

《小小艺术家》

图书基本信息

书名：《小小艺术家》

13位ISBN编号：9787510835178

出版时间：2015-6-1

作者：（韩）ARAM出版公司

译者：杨竹君,王萌,孙赞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小小艺术家》

内容概要

你知道在梵高传奇的一生中，都是怎么与弟弟保持心灵沟通吗？

你知道被称为“墨西哥之宝”的女画家弗里达有着怎样的人生经历吗？

你知道听得见音乐的名画能给人们的心灵带来什么吗？

《小小艺术家》第二辑带你走进世界闻名的艺术家们的生活。这是一套能够让孩子读懂的名画故事绘本。选取艺术史上最具有代表性的艺术家以及他们最具代表性的艺术作品，通过穿插同时期的作品、信件、日记、谜语等有趣多变的形式，介绍名画和有关画家的真实故事以及画家的风格。书中呈现了画家们的代表作品和创意作品，使得原本难以理解的美术画作变得简单有趣。通过展现名画中隐藏的天才画家那充满无限想像力的世界，让孩子轻松地欣赏美术，感受美术，享受美术的同时，丰富孩子的情感，陶冶孩子的艺术情操。

《小小艺术家》

作者简介

韩国著名专业儿童图书出版公司。ARAM出版公司的目标是制作出能让孩子们发出世上最美妙的声音的书籍。因为相信“孩子就是未来，而无论世界怎么变化，书籍永远是储藏想象力和创意力的宝库。因此，ARAM出版公司将以农民照顾庄稼的心态为孩子们制作书籍，并以知己的心态守护这份宝库，制作出最棒的书籍。代表作品有《小小艺术家》（共78卷）、《小小科学家》（共78卷）、《聪明的社会通》（共84卷）、《魔术坛子》（共91卷）、《小小数学家》（共68卷）《SOS安全童话》（共12卷）等。并荣获“少儿文化振兴大会最优秀图书奖”等多项大奖。

《小小艺术家》

书籍目录

《小小艺术家》

精彩短评

- 1、两年前的和大晕康阿基翻译的一套书，都忘了还有第二辑没有出版。
- 2、小小艺术家
- 3、超级好的书，大人顺便也补盲。

《小小艺术家》

精彩书评

章节试读

1、《小小艺术家》的笔记-第28页

透视法，就是将近距离的事物画大、远距离的事物画小的技巧。只要根据事物的远近，变化其大小，就能产生距离感了。

2、《小小艺术家》的笔记-第4页

不下雨的时候，卡罗也要穿着雨靴，妈妈也阻止不了她。人们都盯着她看，这时卡罗就会伸出腿说：“肯定没有人比我穿靴子更好看。”可是，其他小朋友穿着漂亮皮鞋的时候，她也会偷偷地看。

3、《小小艺术家》的笔记-第30页

画家们希望把更远的景色展现在画纸上。达·芬奇在画《蒙娜丽莎》时，对透视法进行了反复研究。最终他去掉了蒙娜丽莎的轮廓线条，将背景进行了朦胧和模糊的处理，让遥远的景色给人烟雾缭绕的感觉。这种技巧使我们在看画的同时，除了肉眼能看到的東西之外，还能感受到更加广阔的世界。

4、《小小艺术家》的笔记-第21页

令人无法相信的事情发生了。一扇巨大的门在她的眼前打开了，热情的朋友们也都出现了。“嗨，墨西哥的卡罗！”还有和卡罗一样漂亮的少女----另外一个卡罗。

5、《小小艺术家》的笔记-第10页

我们看得越远，物体就会变得越小。

6、《小小艺术家》的笔记-第14页

霍伦叔叔在市场里受了委屈，丹尼斯带着他来到了音乐商店，让他一扫白日里的阴霾，叔叔的心情便神奇般地变好了！

7、《小小艺术家》的笔记-第10页

埃及王妃Touy变成了雕塑，不会变老，也不会死去，在那里屹立了很久很久。可是有一天她突然离开了那里。一天、两天、一百年、一千年.....她一直走，一直走，走了很久很久，走进了修拉叔叔的油画中。

8、《小小艺术家》的笔记-第11页

“哈-----”卡罗在窗户上呼了口气，
然后一边用手指画了一个长长的四边形，一边念了一个小咒语：
“奥拉奥拉滴阿波布拉布拉！”
这时，一扇巨大的门打开了，
一个楼梯从门口延伸下去。

9、《小小艺术家》的笔记-第10页

夜晚来临，在隐隐约约的乐声中，村庄里的人们进入了甜美的梦乡。

10、《小小艺术家》的笔记-第28页

在不久之后，丹尼斯重新开启了音乐商店之旅，村里久违的和谐与美好又回来啦！完美的大结局！

11、《小小艺术家》的笔记-第4页

很久很久以前，有一个名叫“埃及”的国家，那里住着一些女人。长得漂亮的女人会被画在壁画里。壁画存在了很多年。有一天，女人们从壁画里走了出来。一天、两天、一百年、一千年……她们一直走、一直走，走了很久很久。

12、《小小艺术家》的笔记-第16页

一扫前面的美好，不幸的消息来临：为了村庄的发展，村民打算舍弃掉这一家音乐商店，这一噩耗震惊着爱着音乐商店的人们，店里的音乐精灵们陆续离开了，但他们答应丹尼斯，当时机成熟，人们再度需要他们的时候他们便会回来。

13、《小小艺术家》的笔记-第12页

瞧！
埃及王妃Touy，
走进了修拉叔叔的画中。
在大碗岛上开始了新生活。

14、《小小艺术家》的笔记-第2页

《画向远方的画》这本书，通过一个故事，向我们介绍了利用透视法表现远和近的画作。通过阅读《画向远方的自》，孩子们能够理解距离的概念，还能够学会如何才能使平面产生立体感。

15、《小小艺术家》的笔记-第2页

《一天、两天、一百年、一千年》用通俗易懂的语言，向孩子们讲述了古代文明和非洲部落的原

始艺术对画家、雕塑家们的影响。

俗话说，模仿是创作之母。也就是说，坚持模仿总会形成自己的特点，并且能创作出全新的作品。

创作并不完全是全新的东西，有的画家模仿远古时代的艺术作品，进行再创作；有的画家从别人的作品中获取灵感，创作出自己的作品。

艺术其实就是一个模仿、创作、再模仿、再创作的发展过程。

《一天、两天、一百年、一千年》不仅仅给孩子们讲述了美术的发展史，也能够让孩子们明白模仿成就创作的道理。

我觉得不仅仅是让孩子明白，更是让孩子的监护人明白这个道理——模仿是创作之母。凭空想象对孩子来说难度很大，一切需要基于现实世界。

16、《小小艺术家》的笔记-第2页

一家神秘的音乐商店，没有乐音却能让村庄里的人听到和谐美妙的声音。难过的时候、委屈的时候，来到这里，心情便会变得无比宁静和愉悦。

17、《小小艺术家》的笔记-第24页

见过了朋友的卡罗，
慢慢地改变了。

“我能做些什么事情呢？”

过了好久，
卡罗想起了自己最难过时朋友们对她说的话，
想起了在那个地方看到的所有的事情。
她想把这些事情都告诉人们。

18、《小小艺术家》的笔记-第23页

朋友们把绑住卡罗的绷带解开。
卡罗觉得就像绑住自己的链子断掉了一样，
她的身体变得自由了。
卡罗像羽毛一样飞到了天上。
卡罗可以自在地去任何地方，
可以做任何想做的事情了。

19、《小小艺术家》的笔记-第8页

快看！埃及壁画中的女人们，走进了高更叔叔的画中，在温暖的塔西提岛上开始了新生活。

20、《小小艺术家》的笔记-第23页

远处的风景是什么样的，越远看起来应该越小，颜色也应该变得越模糊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com