丝滑的水流
利用高ISO降噪功能减少噪点
Chapter 07 掌握对焦设定
认识 Nikon D5300 的对焦系统
理解对焦点
灵活又强大的39点对焦系统
了解一字型及十字型对焦点
选择自动对焦模式
拍摄静止对象选择单次伺服自动对焦模式（AF-S）
拍摄运动对象选择连续伺服自动对焦模式（AF-C）
拍摄动静不定的对象选择自动伺服自动对焦模式（AF-A）
AF-C模式下优先释放快门或对焦
控制内置AF辅助照明器
选择自动对焦区域模式
根据拍摄题材选择自动对焦区域模式
深入理解动态区域AF
使用手动对焦准确对焦
手选对焦点以调整对焦点的位置
设置对焦点数量
利用对焦锁定功能锁定焦点位置
指定AE-L/AF-L按钮的功能为仅AF锁定
对焦位置与景深形成的原理
有技巧地利用前景深
Chapter 08 掌握即时取景与动画设定
光学取景器拍摄与即时取景显示拍摄原理
光学取景器拍摄原理
即时取景显示拍摄原理
即时取景显示拍摄的优点
能够使用更大的屏幕进行观察
易于精确合焦以保证照片更清晰
具有即时面部优先拍摄的功能
能够对拍摄的图像进行曝光模拟
即时取景显示拍摄相关参数查看与设置
即时取景显示拍摄相关信息
设置即时取景状态下的自动对焦模式
选择即时取景状态下的AF区域模式
即时取景显示模式典型应用案例
微距花卉摄影
人像摄影
拍摄短片的基本流程
设置视频短片相关参数
画面尺寸/帧频
动画品质
设置麦克风灵敏度让声音更清晰

Chapter 09 掌握拍摄时的相机操作设定

针对不同题材设置不同快门释放模式

单拍模式

连拍模式

安静快门释放模式

自拍模式

设置“蜂鸣音”确认合焦

通过清洁图像传感器获得更清晰的照片

向上锁定反光板以便清洁

Chapter 10 掌握回放与浏览影像设定

播放文件夹

图像查看

旋转至竖直方向

自动旋转图像

删除无用照片

Chapter 11 掌握Wi-Fi功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势

自拍时摆造型更自由

在更舒适的环境中遥控拍摄

以特别的角度轻松拍摄

通过智能手机遥控 Nikon D5300 的操作步骤

在智能手机上安装Wireless Mobile Utility

在 Nikon D5300 上进行相关设置

利用智能手机搜索无线网络

用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤

拍摄时下载照片的操作步骤

查看照片的操作步骤

从相机中下载照片的操作步骤

Chapter 12 掌握相机自定义操作设定

文件编号次序

空插槽时快门释放锁定

相机综合性能自定义操作

设置显示屏亮度

拍摄图像除尘参照图以清除图像上的污点

指定 Fn 按钮功能

反转指示器正负标尺

Chapter 13 为Nikon D5300选择适用镜头

AF镜头名称解读

镜头焦距与视角的关系

理解镜头的 MTF 图

定焦与变焦镜头

广角镜头

广角镜头的特点

广角镜头在风光摄影中的应用

广角镜头在建筑摄影中的应用

利用自动失真控制功能校正广角镜头畸变

广角镜头推荐

中焦镜头

中焦镜头的特点

- 中焦镜头在人像摄影中的应用
- 中焦镜头在自然风光摄影中的应用
- 中焦镜头推荐
- 长焦镜头
- 长焦镜头的特点
- 认识长焦镜头的透视压缩特性
- 利用长焦镜头的透视压缩特性拍出木版画效果
- 长焦镜头在建筑风光摄影中的应用
- 使用长焦镜头虚化背景以突出动物或飞鸟
- 长焦镜头在人像摄影中的应用
- 长焦镜头在儿童摄影中的应用
- 长焦镜头在体育、纪实摄影中的应用
- 使用长焦镜头时应尝试靠近拍摄有冲击力的画面
- 长焦镜头推荐
- 微距镜头
- 微距镜头的特点
- 微距镜头在昆虫与花卉摄影中的应用
- 微距镜头推荐
- 一镜走天下镜头
- 两大优势
- 两大缺陷
- 一镜走天下镜头推荐

Chapter 14 用滤镜为照片添色增彩

- UV镜
- 保护镜
- 偏振镜
- 什么是偏振镜
- 实拍应用：用偏振镜压暗蓝天
- 实拍应用：用偏振镜提高色彩饱和度
- 实拍应用：用偏振镜抑制被摄对象表面的反光
- 偏振镜使用注意事项
- 近摄镜与增距延长管
- 中灰镜
- 什么是中灰镜
- 中灰镜的规格
- 渐变镜
- 什么是渐变镜
- 不同形状渐变镜的优缺点
- 渐变镜的角度
- 安装渐变镜后的测光操作
- 实拍应用：在阴天使用中灰渐变镜改善天空影调
- 滤镜对曝光时间的影响

Chapter 15 用好Nikon D5300的内置与外置闪光灯

- 全方位了解闪光摄影
- 利用闪光灯可以自由操控光线
- 内置闪光灯和外置闪光灯的性能对比
- 内置闪光灯并非一无是处
- 外置闪光灯的4大优势
- 闪光灯的基本性能指标 闪光指数

闪光灯的基本性能指标 照明角度
Nikon D5300 内置闪光灯的使用方法
内置闪光灯闪光控制
选择合适的闪光模式
控制闪光补偿
使用功能更强大的外置闪光灯
外置闪光灯基本结构
外置闪光灯使用高级技法
利用离机闪光灵活控制光位
利用跳闪方式补光避免光线生硬
利用慢速闪光同步拍摄背景明亮的夜景人像
用眼神光板为人物补充眼神光
使用柔光罩把闪光变得更柔和
Chapter 16 Nikon D5300 高手实战准确用光攻略
光线的性质
直射光、硬光
散射光、软光
光线的类型
自然光
人工光
现场光
混合光
不同时段自然光的特点
清晨
上午
中午
下午
黄昏
夜晚
不同方向光线的特点
顺光
侧光
前侧光
逆光
侧逆光
顶光
营造迷人光影效果
光与影同等重要
用阴影平衡画面
用阴影为画面做减法
用阴影增强画面的透视感
用剪影为画面增加艺术魅力
用投影为画面增加形式美感
Chapter 17 Nikon D5300 高手实战完美构图攻略
简约至上
均衡画面
利用画面视觉流程引导视线
什么是视觉流程
利用光线规划视觉流程

利用线条规划视觉流程

必须掌握的14种构图法则

高水平线构图

低水平线构图

中水平线构图

垂直线构图

三分法构图

曲线构图

斜线构图

折线构图

三角形构图

框式构图

对称式构图

散点式构图

透视牵引构图

辐射式构图

塑造画面的立体感

拍摄角度

拍摄距离

镜头

光位

背景

利用线条透视营造画面的纵深感

拍摄方向

拍摄高度

拍摄距离

镜头焦距

利用空气透视营造画面的纵深感

利用前景增强画面的透视感

塑造画面的质感

Chapter 18 Nikon D5300 高手实战二次构图攻略

什么是二次构图

利用二次构图将横画幅改变为竖画幅

利用二次构图将竖画幅改变为横画幅

利用二次构图使画面更简洁

利用二次构图为画面赋予新的构图形式

封闭式构图变为开放式构图

居中式构图变为黄金分割构图

Chapter 19 Nikon D5300 风光摄影高手实战攻略

必须掌握的风光摄影理念

只用一种色彩拍摄有情调的风光照片

拍摄质朴无华、细节生动的黑白风光照片

使风光照片有最大景深

赋予风景画面层次感

找到天然画框突出主体

关注光圈衍射效应对画质的影响

利用前景使风光照片有纵深感

风光摄影中人与动体的安排

山峦摄影实战攻略

通过不同的角度来表现山峦
用云雾衬托出山脉的灵秀之美
用前景衬托环境的季节之美
利用大小对比突出山的体量感
三角形构图表现山体的稳定
树木摄影实战攻略
仰视拍出不一样的树冠
捕捉林间光线使画面更具神圣感
表现线条优美的树枝
溪流与瀑布摄影实战攻略
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布
利用前景丰富画面、突出空间感
拍摄精致的溪流局部小景
通过对比突出瀑布的气势
利用斜线构图拍出水流的动感
利用曲线构图拍出蜿蜒的溪流
河流与湖泊摄影实战攻略
逆光拍摄出有粼粼波光的水面
选择合适的陪体使湖泊更有活力
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊
采用S形构图拍摄蜿蜒的河流
海洋摄影实战攻略
利用慢速快门拍出雾化海面
利用适当的快门速度拍摄飞溅的浪花
利用不同的色调拍摄海面
利用明暗对比拍摄海水
通过陪体对比突出大海的气势
草原摄影实战攻略
利用牧人、牛、羊使草原有勃勃生机
利用宽画幅表现壮阔的草原画卷
冰雪摄影实战攻略
选择合适的光线让白雪晶莹剔透
为白雪染色
利用蓝天与白雪形成鲜明对比
利用较高快门速度拍摄飘雪
雾景摄影实战攻略
调整曝光补偿使雾气更洁净
选择合适的光线拍摄雾景
蓝天白云摄影实战攻略
拍摄出漂亮的蓝天白云
拍摄天空中的流云
日出日落摄影实战攻略
用长焦镜头拍摄出大太阳
选择正确的测光位置及曝光参数
用云彩衬托太阳使画面更辉煌
拍摄透射云层的光线
星轨摄影实战攻略
闪电摄影实战攻略
彩虹摄影实战攻略

雨景摄影实战攻略

Chapter 20 Nikon D5300 建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略

在建筑中寻找标新立异的角度

利用建筑结构韵律形成画面的形式美感

逆光拍摄剪影以突出建筑的轮廓

城市夜景摄影实战攻略

拍摄夜景的光圈设置

拍摄夜景的ISO设置

拍摄夜景时的快门速度设置

拍摄呈深蓝色调的夜景

利用水面拍出极具对称感的夜景建筑

Chapter 21 Nikon D5300人像摄影高手实战攻略

抓住人物情绪的变化

通过模糊前景使模特融入环境

如何拍出素雅高调人像

如何拍出有个性的低调人像

重视面部特写的技法

恰当安排陪体美化人像场景

采用俯视角度拍出小脸美女效果

用反光板为人物补光

用S形构图拍出婀娜身形

用遮挡法掩盖脸型的缺陷

儿童摄影实战攻略

以顺其自然为原则

如何拍出儿童柔嫩皮肤

利用玩具吸引儿童的注意力

通过抓拍捕捉最生动的瞬间

拍摄儿童天真、纯洁的眼神

拍摄儿童自然、丰富的表情

拍摄儿童娇小、可爱的身形

Chapter 22 Nikon D5300 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略

运用逆光表现花朵的透明感

通过水滴拍出娇艳的花朵

以天空为背景拍摄花朵

以深色或浅色背景拍摄花朵

拍摄梅花的技巧

拍摄睡莲的技巧

拍摄荷花的技巧

露珠摄影实战攻略

用曝光补偿使露珠更明亮

逆光拍摄晶莹剔透的露珠

如何拍好露珠上折射的景物

昆虫摄影实战攻略

手动精确对焦拍摄昆虫

拍摄昆虫眼睛使画面更传神

正确选择焦平面

宠物摄影实战攻略

使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率

用小物件吸引宠物的注意力

鸟类摄影实战攻略

选择合适的快门释放模式

巧用水面拍摄水鸟表现形式美

注意在运动方向留出适当的空间

选择合适的测光模式拍摄飞鸟

《Nikon D5300数码单反摄影圣》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com