

《摄影眼的培养II》

图书基本信息

书名：《摄影眼的培养II》

13位ISBN编号：9787508654889

出版时间：2015-11-1

作者：《DIGIPHOTO》编辑部

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《摄影眼的培养II》

内容概要

“摄影眼”并不是什么高大上的教条，每位摄影爱好者其实都可以拥有独一无二的“摄影眼”。只要观察和拍摄时用眼、用心，不但拍出“看到的”，更拍出“想到的”和“感受到的”就可以达成。如果这些感觉是你接触摄影后一直在追寻的，那么请你参考本书中来自台湾的摄影达人的心得：抛开摄影教条、忽略器材技术，也不谈构图规则，单纯地阐释创作理念以及对主题的影像诠释。《摄影眼的培养II》继承了第一版图书独特的展示方式，特别拟定了许多与日常相关的各种主题，希望通过摄影师们的心得分享，能对读者“摄影眼”的养成有所帮助。

视觉篇：大胆地观察，寻找一切刺激视觉体验的元素

情绪篇：用构图和色彩语言诠释情绪对你的感染之处

时间篇：人没有凝固时间的能力却有记录永恒的方式

生活篇：用相机记录下我们曾经努力生活的证据

《摄影眼的培养II》

作者简介

《DIGIPHOTO》编辑部，台湾城邦出版旗下重要的摄影媒体，杂志和专刊、图书出版质量很高，多次被大陆出版机构引进。相关著作《50处绝色夜景这样拍就对了!》《Canon DPP 4.0 影像编修完全图解》《Canon EOS 100D 完全上手》《Canon EOS 550D 活用超入门》《Canon EOS 600D 完全解析》《Canon EOS 650D 活用超入门》《Canon EOS 700D 活用超入门》《Nikon D7000 超完全解析》《Sony NEX-5N / NEX-7 完全解析》《人像摄影名人堂》《我的第一台专业随身机》《我的第一台轻单眼》《摄影师老爸的家庭记录》《轻生活·心影像 我的 SONY NEX-C3》《这时怎么拍才漂亮3》等。

书籍目录

编辑部的话

如何使用本书

特别推荐

摄影师名录

导论

Chapter 01_视觉篇

视觉是我们从出生一睁眼开始就具有的官感，人会随着时间、年龄的推移而有不同程度的感受。身为摄影爱好者，如何从这绚烂夺目的世界，透过双眼过滤出值得记录或让人看过即留下深刻印象的作品，视觉绝对是重要的手法之一。那就大胆地去观察吧！去寻找那些能让你获得感官刺激的一切。当看到它们时请别犹豫，将它拍下来就对了！

层次 堆叠有序的美感

交错 刹那间的情绪转折

延伸 引领视觉向前的关键要素

焦点 影像背后的原始涵义

缤纷 花样年华的美丽

Chapter 02_情绪篇

有一种等待，叫做思念；有一种流泪，叫做喜极而泣。人活在世上的每一天，都会面对情绪上的转折，除了大家所熟悉的喜、怒、哀、乐之外，我们对情绪的认识又有多少呢？此外，如何通过影像来诠释你对各种情绪的看法和感受呢？或许是用颜色来表达，或许是将物体拟人化，甚至通过抽象的手法来呈现……这些都是十分有趣的挑战。

温度 正负领域的感受

勇气 跨出关键性的一大步

孤独 当寂寞来临时

乐园 心中的那块净土

喜怒哀乐 情绪的各种面貌

Chapter 03_时间篇

从科学的角度来看，时间是具有刻度且不可逆的，它帮助我们区分过去、现在和未来。我们从来没有留住时间的能力，然而通过摄影，我们却能拥有另一种记录永恒的方式：用快门的一刹那，将回忆收进存储卡或底片中，无论是静态或动态的。通过回放，彷彿走进虚拟的时间隧道，于是，回忆那曾经的美好。

回顾 用影像诉说过去

相对 一体两面的对比

当下 那一刻的永恒

梦想 放在朵云里的憧憬

未来 从下一秒开起

岁月 遗留在生命的刻痕

永恒 无限存在的证明

Chapter 04_生活篇

你期待什么样的生活？或许对某些人来说，生活就像一杯白开水，虽然平淡无味但却能体会到平淡就是幸福的真谛；或者你向往的正是轰轰烈烈的生活，毕竟人生无常，本该就要尽情工作和玩乐，人生才有意义。但无论如何，都请别忘记用相机记录下这一切，因为那是我们曾经过活的证明。

旅行中的感动 细腻的情感交流

生活的重心 最喜欢的人事物

距离 不只是远近的存在感

习惯 一种重复不断的行为

每天的路 即熟悉又陌生

角落 不可忽视的存在

精彩短评

- 1、感觉没有第一部具体，有点故弄玄虚
- 2、还是很有感触的。书中是分享。没有什么光圈叫什么之类的。是不同摄影者分享某个主题拍摄的时候自己的设想及构思的。感觉还不错。有启发。
- 3、比2年前的作品更加注重情绪和内涵，此外第四部分生活篇非常接地气，给人启发有限
- 4、把自己平时的一些困惑分类归纳，略微有启发，但摘录的作品有很多实在很普通
- 5、失望至极！大部分照片都拍得非常一般，欣赏度有限，作为指导书更是参考意义极低，构图角度都很普通，配上几句矫情的文字，差点以为我在看 QQ 空间了。
- 6、比呆板的摄影书，更有人文情怀，很喜欢
- 7、书中更多是分享摄影者拍摄时的心境，部分主题比较有趣味性，但是配上的文字感觉有些生硬，略带矫情，作品比较普通
- 8、比第一部内容还要强差人意一点。虽然有部分图片尚有韵味，部分主题还算有趣，但事实上文字内容实在太有点为赋新词强说愁的味道。
- 9、当图册看吧.....
- 10、不错，教人了解拍照的深层用意，值得一看
- 11、微单、手机等器材摄影质量的提高让摄影变得更加触手可及，追寻摄影的魅力，不再局限于对器材和技术的追求。面对相同的场景，有人拍得平淡无奇，有人却能化腐朽为神奇，其中的关键，便是视觉呈现、情绪表达、生活领悟上的不同。
- 12、“人因梦想而伟大”

《摄影眼的培养II》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com