

《交互文化沟通与文化批评》

图书基本信息

书名：《交互文化沟通与文化批评》

13位ISBN编号：9787532738793

10位ISBN编号：7532738795

出版时间：2005-12

出版社：上海译文出版社

作者：孙周兴,黄凤祝

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《交互文化沟通与文化批评》

内容概要

为纪念德国著名作家、诺贝尔文学奖获得者因里希·伯尔逝世20周年，同济大学德国哲学与文学研究所、德国海因里希伯尔基金会联合举办了“伯尔与中国：交互文化沟通与文化批评”国际学术研讨会（2005年11月14-16日，上海），以及为期一周的“海因里希·伯尔和平和著作海报展”。本书收录了研讨会的主要学术论文，内容涉及伯尔文学与现代性、伯尔与交互文化沟通、媒体文化批评以及当代文化理论等课题。

《交互文化沟通与文化批评》

书籍目录

前言祝词第一编 伯尔文学与现代性 海因里希·伯尔与文学现代性 艺术、爱、乌托邦与伯尔的抵抗美学 废墟、伤痕与伦理家园的重建第二编 交互文化视野中的伯尔 文学的文化介绍——伯尔与爱尔兰 我与伯尔及其《爱尔兰日记》 海因里希·伯尔：伟大的人道主义者 伯尔与德意志精神 我们在哪里错过了海因里希·伯尔？第三编 媒体文化批评 媒体如何塑造恐怖分子——伯尔对血块国媒体的批判 “第二媒介时代”的突发事件——以“伦敦连环爆炸案”为例 网络媒介：符号的极乐世界 小历史，大意义——对瓦尔特·本雅明“摄影小史”的一种细读第四编 比较哲学与文化理论 超越之辩与中西哲学的差异——评安乐哲北大学术讲演 文化批评：政治与伦理 文化区分化与符号差异化——兼论哈贝马斯的文化理论编后记

《交互文化沟通与文化批评》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com