

《紅樓夢裏人》

图书基本信息

书名：《紅樓夢裏人》

13位ISBN编号：9789882013325

出版时间：2015-4-25

作者：亦舒

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《紅樓夢裏人》

內容概要

數十年如一日，反正沒有其他嗜好，香茗一杯、沙發一張，吁口氣，趁著這奈何天，傷懷日，寂寞時，翻開那懷金悼玉的《紅樓夢》。

《紅樓夢裏人》

作者簡介

亦舒，原名倪亦舒，1946年生於上海，祖籍浙江鎮海，五歲來港定居，曾就讀嘉道理小學、北角官小，中學畢業於何東女子職業中學，十五歲開始寫稿，第一篇小說刊登在《西點》，十七歲開始替明報寫稿，當時仍然是一位中學生。中學畢業後，曾在《明報》任職記者及擔任電影雜誌採訪記者和編輯。1973年，亦舒赴英國修讀酒店食物管理課程，三年後學成回港，任職富麗華酒店公關部，後進入政府新聞處擔任新聞官，做了七年便退下，當全職作家及家庭主婦，並移居加拿大。

《紅樓夢裏人》

書籍目錄

精彩短评

- 1、师太对石头记是真爱，多年来明写暗喻，留下妙笔无数。但讲真这本选得不太好，陈词滥调占多数，非常怀疑编者眼光。
- 2、诞生于无穷光和热的女儿
- 3、這趟買書最大收穫很可能是亦舒這本散文集。讀得又驚又喜，驚的是我一直以來就是吃了爛性格的苦，還常常不自知，亦舒輕輕幾句就令我知了；喜的是，讀這本散文集大有得著。一本書讀透透就能應付人生各種問題了，如果是一本，一定是《紅樓夢》。亦舒說：早說過一生人只有興趣看五套書：《紅樓夢》、魯迅、張愛玲、金庸、衛斯理。
- 4、炒冷飯之作，大都看過了。
- 5、亦舒欣赏宝钗是太正常的事，她不会欣赏林妹妹的小性子，也不会赞赏宝哥哥的一事无成。但早年作品《痴情司》化身紫鹃一心为黛玉安排较理想的出路已经出卖了她的真心。她不会不喜欢真与纯，只是担心随着年岁渐长，真与纯之外没有智慧，怕不能存活在细菌遍布的环境中。每篇短短数百字，把红楼的趣味处放大与君共赏，从不长篇大论点到即止。看她把古时排场转换成今日皮草箱子，赞赏探春书房摆设，昭示石头记永不过时。一本未免太短，亦舒写红楼，可以写足一个系列，且活泼跳脱，远胜须眉。她心中尚有许多幽默还未释放呢。
- 6、等了多年，终于将红楼梦的评论集结一册
- 7、写得好的那几篇值得五星，但有几篇有点敷衍，精华都在开头那几篇
- 8、买了纸质的港版书，师太真是勤奋，双月刊般永远不停。这本书并不算绝对意义的新作，石头记对师太，是真真的心头好物，想来床头岸边已经翻阅过无数次，每每提笔，顺手拈来的片段，时时出现的小评论，都是此书的片段。我对石头，虽不如祖师奶奶那般连有个略生僻的字都要认出，但随手翻开一页，也是熟到不能再熟的沉吟。一部红楼梦，可以说到的地方极多，师太聪明地用港人独有的苛刻挑剔势利用来论人，偶尔透出点温情，已统统是好文章。但多年来进步否？答案是否定的。毕竟年岁已高，尚能笔耕不辍，已是难得。不应苛求太多。
- 9、同题诗《终结者》的气象，是宇宙级别的。就算只有这一首，靖姐也会在诗歌史上写下名字（好像我没啥资格说这个。。。）
- 10、红楼梦绝对不是“依今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁”这么简单
- 11、对师太的散文一直不是太感冒，本来打算三星过，结果发现有一段宁荣二府都没分清.....
- 12、以精刮爽利的笔调写对红楼梦的认识，虽有精品，大部分却还是让人觉得格局太小。以自己现有的知识能力去定义不懂的事，只能是露怯了。
- 13、师太来读红楼梦，必定是时刻不忘找点调教当今大都会女青年
- 14、力量、节奏、同情心，这是方李靖诗歌中最基本的三个要素，它们贯通于一种清晰可辨的诗史意识。她知道通由诗歌所要完成的事业究竟是什么，因此她的诗歌绝少混乱和真气不稳。并且，特别地，她仰仗的写作资源在同龄人中几乎是绝无仅有的，这使她诗歌中的风景非常引人振奋，并且为展开一种“同时代”的写作提供了更切身、更新鲜的理解。甚至，在此意义上，方李靖的角色仍旧与一个传统的、温情脉脉的说教人并无差异，她的抒情是现实主义的，是“在历史中抒情”、在当代史中抒情。在这个方向上用力，并且在技术上做得圆熟的写作者，方李靖绝对是其中最具代表性的一位。
- 15、技艺精湛、内核清晰。
- 16、还行!!!
- 17、第二辑将李靖与众诗人区别开来，关于发达工具理性时代的抒情，李靖深入她特有的生活经验，里面有可让人信任的细节描写，更重要的是它的确指入了这个时代的某个部位的症结，具有现场价值，这种抒情不显做作，具备韧性，即使这韧性有时以无奈与柔弱来作为进入的表证。对李靖有更多期待，在她这个年纪上无疑前路有更多的生活等待她挖掘。

《紅樓夢裏人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com