

# 《朱工一钢琴教学论》

## 图书基本信息

书名：《朱工一钢琴教学论》

13位ISBN编号：9787103004517

10位ISBN编号：710300451X

出版时间：2001-7

出版社：人民音乐出版社

作者：葛德月

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《朱工一钢琴教学论》

## 内容概要

中央音乐学院钢琴系代主任朱工一教授，从事钢琴教学工作三四十年，他的学生有很多在国际著名大赛中获得大奖，为国家取得了荣誉，他对我国钢琴教学作出了巨大的贡献。朱工一同志所以能在钢琴教学中取得如此辉煌的成绩，主要是由于：1、因材施教的原则。他能根据学生不同的秉赋才能、气质、技术可能等进行不同的训练。2、启发教学的原则。他从来不要求学生模仿某个大师以至模仿自己，他总是启发学生的主观能动性和创造性才能。3、重视艺术修养。他总是教育学生要加强音乐艺术的修养，而且也要重视其它人文学科及有关学科的修养。因为他认为音乐总是要有所发现、有所表述、有所影响的。为此，学生必须有宽广的文化艺术、人文学科以至自然科学的多方面的修养，才能对音乐作品有全面、深刻的了解，从而通过全面的技术进行完美的“二度创造”。他的格言是“要做一个钢琴表演艺术家，不要做一个钢琴技艺匠人。”这是很有分量的一句话。

# 《朱工一钢琴教学论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)