

# 《炼金术士及其他鬼故事》

## 图书基本信息

书名：《炼金术士及其他鬼故事》

13位ISBN编号：9787532152405

出版时间：2014-6

作者：[英] 蒙塔古·罗兹·詹姆斯

页数：197

译者：徐成

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《炼金术士及其他鬼故事》

## 内容概要

蒙塔古·罗德斯·詹姆士的鬼故事多与宗教及历史结合，给人一种极强的真实感，主角一般是考古学者，而且他们往往是坚定的无神论者。鬼怪的形态不一，缘由各异，但氛围的营造却都非常成功。至今可在众多文学影视等作品中找到踪迹。

# 《炼金术士及其他鬼故事》

## 书籍目录

埃尔伯力克教士的剪贴册

失去的心脏

铜版画

白蜡树

第十三号房间

马格纳斯伯爵

“哦，吹哨吧，我会来找你的，朋友”

校园怪谈

玫瑰园

施展如尼魔咒

马丁的教堂围地

附录

鬼故事

国王学院小礼拜堂一夜

《古文物专家的鬼故事》序言

《古文物专家的鬼故事续》序言

一位有神论者的鬼故事

# 《炼金术士及其他鬼故事》

## 精彩短评

- 1、“如果我不够小心，这些事情也可能发生在我身上。”
- 2、夜间消闲佳品...老派叙事，情节多涉及文字符号（如拉丁文）、图像、文物，故有研究家范儿... 导读不错，“自传”又一例证...
- 3、过时有趣~
- 4、虽说是1900年前后的短篇集，倒透着一股古旧味儿；作者学院派又絮叨，爱考据这点还是挺可爱的；之前看错引圣经和VSI的christianity都提到基督教在欧洲受到了很多当地文化的影响，在这本小说集里深有体现；最后一篇评论不错
- 5、比起今天的恐怖电影来自然不算什么，不过小时候看迪士尼的乐趣，有时在于城堡、古老的历史、丰沛的藏书、神秘学、骨董，一方面尽可以是浪漫，另一方面则也可以指向难以理解的怪谈。鬼故事特别是带有古老印记的鬼故事尤其可以提醒人们世界之大，虽然这是建立在“中止怀疑”之上的。博尔赫斯说侦探小说造就了这样的读者，他们时时警惕，处处怀疑。那么鬼故事就有这样的读者，他们以相信为乐趣，自愿被骗而乐在其中，这样的历史可以追溯到读者尚未认识到欺骗的时代。封面图就是“铜版画”的那张图，原来封底注明了，但读时也自然而然想起这幅。未能收录四幅插图殊为可惜。页93这种复制黏贴的图真是电脑排印的耻辱（真不行你手描能有多难？）。护封不覆膜，遗憾，开本和重量是我喜爱的。
- 6、多数故事挺精彩。
- 7、不知道是不是和译者文风有关。这些小说的语言和画面感并不吓人，只是在睡前阅读时细思极恐。
- 8、正如蒸汽技术在那个时代意义非凡一样
- 9、英伦阅微草堂笔记
- 10、正如作者所说，他在向读者传达一种愉悦的不适感，我感受到了这种愉悦。
- 11、561.45.335  
西方文化土壤生长的鬼故事，出了意境气氛、结构悬念之外的文化背景并不是特别懂，所以不好评价这本书。
- 12、我很喜欢，尤其最喜欢炼金术士。有点儿想自己写鬼故事了
- 13、小人书式儿的鬼故事
- 14、书虫 < 不平静的坟墓 > ， < 玩偶的幽灵 > 任溶溶。

# 《炼金术士及其他鬼故事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)