

# 《製造音樂》

## 图书基本信息

书名：《製造音樂》

13位ISBN编号：9789869028764

出版时间：2015-6

作者：[美] 大衛.拜恩(David Byrne)

页数：336

译者：陳錦慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《製造音樂》

## 內容概要

# 《製造音樂》

## 作者簡介

### 作者簡介

大衛·拜恩 David Byrne

大衛·拜恩絕對是全球流行音樂界最重要、最具影響力的人物之一。

70年代的美國，一支新浪潮樂團Talking Heads（臉部特寫）崛起，不僅成功吸引大批樂迷支持，更獲得評論界一致讚揚。其前衛的實驗性及藝術性影響流行音樂發展深遠，後來順利進入搖滾名人堂及滾石雜誌百大偉大音樂家，而Talking Heads的主要推手兼主唱就是大衛·拜恩。

樂團解散後，大衛·拜恩的創作力不墜，他獨自展開大膽的實驗精神，頻繁地進行跨界合作，不斷為樂迷及整個音樂界開創前所未有的風景。此階段代表作品包括：與坂本龍一及蘇聰合作《末代皇帝》（The Last Emperor）電影配樂，榮獲1988年奧斯卡最佳影片音樂獎、與布萊恩·伊諾（Brian Eno）合作專輯 會發生的事都將在今天發生（Everything That Happens Will Happen Today）、與St. Vincent合作專輯 Love This Giant。他同時是音樂品牌Luaka Bop創辦人，也進行寫作、攝影、導演、藝術等創作。由於熱愛騎單車，寫過一本《單車日記》（Bicycle Diaries），甚至還親自設計街道單車架！

大衛·拜恩被美國《時代雜誌》盛讚為「搖滾的文藝復興人」，而《製造音樂》這本書讓他更奠定了重要音樂人及文化觀察者的不朽位置。

### 譯者簡介

陳錦慧

加拿大Simon Fraser University教育碩士。曾任平面媒體記者十餘年，現為專職譯者。譯作有《塔裡的男人》、《簡愛》、《雪中第六感》、《蘿莉塔》、《悍衛雅各》等十餘冊。

# 《製造音樂》

## 書籍目錄

引言

第一章 逆向創作

第二章 我的演藝生涯

第三章 科技塑造音樂：類比

第四章 科技塑造音樂：數位

第五章 錄音室裡

第六章 共同創作

第七章 經營與財務

第八章 場景的誕生

第九章 業餘創作者！

第十章 世界之聲

致謝

注釋

延伸閱讀

專輯列表

圖片出處

## 《製造音樂》

### 精彩短評

1、“我認為，我們大家在某個時期都曾經歷過這樣的事：第一次聽見全新的陌生音樂，總會幫你開啟一扇你原先根本不知道它存在的門...世界突然之間變大了，變成一個更神祕、更刺激的地方，這一切只因為我碰巧聽見了一張唱片。/是音樂與歌詞觸動了我們內心的情感/用希望與人道精神的力量來與犬儒主義與貪婪相抗衡。/寫歌與唱歌似乎是一種音樂上的自我療癒。/那是自我探索的一部分/那個地區文化史上的某些浪漫主義氛圍確實還縈繞在我們腦海，那些給我們很大啟發的人仍然還是社區的砥柱...他們雖然不是樂手，卻和我們接觸到的一流音樂一樣給人無限靈感...他們對待生命、對待藝術的態度已經成了放客神祕特質的一部分，讓那個髒亂街區在我們眼中多了一份迷人光采。/業餘心態—或者說業餘者那種不加矯飾的特質—有時是一種解放。”

2、竟然看high了不想睡覺...順便重溫了幾張Talking Heads。David Byrne是博採各種藝術形式的好手，重點探討了音樂從創作完成到進入人耳的接受情境和演變過程。也是一本不錯的音樂創作談。（閒扯：喜歡的牛逼音樂人叫David的還真不少，David Bowie，David Sylvian，David Byrne,David Gilmour...前兩位與坂本龍一合作了《聖誕勞倫斯》，Byrne與坂本龍一合作了《末代皇帝》...）

# 《製造音樂》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)