

# 《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研尽》

## 图书基本信息

书名：《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究》

出版时间：2012-1

作者：肖瑞峰

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研尽》

## 内容概要

肖瑞峰编著的《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究》试图通过对日本汉诗的总体检阅，系统研究中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变，在更浩瀚的学术时空中观照中国古典诗歌的深远影响。全书不仅以宏通的视野考察了覆盖东亚地区的汉字文化圈，全方位地展示了中国文化东渐的渠道与方式，探讨了中国古典诗歌得以衍生于东瀛的历史原因，而且细致入微地辨析了日本汉诗发展的阶段性特征，清晰地勾勒出其盛衰起伏、递嬗演变的轨迹。此外，《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研究》还在较深的层面上透视了日本汉诗与中国古典诗歌之间的渊源关系，并进而揭示了时代风会、生活环境、审美情趣、民族心理、文化传统等因素在诗歌传播与接受过程中的多元综合作用。

# 《中国古典诗歌在东瀛的衍生与流变研尽

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)