

《Digital Fusion5影视后期合场

图书基本信息

书名：《Digital Fusion5影视后期合成与进阶教程/数字艺术设计教程丛书》

13位ISBN编号：9787533020651

10位ISBN编号：7533020650

出版时间：2005-11

出版社：山东美术出版社

作者：潘鲁生

页数：304 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《Digital Fusion5影视后期合场

内容概要

本书面向有志于从事影视广告制作工作的初级用户。全书配有大量操作步骤的图片，尽量使读者能够“按图索骥”，即使对影视广告制作毫无基础的人，看完本书也能制作出简单的作品。

精彩短评

1、请问有没有关于数字软美术原理的参考书？

2、作为入门来说。。。这本书适合那些一直使用AE或者PR这样的非编的层级后期软件的去转向进入节点后期软件知识的入门和使用。。。其实AE也有节点图。但只是做参考的。。。

本书不能作为实际使用的参照。。因为很多技法并不高效率。。。。没有讲解实际使用中的一些插件。。例如扣像的。特效的。。。不过这个问题不是很大。。。多看CINEMA 4D的教程就能适应了。。。。其实做为基础操作来说DF4和5和新出的6版本之间差别不大。。。。

关键看使用者的审美和想法。。还有就是一些数字软件共同的美术原理。。例如色彩等。。。

精彩书评

1、作为入门来说。。。这本书适合那些一直使用AE或者PR这样的非编的层级后期软件的去转向进入节点后期软件知识的入门和使用。。。其实AE也有节点图。但只是做参考的。。。本书不能作为实际使用的参照。因为很多技法并不高效率。。。没有讲解实际使用中的一些插件。例如扣像的。特效的。。。不过这个问题不是很大。。。多看CIVFX的教程就能适应了。。。其实做为基础操作来说DF4和5和新出的6版本之间差别不大。。。关键看使用者的审美和想法。还有就是有一些数字软件共同的美术原理。例如色彩等。。。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com