

# 《僭越的感觉 欲望之书》

## 图书基本信息

# 《僭越的感觉 欲望之书》

## 内容概要

本书由两部随笔集《僭越的感觉》和《欲望之书》组成，体现了两个不可分离的主题：人在生命中无法不追寻自身来源，也很难规避欲望冲击，对身份的再现和对欲望的叙述催生出大量文学艺术作品。第一部随笔探讨的是“僭越”问题，与文学有关，但不完全是文学的；与心理有关，但同样不完全是心理的。那是我们突然之间会对自己产生的疑问：我们是在自己应该在的位置上吗？白兰达告诉我们，僭越感是我们不可避免的生存符码，因为我们从来都不能彻底证明自己存在的合法性。而欲望则解释了我们面对僭越，依然能够怀揣激情，努力生存下去的原因。

在第二部随笔中，白兰达向我们呈现了书写的欲望，那种“推动着你一坐就是一整天，与词语进行无声的肉搏战”的动力。而这份庄严的欲望，这份生命力量的冲动，尤其集中于感官的欲望和爱情之中。白兰达想要做的，就是描述小说所表现的，了解的欲望，滋养了阅读的欲望。正是这构成了文学和我们生存的，奇怪而曲折的轨迹。

# 《僭越的感觉 欲望之书》

## 作者简介

# 《僭越的感觉 欲望之书》

## 书籍目录

《僭越的感觉》

噩梦

插入提示

孩子

一个秘密

词源

城堡女主人

一个男人，一个真正的男人

假设：双重形象

穷人

诗人

但是梵高的侄子们呢？

自我——悲剧！

墨守成规的人

卡夫卡

好处

白皮肤的黑人

职业僭越者

“成为……”的激情

但是这究竟来自于哪里？

理想自我

羞愧

英雄主义

一个现代的形象？

[女僭越者]

欺骗 - 僭越

“格子”的模糊性

冠军！

爱情的僭越

不受待见的人

阿道尔夫

失望的人

因僭越而死

出生之刑

找到听众

重生

在欲望中生

《欲望之书》

银色冲浪手

重建花束的企图

爱的夜晚

急迫的感觉

记忆

共同的秘密

问题

爱的话语

# 《僭越的感觉 欲望之书》

舞蹈  
存在的，世界  
文学的指针  
创造存在着的世界  
风景  
世界的维度  
幸福  
在词语的下面和上面  
做自我的过客  
后记

## 《僭越的感觉 欲望之书》

### 精彩短评

- 1、有错别字。
- 2、女性作家，令人恐惧，她们对自身欲望的书写让男人头皮发麻，无论怎样，男人都非常难以深入到女性的思维内部一探究竟。她们的书写跟其性别一样扑朔迷离，无论谈论僭越还是欲望，字里行间总是充满了对男性书写的质疑与出脱。
- 3、小心翼翼地走在欲望的边缘，用它来抵抗僭越之感。
- 4、意识流
- 5、感触有许多呐，有时间再写吧，《欲望之书》的前半部分与作者的感触相当，但是到了后期便没法产生共鸣了。
- 6、看的云里雾里的，有点不知所云。对僭越的感觉还是不怎么理解。
- 7、失去激情的人比迷失在激情中的人更迷茫
- 8、讲了僭越，我看了很尴尬；欲望之书匆匆过了一遍，忘了她想说什么。
- 9、感同身受.....
- 10、在季风对你一见钟情，女作家+女翻译家的漂亮组合。诗意的轻盈的新鲜的思辨论证方式+始终贯穿涌动于文本之下的女性视角和书写风格。
- 11、变成一个僭越者并不奇怪，只是也许会让你找到真实的自己，也许会让你掉进无底深渊。而欲望是促使我们做任何事情的一切源泉。有时候真的希望自己的欲望能更强烈些
- 12、产生了冲动。
- 13、读不进去，太绕了。一张纸上两处错字。读得我想骂人
- 14、浅尝辄止，逻辑和结构也不严密，就很像个金句随笔。
- 15、很有趣的书，也是作者品读文学和电影文本以及人生的感悟。很有哲理，通俗易懂，翻译文字优美。推荐
- 16、文章细密，可通王阳明
- 17、翻译有很明显的语法问题，好在不多。前半部分讲僭越的感觉是一气呵成的自我，而后半部分描述欲望的时候作者渐渐底气不足。欲望，是我们战胜无意义、无价值乃至死亡的唯一通道
- 18、恐惧-欲望-僭越
- 19、纯粹被书名吸引，非常时期先粗读再细读。
- 20、求英文版 求英文版

## 《僭越的感觉 欲望之书》

### 精彩书评

1、初看这本书被题目所吸引，“僭越的感觉”，在我印象里似乎僭越一词既与我不着边，又时常出现在生活中。文初谈到的梦境，在城堡晚宴那种似乎局外人的尴尬，或许“僭越”一词与“格格不入”或是“尴尬”都有所联系。这是浅层次的表象的僭越感，即处于一个自己不舒适的场合，或某些原因让你觉得无法融入，更加加重这种出现在错误地点的悔意。在生活中每个人多少会有这样的经历，就是不想与周遭的人交谈却偏又处于这样的局面下，一言一行饱受自身的怀疑，这种僭越感是地点上及表象的不适。作者接着谈了僭越感在身份上的表现，人们因为个人能力取得的成绩被褒奖被刻上精英的头衔，但是对自己的能力仍具有怀疑，生怕所谓头衔并不是真正的能力，而是剽窃或意外，这种僭越感是自我的身份与自身的能力的断裂，就像我们时常一遍遍重复自己掌握的知识但总不相信自己真正的掌握了。这种僭越感是积极的，能够促使我们不断检验自己，肯定自己，但同时也会使我们陷入自我怀疑的深渊，将自我的“个体存在”与“附带价值”割裂开。“僭越的感觉”不是某些人的问题，而是每个人都会体会的感觉，也不一定是个人的问题，文章分析了一个孩子由于“孩子气的父母”影响出的“在家庭中成熟的形象”与自身孩子的身份冲突，产生的这种僭越感使其在与老师或是生活中遇见的其他大人的交往产生抵制，这是一种僭越感造成的个人角色的模糊与犹豫，对个人的行为有一些影响。本书是像哲学心理学的随笔集，内容能够引起共鸣，引发思考，僭越感并不遥远也不令人不安，认知到僭越感产生的原因可以帮助我们更好的选对位置，认识自我。

## 章节试读

### 1、《僭越的感觉 欲望之书》的笔记-12词源

唯有爱能够让我们相信，我们是在被等待着，被欲求着。  
父母之爱的重要力量最先证明我们存在合法性的人，他们在第一时间围绕我们的摇篮，暗暗对我们说：‘存在吧，你的生命对于我们的幸福来说至关重要’，他们为我们来到人世欣喜若狂。这是保障我们能够迈出第一步的最初信仰。

### 2、《僭越的感觉 欲望之书》的笔记-30自我——悲剧

她实在受够了——真的够了——这些所谓女性的形象，这些女性的形象和谁都不像，都只能让她想起作为客体和商品存在的女人的身体，她实在对此感到愤怒，但是又能怎么样呢。

### 3、《僭越的感觉 欲望之书》的笔记-22穷人

#### 穷人的僭越感

贫穷使得我们在任何地方都成了一个局外人，让我们对程式、编码产生不确定的感觉，我们会觉得这个世界不是为我们设计的。

我们感觉到，如果没有钱/能力，我们就不够格参与“格子”的游戏。于是我们得到了惩罚：我们缺少这个商品的民主社会所设定的价值认定。无论如何，帝国时代的那把椅子如果是祖母传下来的，那会比我们从古董商那里买来的要值钱多了，因为通过传承椅子便‘自然化’了：能力应该是一种馈赠，而不是一种获取。

他感到自己是一个僭越者，因为他时时刻刻都会想起，别人出生时就有的东西，他却不得不‘借取’。

### 4、《僭越的感觉 欲望之书》的笔记-60但是这究竟来自于哪里

她不清楚自己还是孩子，她又如何承担起她并不拥有一个大人的知识这样的事实呢？在生活中，你碰到多少人，她们都因为不比自己的父母做的更好而备受束缚——就好像他自己的生活会让父母本可以，并且也应该做的更好的事情有所暴露一样。



# 《僭越的感觉 欲望之书》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)