

《设计表现技法》

图书基本信息

书名：《设计表现技法》

13位ISBN编号：9787532240005

10位ISBN编号：7532240002

出版时间：2004-7

出版社：上海人民美术出版社

作者：梁展翔/李詠絮

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《设计表现技法》

内容概要

《设计表现技法》一书，一是他们平时对教学的积累，二是他们对于平时自己在设计中经常画表图的体会，非常“有的放矢”。我们应该强调徒手绘图的作用，现在有很多人以为掌握了电脑技巧就能应对设计，而实际上，现在的设计分工越来越细，往往设计师出构思图，由专业表现图公司的绘图员来完成，也有不少大师与有才华的设计，草图画得极好却不太擅和长对付电脑。

在这本书中图示了当设计实践中最常见的手工绘图方法，并简明扼要地阐述了这些方法背后所蕴含的道理。相信这本书的问世对初学者将会起到引导入门的作用，对设计专业人员则会起到推陈出新的作用，不论对设计表现的教学，还是实际的设计创作，都将是有益而无效的参考。

《设计表现技法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com