

《100个改变建筑的伟大观念》

图书基本信息

《100个改变建筑的伟大观念》

内容概要

本书列出了100个改变建筑的伟大观念，其中很多观念至今仍在深刻影响着我们这个时代的建筑发展。书中不可避免地侧重于对一些较新的观念进行介绍，这些新颖的观点在未来的影响可能会超出我们的预期。图文并茂的方式使这本书更像是一本建筑双年展的手册。相信读者会从中获得启发和借鉴。

《100个改变建筑的伟大观念》

作者简介

《100个改变建筑的伟大观念》

书籍目录

引言 6

100个改变建筑的伟大观念 8

术语表 208

图片出处 210

观念1 壁炉 8

观念2 地板 11

观念3 墙 13

观念4 柱和梁 14

观念5 门 17

观念6 窗 18

观念7 砖 20

观念8 楼梯 22

观念9 古典柱式 24

观念10 拱 27

观念11 拱顶 28

观念12 圆屋顶 30

观念13 拱廊 33

观念14 庭院 34

观念15 中庭 36

观念16 平台 39

观念17 巴西利卡 40

观念18 人文主义 43

观念19 比例 44

观念20 形式 47

观念21 装饰 48

观念22 理想形式 51

观念23 模数 52

观念24 网格 55

观念25 对称 56

观念26 实用、坚固和美观 58

观念27 特异性 60

观念28 建筑师 63

观念29 正射投影 64

观念30 透视投影 66

观念31 布局 69

观念32 乌托邦 70

观念33 风格 73

观念34 帕拉第奥主义 74

观念35 走廊 76

观念36 原始小屋 79

观念37 场所精神 80

观念38 透视画法 82

观念39 风景如画派 85

观念40 哥特式复兴 86

观念41 布杂艺术 89

观念42 铁 90

《100个改变建筑的伟大观念》

- 观念43 钢 93
- 观念44 玻璃 94
- 观念45 屋顶采光 96
- 观念46 结构框架 99
- 观念47 中央供暖系统 100
- 观念48 电灯 103
- 观念49 升降电梯 104
- 观念50 钢筋混凝土 107
- 观念51 建造的艺术 109
- 观念52 构造形式 110
- 观念53 色彩装饰 112
- 观念54 保护 115
- 观念55 共情 116
- 观念56 空调 118
- 观念57 形式追随功能 120
- 观念58 时代精神 123
- 观念59 空间 124
- 观念60 现代性 126
- 观念61 材料性质 129
- 观念62 覆层 131
- 观念63 有机建筑 132
- 观念64 装饰即罪恶 135
- 观念65 自由平面 136
- 观念66 建筑散步 138
- 观念67 新建筑五点 140
- 观念68 抽象 143
- 观念69 透明 144
- 观念70 轴侧投影 146
- 观念71 拼贴 149
- 观念72 层次 150
- 观念73 国际风格 153
- 观念74 少即是多 154
- 观念75 地方主义 157
- 观念76 弹性 158
- 观念77 粗混凝土 160
- 观念78 形态学 162
- 观念79 加法式布局 164
- 观念80 服务性与使用性空间 167
- 观念81 后现代主义 169
- 观念82 复杂与矛盾 170
- 观念83 商业设计 172
- 观念84 类型 175
- 观念85 脉络 176
- 观念86 场所 179
- 观念87 现象学 180
- 观念88 皮层 182
- 观念89 电脑辅助设计 185
- 观念90 雨幕墙 186
- 观念91 社区建筑 188

《100个改变建筑的伟大观念》

观念92 通用设计 191
观念93 设计与施工 192
观念94 被动式设计 194
观念95 可持续性 196
观念96 解构 199
观念97 大 200
观念98 折层 203
观念99 参数化设计 205
观念100 日常 206
术语表 208
图片出处 210

《100个改变建筑的伟大观念》

精彩短评

- 1、入门读物对于门外汉会有海绵式吸取的感觉但是校对工作好差，前一页说的是毕尔巴鄂古根汉姆美术馆，后一页就说是毕尔包古根汉美术馆，校对怎么搞的.....建议以后重要的名词放英文原文！
- 2、了解建筑史的简洁科普书。
- 3、还不错
- 4、没太多营养。外行看看行。
- 5、赔我64块（微笑
- 6、【碎片化建筑入门】真的，100个观念系列书都值得购入（对非专业来说）。可惜英文原版太贵，并且只有纸质版（电子版确实容易得到copy，publisher也是蛮拼的），便买齐了中文版一套。lol唯一一大缺憾便是...真是太重了！（中英文采用相同纸张...除了文字，完全一样...中文比英文便宜了近200元呢...一套下来...啧啧上千...这时候觉得中国的买书生活真好！）当然图书馆借英文版对照看是最完美的结果。
- 7、还可以，书很精美，但略显繁琐
- 8、内容还不错，至少比我想象中那种为了凑100堆砌概念的书要好太多。#并且准备迅速二手出掉#
- 9、虽然写得很浅，但对于理解一些概念很有帮助。很多译法不太专业，比如把流水别墅翻成落水别墅
- 10、倒是觉得这样串讲建筑史也很有意思。

1、这是一本介绍了100个关于建筑的概念的书，从细节的材质、技术，到空间格局、结构，再到重大的概念、各种主义，无论是平时难以观察的建筑细节，无处不在的空间，还是整个结构框架，确实是这些构成了每一个建筑，如果说建筑不只是三维的，而是包括了时间的四维空间，那还有太多的组成部分，如果要成为一个建筑师，就必须培养综合考虑所有组成部分的能力，而这本书相当于将建筑分解了，便于我们观察，但是我们也要有将其再次组成的意识。在序言有一句话：改变建筑的观念的想法，往往平淡无奇。诚然，在建筑史上，一些重要的转折点往往是建立在一些不那么重要的东西上的，例如著名理念“自由空间布局”的出现，而在壁炉和烟囱作为室内必须品的时代这个理念是不可能出现的，改变了这个状况的则是集中供暖系统——这个在现在随处可见的名词，让人们能够放弃笨重占地的壁炉和烟囱；又例如高层建筑，也只能出现在电梯、钢结构、抽水马桶之后。老师有跟我们说过，建筑是没有做不到，只有想不到，所以我们在做方案时各种天马行空，却很少会去考虑为什么能够这么做，作为一个建筑学生，我们应该从源头上去了解建筑，才能做出好的建筑。维特鲁威的好建筑有三个因素：坚固、实用、美观……其中美观排在最后一位，其必须在满足前两个条件的情况下才有实现的意义，特别是对于使用者来说，例如萨伏伊别墅，虽然这是柯布和建筑史上一个伟大的建筑，但是这个住宅是不受原住户欢迎的：其平屋顶使得建筑的排水功能有限，在雨季室内总会有积水。当然我们是无法与柯布相比的，萨伏伊别墅还是一个具有划时代意义的作品，但是对于我们来说首要的还是必须要满足坚固、实用这两个基本要求，而这就需要我们对建筑的结构、空间等有熟悉的了解并能够熟练处理，而不是单纯地堆积体量。无论是在内部空间、外部立面、造型设计中，建筑由不同的元素、语言组合在一起，要综合设计一个好的建筑，合格的建筑师需要在世界上成千上万的建筑元素中做出最好的选择，而伟大的建筑师为了实现自己的建筑理念，则是自己创造了新的建筑语言，并引领世界潮流，而在我们这个初学的阶段，也只是在抄袭模仿其它的建筑元素，但是我们仍可以有自己的理念，可以尝试组合出属于自己的建筑语言。这需要我们去拼命地去从世界各种各样的建筑中汲取，并将其记录下来，归纳在自己的建筑元素库中，才不至于在设计例如立面时苦于没有灵感。“一项任务定下来，我的习惯是把它存在脑子里，几个月一笔也不画。人的大脑有独立性，是一个匣子，尽可往里面大量存入同问题有关的资料信息，让其在里面游动，煨煮、发酵。然后，到某一天，咔哒一下，内在的自然创造过程完成。你抓过一只铅笔，一根炭条，一些色笔，在纸上画来画去，想法出来了。”这是柯布西耶说的一句话，意思是动笔之前，要作许多准备工作，要在脑子中酝酿。虽然我们做方案的时候时间不足以我们去做这样的准备，但如果平时能看更多书，见识更多的建筑，增长见识，脑子里也是能提取出自己欣赏的元素，再进行融合，在设计中得以提取出来，而不是将没有灵感归咎于上帝。

《100个改变建筑的伟大观念》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com