

《大宋帝国三百年1》

图书基本信息

书名：《大宋帝国三百年1》

13位ISBN编号：9787539972602

出版时间：2014-4

作者：金纲

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《大宋帝国三百年1》

内容概要

举目四顾，豺狼遍地，有王法管不住的藩镇，有分庭抗礼的藩镇，有垂垂欲动的藩镇，更有契丹铁骑的肆意掠劫，当时朝廷虽在，天下已亡。

公元927年至公元951年，大宋前三十年，是中国历史的暗黑年代。了解这三十年，就明白何为野蛮与残暴，就明白大宋王朝为何被称为文明盛世。

大宋立国前三十年是豺狼纵横、铁骑肆虐的兵场，是藩镇割据、分庭抗礼，阴谋与残暴罪行的发生地，是文明沦丧、道义尽失，让世人噩梦不断的炼狱。

大宋立国前三十年的历史，就是一部篡逆成灾的动乱史，一部被鲜血与悲情遮蔽的中国人的苦难史。

了解这三十年历史，看清五代乱世的因果，就明白大宋帝国的由来，明白赵匡胤建构并推演大宋文明的良苦用心，明白中国为何演变至今日样貌。

作者博览万卷，披阅十载，以正史为胚，野史为料，依年代顺序，透过士兵、谋士、将军、平民的视角，详尽呈现大宋立国前三十年的时代切片，连缀这些切片，你也许能看到一段不一样的历史。

《大宋帝国三百年1》

作者简介

金纲

原名李金刚，下过乡，读过书，曾为北京大学历史人物研究中心研究员，现为思想史研究独立学者，出版有《论语鼓吹》等著作多种。“尊德性而道问学，致广大而尽精微，极高明而道中庸”一语，常置座右。

本书为宋史研究中一部开天辟地的大作，突破了以纯研究为本，或以戏说为表的写作格局，将历史陈述与思想探索融为一体，既是一部大历史，也是一部剖析中国社会由衰及盛的思想专著。

本书既忠实于历史，考证渲染相得益彰，又评判缜密，不乏真知灼见，叙事宏大广阔，生动有趣，余味无穷，为解读历史提供了一个新范本，国内外所仅见。

书籍目录

前言/1

壹 乱世

1

应天禅院“香孩儿”出世2/大玩家奇异战事3

“横冲都”闻名天下4/一家三代皆功臣7

李嗣源整肃内廷9/因丑闻刘皇后遭诛10

“法乳汤”与“同阿饼”12/“定难军”暗藏隐患14

平“夏州”无功而返16/“西夏国”成百年大患17

汴州兵变19/李嗣源被迫篡逆22

姚彦温悖逆而变24/李存勖遭乱箭射杀25

石敬瑭割让伏恶因27/翻云覆雨一藩镇30

契丹国草原燔柴礼32/述律平自断玉腕34

耶律图欲尊崇儒学37/“李赞华”邪痞兽行38

韩延徽与胡汉分治40

贰 “贤君”李嗣源

43

李嗣源被逼造反44/元行钦闹市斩首47

安重诲恃权暴虐49/任圜的死敌50

“没字碑”52/无道邦国的悲剧53

藩镇问题的“前驱”56/弹劾李从珂57

孔循的花招60/善终的藩帅61

安重诲的末日62/进入“李从珂时代”64

叁 李从荣 李从厚 李从珂

67

李嗣源的失衡68/李从荣错失良机69

亲兵守宫门71/“朱衣才脱，白刃难逃”72

李从厚的“四人帮”74/李从珂的悲情表演76

羽林军首领倒戈78/犒众军，分光国库81

遇皇攀石敬瑭围歼82/宰辅之论与禽兽行84

洛阳市民痛责兵痞88/孟汉琼之死90

李从珂放虎归山91/石敬瑭韬光养晦93

《遗契丹书》94/李从珂错失良机98

肆 晋阳大战

101

石敬瑭不是软柿子102/“幽云十六州”104

耶律德光的异梦107/“围困”晋阳城108

耶律德光初战告捷110/石敬瑭进位112

龙敏之计114/赵德钧的投敌条件116

桑维翰的眼泪118/张敬达遭暗算120

石重贵监国121/石敬瑭行军洛阳123

棊从简凿骨取箭125/后唐末帝自焚玄武楼126

伍 三镇造反

129

石敬瑭的命运130/兵部尚书死不降契丹131

范延光心生“异志”134/纷繁杂乱的后晋帝国137

石敬瑭的不安139/杀母的逆子140

安重荣百步穿杨142/与石敬瑭对着干143

安重荣反意已决145 / 石敬瑭的定心丸146
白承福向河东投诚148 / “偃月阵”兵败身亡149
襄阳的反叛味道152 / 预留宣敕诏书154
奇人和凝的传奇155 / 荆南的存亡157
骁将郭金海158 / 喜欢读书的武将160
石敬瑭的“天下意识”161 / 金瓯之缺162
陆 十万横磨剑
167
“晋出帝”石重贵即位168 / 石敬瑭临终传位169
刘知远已动野心170 / 称“孙”不称“臣”172
贪美色枢前成婚174 / 景延广“十万横磨剑”175
“括民谷”四海遭殃177 / 人祸猛于天灾179
逢乱世道义灭裂181 / 杨光远被逼造反182
为帝业“北结强虜”184 / 耶律德光兵败北归186
后晋取胜三考188 / 皇甫遇置死后生190
五代“风月案”鉴戒193 / 符彦伦大摆空城计194
草原“铁鹞”进军晋营195 / 名将符彦卿横击契丹198
柒 帝昶
201
桑维翰遭疑被免202 / 后晋帝骄奢致内乱204
杜重威心怀“异志”205 / 晋军首失战机208
桑维翰的可怕预言209 / 王清部以死报国211
宋彦筠诈财取货212 / 杜重威赭袍加身213
契丹主的两件赭袍214 / 景延广罪无可赦216
翰林学士文采超然217 / 张彦泽贪婪无情219
惹众怒张彦泽遭分食221 / 耶律德光入主中原223
“打草谷”遭遇“盗贼”224 / 契丹兵血腥屠城226
妇人“白项鸦”称雄227 / 强夺衣王晏斩蕃使228
赵延寿救十万晋兵230 / 耶律德光归心已定231
染热疾一命归天233
捌 赭黄袍与金银山
235
“炊饼”王妃的远见236 / 不贪财货的枢机大官238
两个无罪之人的死239 / 张砺恨怒而死240
“僭妄”之徒麻答242 / 颇有胆气的两个军官243
权力真空下的“民选”244 / 白再荣的“贪昧”247
契丹国内乱248 / 赵在礼“移镇”敛财250
拴马槽自绞舍命251 / 地方官实为“土匪”253
反人类的张崇254 / 杜重威凌迟处死256
杨光远“拉杀”而亡257 / 赵德钧悔恨而终259
赵延寿不知所终261 / 富可敌国一场空262
范延光“投水而死”264
玖 从刘知远到郭威
267
深藏不露的刘知远268 / “羁縻”契丹269
耶律德光赐书刘知远270 / 怀大志“远猷庙算”272
“天福十二年”273 / 智者变昏人275
天性邪恶“嗜血”成性276 / 吐谷浑部落群龙无首278
后汉帝国的“擎天柱”279 / 李守贞的命定克星280

《大宋帝国三百年1》

太师冯道老谋深算282 / 围河中 “ 以逸待劳 ” 283
整军纪威震士卒285 / 符夫人的美丽与冷艳287
“ 贼臣 ” 赵思绾禽兽行289 / “ 带头大哥 ” 力平三镇290
拾 后汉之亡
293
隐帝初期 “ 国家粗安 ” 294 / 乱世中的 “ 圣贤 ” 296
张宪死不拥新主297 / 后汉隐帝时代298
苏逢吉的第一劣行300 / 苏逢吉的第二劣行301
代价沉痛的 “ 使酒 ” 303 / “ 禳祈之术 ” 304
史弘肇欲斩苏逢吉306 / 隐帝谋划诛杀杨?307
杀大臣宫廷惊变309 / 王殷泄隐帝密诏310
郭威进军汴梁313 / 侯益战功卓著314
京师汴梁在劫难逃316 / 慕容彦超色厉内荏317
“ 马失前蹄 ” 南军失利319 / 四方投诚隐帝溃逃320
京师破众兵劫掠321 / “ 朝隐 ” 高人冯道323
大宋文臣逐次登场326 / 受拥戴郭威 “ 践祚 ” 328
北汉倾心结好契丹330

精彩短评

- 1、整本都在写五代，赵匡胤未出场。
- 2、有史实而无史识，自负地把历史事件和政治斗争做了浅薄的臆解，行文啰里吧嗦，叙事东一榔头西一棒，仿佛大妈唠闲嗑，可读性趣味性远逊于当年明月。在纷繁的五代作者还是囿于事而没有理出线，而且几乎完全没有进入当时的时空语境和生产生活方式去阐释解读，仍在简单地道德批判，不是当下的历史叙事风格。
- 3、虽然本身作者主观看法较强，资料并非全部来自正史，但却不失是一本详细了解宋史的优秀著作！
- 4、作者字里行间都透露着思想的自负，整本书都是浓浓的酸腐味
- 5、虽然乱，可总算搞清楚些五代的基本脉络，目的也就达到了。
- 6、挺失望的，本来以为作者能把纷乱复杂的五代历史给写顺，没想到简直是东一榔头西一棒，本来这段历史就够乱了，这样写还让不让人往下看了。。。结合前言只能说作者的初衷和野心是好的，但无奈写作水平真是有限。。。
- 7、用整第一册讲【前赵匡胤时代】，五代十国时期。马马虎虎了，文笔不错，但是叙述风格感觉哪里会有点问题。
- 8、感觉大宋还称不上帝国吧
- 9、这种了解历史的方式，轻松了许多。虽然是经人转述，但是历史本就无“唯一”正确性，我们只是在不同的角度复盘历史。五代十国历史，相当于大宋王朝的建立的历史背景。主要讲述了梁、唐、晋、汉、周五个朝代的更迭及的乱世。感受：乱世杀戮成性，无法也无“天”。一切全凭权力说话，烧杀抢掠，这正是乱世的官军常态。藩镇做大，造反是常态，可真是你方唱罢我登场。用作者的话说，权反在下在五代更替中已经成了习惯，也包括后来赵匡胤的登基，也是这个模式的成功例子。
- 10、读序言的时候以为作者要把纷乱的五代十国写清楚，我好激动，觉得自己终于有机会把那段杂乱的历史读清楚了，看了一半发现，妈的，作者写的比我知道的还乱。
- 11、五代十国实在是太乱了，君在臣下啊，说被赶下帝位就被赶下来了
- 12、这本五代史占据了很大部分，这本身就是一段复杂的很难说清的历史，所以整本书多少有些零碎
- 13、历史是面镜子，照出世间百态。通过这面镜子去探寻影像的前世今生，而这个前世今生都是有原因可循。
- 14、初读对于作者“故实”之类近乎偏执的造作遣词还有些抵触，深入其间才明白作者是要架构一套自己的历史品评“制度”的，第一次对于五代十国这段纷乱有了进一步认识，受益匪浅。
- 15、作者是宋朝脑残粉，粉到粉饰，主动被圈粉，进化脑残粉。好在历史理论过硬，基本对每次自己的推论都能自圆其说，嗯，基本吧。另外，利用传统经典辅助解构历史也是今天我等传统历史观者欠缺及觉新颖之处。不算神作，但十分辛苦，算一家之言。
- 16、这个作者的书看来以后我是绝对不会再买了，他的书给人的第一感觉就是——狂悖！总是一副指点山河，居高临下的味道，对历史毫无敬畏和尊重。全书充满了作者的主观臆断和个人意见评说，而我对作者的个人意见不感兴趣。我想看的是历史，而历史则各有评说，作者的看法则不免有失偏颇。另外可以明显感觉到，作者有些观点极为极端，令人发指。尤其是文字和观点结合后，让我总是对作者有种“你算什么东西”“你有什么资格这么说”的怒吼。真还不如当年明月那种谦逊的文风。
- 17、五代梁唐晋汉周，唐平楚汉南在头，前后蜀国两个吴，闽国北汉十国休。“香孩儿”赵匡胤生于927年，后唐天成二年。朱温建立后梁，李克用的儿子李存勖颠覆后梁，建立后唐，死于“兴教门之变”。“横冲都”李嗣源，作战勇猛，又纯厚仁慈，石敬瑭是李嗣源的女婿。李嗣源死后，养子后唐闵帝李从厚即位，潞王李从珂造反；石敬瑭联合契丹灭后唐，建立后晋，天福七年942年，石敬瑭死后晋出帝石重贵即位；耶律德光三次南下，于946年灭后晋，入主中原，947年耶律德光北归，刘知远进入汴梁，改国号汉，史称后汉；951年，郭威即皇帝位，国号周，史称后周，刘崇建立北汉，为后汉的延伸。
- 18、如今故事书也公然号称研究历史了。
- 19、难得一见的好书
- 20、惨不忍睹的五代，原来如此。
- 21、五代十国还是挺乱的看完了也记不清但是人物倒是记清楚了发展也慢赵匡胤至今都没出来

- 22、不错，全书，充满正能量。有道邦国，政权的合法性来自对私有财产的保护。
- 23、其实是写五代史 到郭威称帝
- 24、感觉一整本书都在铺垫
- 25、失望，没什么有深度的见解。即使是作为普及用，也写得乱七八糟，一件事情见于多处，而且也不有趣，然而作者大概对自己的遣词造句十分有自信，还特地注明说“注意哦，本书的用词十分讲究的”，哈??！以及作者极为推崇儒学，用语十分极端。总之十分失望，还好没有买全套，庆幸。
- 26、这考据的也太细了
- 27、这个叙述方式。。。
- 28、很好的谈资，太多的主观评论，可以作佛教因果报应的案例教材
- 29、作者不仅是在讲述史实，还在讲述自己的看法。很多想法不错，但是作者对于历史人物的喜爱之情太过于明显了，克制一下可能比较好。
- 30、作者很多评价总是以儒家的观点看待，觉得很局限也不太客观.真是忍着看下去的。谁让咱不太了解五代史呢。看一遍就好 不够反复细读的规格啊 有点遗憾
- 31、刚看了个前言，两个词形容作者:墨迹，自恋。
- 32、通俗易懂，但是太多主观倾向
- 33、感觉作者对于人物都没有一个合适的评价，有些人云亦云，然后集大家之言于自己，综合得论，结果就是互相矛盾，总之就是乱。好好写史吧，别动不动就指点江山，满口的仁义道德，还觉得自己不得了的很。
- 34、略显杂乱，史识一般。
- 35、第一本写的基本都是五代史，人物众多，加上文章行文较为严肃，读起来颇费点力气。
- 36、适合像我这种没怎么读过历史的人作为入门书籍来看。里面的引用除了原句，还会给出解释，非常浅显易懂，对于古文读不下去，又很想了解历史的人，非常适合。不过这种书也包含太多作者的观点，历史这种东西，原本就是众说纷纭，各执己见，还是不要拘泥于一家之言。准备开始读第二本了，希望能完整读完整段宋史，也希望自己能从中有所得。
- 37、豆瓣已购
- 38、以五代十国入题固然是好，但是作者对于五代史写的未免太过于深入和事无巨细，而且写的有点毫无章法，第二本已经看了一小部分，还在写五代史，我靠，后面宋朝历史写的不好的话我就给1星
- 39、五代十国的好书很少，虽然太主观，但看得出作者的教化之心~~
- 40、在某人的博客里发现先生出了这么一套书，赶紧找来读。本书以“公德—仁道”理念为准绳，推演有宋一代的故实，将历史陈述与思想探索融为一体，考证渲染相得益彰，我觉得其目的还在于探究现代儒学的可能性（尽管据说先生是虔诚的基督徒）。在阅读本书过程中，我不时回想起以前在天涯随先生学习论语的情形，那真是一段美好的时光。这套书有8卷17本，已出的有2集卷5本，虽然只读了一本，但真期望其他的早点出齐。
- 41、看得很疲，无趣，中段弃
- 42、从来没想到宋史居然可以这么读。从五代史开始讲起，正如老金所说那样了解大宋前30年，就明白何为野蛮与残暴。前人所留下的种种也正是大宋以来所要解决的问题，由此可见，大宋帝国的文明盛世之艰难。看到亚马逊提示第二卷即将出版，真希望能再快点。
- 43、看的电子书合集，没想到一共看了5本，花了很久。
- 44、太啰嗦 赵匡胤出生祥瑞几行字就能交待清楚的事居然还写了好几段
- 45、好看。
- 46、不错，与《如果这是宋史》相比较，铺垫更长，整个一本书都是在讲五代十国时期的几位枭雄，风格上有些跳跃性，随着作者思路来，刚开始读要习惯一下。
- 47、作者是个地道的老儒，我要去读鲁迅杂文安抚下
- 48、前面行文有点乱，总体尚好。五代十国是一个纲常伦理崩坏、人伦道义紊乱的时代，香孩儿之前不是没有人杰，只是赵匡胤更出色一点，方能重铸秩序，还人间一个太平治世。

1、如果说有什么区别，我以为以下几点也许值得略说一说。这部书，如果定性，应该是：“以史证经”的大随笔。《论语鼓吹》直接说“经学”的价值；《鲁迅读过的书》拐个弯说民国卿士的国学修养，那篇序言《鲁迅是现代士大夫》就想证明鲁迅并非如坊间和高校讲述得那么“反传统”。本书也不例外。用历史故实来证明儒学经学的正当性价值，是一个尝试。说起来，这也是孔夫子的传统——孔子为何要作《春秋》？要弄一部历史著作？那就是“题记”中说的那段话：孔子有言：“我欲载之空言，不如见之于行事之深切著明也。”空谈大义，不如春秋褒贬。如果愿意考见圣贤气象和道义担当，历史叙事比思想讨论也许更切实详尽、也更彰明昭著。所以，本书，应该是一部思想史专著，并不是历史演义故事。当然，我认为它讲述的“历史故实”比“历史故事”更好看，更紧张，尤其是思想的紧张。这部书有几个方向的思想资源介入，如传统经学、传统史论、现代历史哲学、社会学和人类学等。其中，传统经学是本书“立身之本”，全书在讲述历史“时代”与“人物”的关联性紧张，这种紧张主要体现在：帝国军政，可以是道义的吗？如果是道义的，那么多“阴谋论”如何解释？这样，大宋帝国的一切“好看”与“不好看”，就此展开了。这样的展开过程中，一个个“故实”按照我的结构安排开始出现。那是一个个丰富有趣，充满意义的“历史团块”。读下去，会发现，不仅内在含有借助这些思想资源挖掘出来的“意义”，而且，还很好看，很好玩。“时代”是主角，“赵匡胤”只是“时代”中的一个历史人物。他的意义在于：从五代到大宋，这个文明转型的历史时代，经由无数个偶然机遇，他自我成就为一代圣君，为中国文化赢来了光荣。

2、说起大宋王朝史，自然能联想起宋朝的五大名窑汝官哥钧定，那些精美的瓷器让现代人也望眼欲穿，如何能拥有一件是许多人的梦想！要想了解真实的宋史，博物馆里藏着群多的文物能让你去回味，让你去回想那时的风风雨雨。说起赵匡胤，自然就会想起陈桥兵变黄袍加身，当上了皇帝最终平定了天下。由于勤奋努力，开创了长达三百年的宋朝历史，百姓也终于从战乱中平息下来，修生养息。然而之前的五代十国给百姓却带来了难以痛苦的灾难。陈桥兵变真的很关键哦！对五代十国的历史了解并不是很多，只是感觉当时社会混乱，而且那么多的国名让学子痛苦不堪，幸亏不是考试的范围，而让学子暗自庆幸。而现在，能够有机会跟随作者一起，穿越时空，回到那个纷争地时代，去了解五代，去了解十国。后梁后唐后晋后汉后周，五代的国名不在是陌生的字眼。对十国的演变，只了解到北汉，唯一一个在北方建都的国家，与后周差不多同一时间建立，且对后周有着深深地怨恨。至于十国内的其他国家则因在书中涉及很少，需要在后续的图书中，再次跟随作者去周游列国。五代的多位皇帝，如后梁朱温、后唐李存勖、后晋石敬瑭、后汉刘知远以及后周郭威等等，在作者笔下按时间的顺序先后出场，读者也在书中慢慢了解到这些国家的演变。自然还有辅佐国王的群臣和小人，只是他们的王国最多延续二世，存世时间有的只有短短的三年，就被皇帝的贪欲而断送江山。当时的社会混乱，手中握有兵权的将领，只要有野心想当皇帝，谁都可以来个黄袍加身，来个某某兵变，像赵匡胤一样的陈桥兵变在当时随时都会发生。而五代的皇帝一旦即位没几年就同先前的皇帝一样，为祸百姓！国家内的各种役种不断，贪官的存在，就连后周皇帝郭威也纵容手下掠夺都城，让百姓痛苦不堪。直至赵匡胤的以文治国，社会才得以稳定。作者将五代的历史展现在读者眼里，纵多的史料让读者大开眼界，当然其自身对每一事变的点评也成为书中的亮点。值得阅读的好书。

3、关于宋朝的历史，仅限于初高中中学的那点知识，宋朝的皇帝那么多，说实话我就记住宋太祖赵匡胤和宋高宗赵构，只不过对这两人的感情截然不同，褒贬自是不同。金纲的《大宋帝国三百年》，既不同于正史也不同于故事，而是两者的结合，在他诙谐有趣的笔锋下，让我们对老赵是怎么建立的宋王朝历史有了深入的认识。已经发生的历史，除非是将其影像保存下来，否则根本不可能完全地重现，更不用说人物的心理活动，而看金纲的《大宋帝国三百年》给人的感觉就是金纲就是这些所有事件的亲历者，且所有的历史人物都曾经将自己的心理活动告诉过他，瞧，这是多么神奇的事情！这绝不是只要钻进故纸堆、只要熟悉历史就能做到的！这本《大宋帝国三百年1》其实是对赵匡胤建立大宋王朝的铺垫，我从没想过为描述一个王朝的建立，会用如此大的篇幅来描述它之前的历史背景，而这一点也给予了我们做学术的态度，那就是如果想对某个知识点进行研究，就必须要对它的历史背景进行深入的研究，才能对该知识点作出深入的研究。在描述每个历史事件和历史人物时，金纲总是能找到现在的人耳熟能详的词语来形容他们，且恰到好处，如“李从珂放虎归山”“李从珂的悲情表演”“李从珂错失良机”从这几个词语我们就能看出李从珂是多么没脑子的一个人，在政治场混，自己不长点脑子指望大臣是无稽之谈！瞧，这就是我从金纲给出的词语中所解读的信息！看似拉呱的形式，

却是严肃万分，从“隐帝他舅舅，李太后的兄弟李业”中我们看到的是真实的历史，只不过是因为采取了口语化的语言让我们觉得更加接近历史而不是隔着十万八千里。如果金纲去《百家讲坛》讲述这本书，或者是以评书的形式将其进行外化，我想必定是火爆天的！譬如昨日种种已成历史，譬如上一秒已成历史，我们无法将其原封不动地进行再现，但是有了金纲这样的人，所以我们对大宋帝国之前的历史有如此详细而真实的了解！隔着时空，似乎我们也嗅到了香孩儿出生时散发出的那股异香！辉煌的大宋帝国，其前的历史是如此的不堪，如果没有香孩儿老赵，也许今日我们将不会处在各自所处的境地！所以，感谢香孩儿老赵，感谢金纲将那段历史为我们重现！

4、帝位诱惑下的纷争与乱象——《赵匡胤时间》读后彭忠富安史之乱以来，盛世大唐从辉煌断崖式下跌，最终湮没与后梁朱温之手，其症结就在于藩镇割据，拥兵自重，人们只遵循丛林法则，谁兵强马壮谁就可以问鼎中原，谁就可以称帝，从而导致了五代十国的混乱局面。再强大的国家，也禁不起战争的轮番折腾。因为战争是绞肉机，是财富的吞噬者，文明的毁灭者。兴亡盛衰，历来都是百姓遭殃。但逐鹿英雄们为了自己的春秋大梦，早已经不再把百姓当做人，也早已忘掉了李世民“水可载舟，亦可覆舟”的著名论断，百姓不过是他们马鞭驱使下的机器，争权夺利的棋子罢了。乱世出英雄，战场就是赳赳武夫们扬名立万的最好舞台，就是他们实现人生价值的跳板，这种情形在唐末至五代时期表现得尤为突出。在镇压安史之乱和黄巢起义的过程中，形成了藩镇割据的局面。稍有异动，藩镇就会犯上作乱，燃起硝烟。中原逐鹿，连契丹也来争雄，这种乱局直到赵匡胤陈桥兵变建立大宋，才逐步终结，华夏才又归于统一，走上安定局面。大宋虽然积贫积弱，存在着冗官冗兵冗费等诸多弊端，但如果将宋朝放在整个中国历史中比较，大宋仍然不失为一个盛世。大宋有着宽松的政治文明和富裕的物质生活，这点从张择端的《清明上河图》就可窥知一二。陈寅恪先生对宋朝的评价很高：“华夏民族之文化，历数千载之演进，而造极于赵宋之世。”既然大宋如此辉煌，那么我们就需要来好好研究一番，看看赵匡胤及其后人是如何执政的，有何得失，这也是历史研究者的使命所在。学者金纲博览万卷，批阅十载，以正史为坯，野史为料，最近完成了八卷本的《大宋帝国三百年》，本套书堪称宋史研究中一部开天辟地的大作。它突破了以纯研究为本，或以戏说为表的写作格局，将历史陈述与思想探索融为一体，既是一部大历史，也是一部剖析中国社会由衰及盛的思想专著。本书既忠于历史，考证渲染相得益彰，又评判缜密，不乏真知灼见，叙事宏大广阔，生动有趣，余味无穷，为解读历史提供了一个新范本，国内外所仅见。我们这里谈到的是第一卷，也即《赵匡胤时间：公元927年到976年军政故实（上）》。千年以来，中华帝国前所未有的变化，包括中国人的文化品格、民族性格，很多都可以溯源于“赵匡胤时代”。这个时代是一个巨大而又丰富的意义空间，是传统中国很紧要的一个“历史转型期”。作者经由观察，打开这个意义空间，选择并说清了“这个历史转型期”一个个丰富而有趣的“军政故实”。大宋立国前30年，是中国历史的黑暗年代。了解这30年，就明白何谓野蛮与残暴，就明白大宋王朝为何被称为文明盛世。这30年，举目四顾，豺狼遍地，有王法管不住的藩镇，有分庭抗礼的藩镇，有蠢蠢欲动的藩镇，更有契丹铁骑的肆意劫掠，当时朝廷虽在，而天下已亡。这30年内，几十个皇上、成百上千的文臣武将，以及地方军阀、契丹酋长，打打杀杀，逐鹿中原，各色人物上场上场，留下了无数令人眼花缭乱的军政故实。作者穿行在这些军政故实之中，依年代顺序，透过士兵、谋士、将军、平民的视角，详尽呈现了这30年的时代切片，连缀这些切片，我们就能看到一段不一样的历史。作者认为，一切历史都是思想史！阅读历史，不仅仅在于阅读或研究历史往事，更多的则在于阅读或研究历史往事记录者的思想，并开始你自己的“重新思想”。这样读史，就进入了思想史，才能最终有所收益。这套著作就渗透了作者这种学术观念，作者以历史观察者的视角切入，剖析历史，洞察人生，且经常引用诸如司马光、胡安国、王船山、钱穆等人的观点来进行佐证，让人耳目一新。

5、从作者的序言开始看起，作者序言中说到谈宋史应从什么时候开始，作者自述自以为应从五代说起，从赵匡胤出生说起，然而其实在第一册中并没有一点赵匡胤出厂的迹象。整个第一部就是在为宋史做铺垫，直到第一册结束也才写到后汉灭亡郭威建立五代中第二个汉人建立的中原正统王朝。从李存勖开始至此两朝全是沙陀人建立的政权，而关于这些政权的描述中政府用的最多的手段就是搜刮，而描写到大臣时最多的一个词就是嗜杀。而只有李嗣源属于一个例外，然而自李嗣源被下属黄袍加身反了李存勖的政权开始，诸多的黄袍加身事件开始逐渐浮出水面，至赵匡胤在陈桥驿最后一次被下属黄袍加身，这种历史事件居然在五代史短短的几十年中发生有十多次。而石敬瑭为了入主中原居然不惜牺牲幽云十六州来换取一个九五之尊之位，至此之后直到赵匡胤建立大宋都要为这个事情头痛。石敬瑭死后稍微有点血性的石重贵与契丹闹翻大战三次，虽前两次赶走契丹，然而五代混乱的纲常伦

理注定君与臣之间不能有百分百的信任即使是有亲缘关系。杜重威阵前投了契丹，导致第一次契丹入主中原，屠城三日，死亡数十万人的惨案发生。刘知远为了自己的布局不惜一切代价，直到契丹北返。而刘承佑又难承大任，至此终于给了郭威机会，五代中出了第二个可以与李嗣源相比的贤君，然而这个贤君也不过是瘸子里边挑将军罢了。看完五代的混乱终于知道赵匡胤拾起破碎的圣贤之理是多么难得！！

6、据说有好几卷好多册？有人来确认下么，目前市面上出版了多少册？在“大众书局”稍微翻了翻，写的蛮不错的，很宏伟的场面叙述。看了网上的评论，也是好评如潮，不逊于“明朝那些事儿”，据说也是部值得一看的书籍。

7、金纲新著《大宋帝国三百年》写宋朝，却从五代写起，颇耐人寻味。在这本书中，作者努力创建一套自己的逻辑体系，说故实，而非说故事，这就令人耳目一新。传统的历史讲述，一种是讲故事的方式讲权谋和策略，另一种是讲得失明明纲纪，前者如《贞观政要》，后者如《资治通鉴》。封建王朝崩溃，导致社会出现大动荡，不但意味着封建政权的坍塌，同时也意味着法律与道德律的崩溃。政统、道统与法统，这三者之间有着不可分割的关系。

封建时代的政权虽然多以武力获得，但仍然讲求政权的合法性，即便其最初的获取手段不合法，但在取得政权后会重续政统，并逐渐恢复道统，建立法统。中国封建社会从汉代以来，建立了以儒家思想为中心的“道统”，讲求仁爱、宽恕、忠诚。可以说，汉唐两个王朝为中国封建时代塑造了“三统”标杆，如文景之治和贞观之治。唐王朝崩溃后，中国再度陷入数百年的混战，就像汉王朝解体后中国陷入三国两晋南北朝五百余年的纷争。一个空前庞大的政权，往往意味着其强大的控制力与区域影响，一旦控制力丧失，整个区域都将陷入混乱。唐朝崩溃后产生的一系列连锁反应，与汉朝崩溃后所发生的一切具有某种相似性。唐朝灭亡，不但曾直接接受中原政权统治的地方豪强演变成军阀，就连一些曾经被羁縻的游牧部族也自立为王，如中国西北部的夏州（西夏政权的前身），而游牧部族也染指中原，如契丹（辽王朝的前身）。这一切的发生，皆与三统尽丧有关。三统尽丧，则权反在下。这也是五代十国时期王朝频繁更迭的根本原因。

唐末黄巢起义，虽然最终失败，但是唐王朝却被颠覆了。原来的藩镇大帅朱温废掉唐朝最后一个皇帝唐哀宗，在开封建都称帝，是为后梁，从而开启了五代十国。五代十国夺权的特点是，儿子杀老子，将帅杀君王，士兵杀将帅，即作者所说的权反在下。不论是古代，还是现代，子杀父，都是悖逆，与严重违背法律与道德的。后梁的开国之君朱温在病重时就死在自己的儿子朱友珪手中，史称“刺帝腹，刃出于背”，著史者七个字，宛若寒光可见。按照封建时代的承袭制度，皇帝驾崩后由嫡长子即位，若嫡长子已经不在世，则按照血缘嫡庶继承。当然，实际未必如此，但在继承法统支撑之下，不会有子杀父这种暴虐事件发生。后梁开国君主的暴毙方式，可见其法统的堕落，更不要说政统与道统。因为在这种短命王朝统治之下，根本来不及建设其政统，至于道统则沦丧殆尽。

唐末的地方势力中，最堪与朱温一争的就是晋王李克用，李克用是被汉化的沙陀族人，其子就是赫赫有名的后唐庄宗李存勖。李存勖灭了后梁，以洛阳为首都，建立了后唐。就像南北朝时期建立后汉的匈奴人刘渊一样，李存勖是被深深汉化的游牧部族后代，因其曾被赐姓李，因而便以唐朝的继承者自居，一方面是为了寻求政治上的认同，另一方面实际上也是在寻求政权的合法性，即其法统。这和匈奴人刘渊建立后汉，遥遥祭拜昭烈帝刘备是一个道理，都是在挂起法统这面大旗。李存勖是五代诸帝中最有潜力建立旷世功勋的一个，可惜却被一个士卒乱了天下。

道德律的崩溃，表现在两个方面，一个是忠诚这一价值观的丧失，另一个是对生命的蔑视。从皇帝到将军，到士兵，到普通的官吏皆对生命视若草芥，不论是胸怀韬略的封疆大吏，还是曾冲锋陷阵的猛将，一旦失势或失宠随即被杀，仿佛屠宰牛羊一般，多以灭族收场。五代多战争，因而名将辈出，这些将领多能跨越几个王朝而依旧大权在握，一方面说明藩镇势力的强悍，另一方面说明封建时代所标榜的“忠诚”价值的丧失。如五代名将高行周、符彦卿为人人都可圈可点，是高级将领中较少道德污点的人物，却先后在后唐，后晋，后汉，后周四个王朝乃至北宋初期为将，其他一些善于钻营，以杀人为业的将领就更不用说了。只要能率领一帮人杀阵拼杀，不论换了那个主子，都会得到重用。至于文臣中像冯道一样的不倒翁就更不少了。

中国自孔子以来，华夷之辨深入人心，然而后晋开国君主石敬瑭却将燕云十六州割让给契丹，以此换得契丹大汗耶律德光的支持，当上了“儿皇帝”。这种引异族为外援，染指中原政权的作法由此开了一个先例，并成为了一种模式。后唐卢龙节度使赵德钧就打这个如意算盘，直到死也没成功，其子赵延寿继续跟上，后来干脆认祖归忠投降了耶律德光，至于后来的杜重威、范延光、杨光远（这个名单很长）之流，无不企图通过契丹君主的支持加冕为中原之帝，在这些人中不乏猛将乃至有智谋的人物，但一个个好像被惯了迷魂汤，朝向石敬瑭开辟的模式

《大宋帝国三百年1》

亦步亦趋。然后，成功模式不可复制，一个结局比一个惨。作者认为，这就是历史的报应论，根本不需要太久，往往是前面执刀杀人，后面即被人执刀所杀，连死法也如出一辙。实际上，这正是道统丧失的最直接例证，藩帅称帝的模式，往往被臣属所效仿。犹如太阿倒持，权反在下。没有了道统，金钱收买的士兵也会被别人所收买，而权力诱惑之下，便会有人不断铤而走险。五代的历史，其实只是一个王朝的不断重演。后梁、后唐两雄相争，最终后梁被灭。灭后唐者——是后唐皇帝倚为支柱的藩镇大帅石敬瑭，即后晋高祖——灭后晋者，是石敬瑭的亲密伙伴刘知远，即后汉高祖——灭后汉者，是刘知远最信任的重臣郭威，即后周开国之君……直到赵匡胤的出现，这一切才终于结束。赵匡胤，一个重新塑造道统，建立法统并架构政统的人，就这样从五代的母腹中诞生了。

《大宋帝国三百年1》

章节试读

《大宋帝国三百年1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com