

《毛詩注疏》

图书基本信息

书名：《毛詩注疏》

13位ISBN编号：9787532567041

10位ISBN编号：7532567044

出版时间：2013-12-1

出版社：上海古籍出版社

作者：[漢]毛亨傳,[漢]鄭玄箋,[唐]孔穎達疏,[唐]陸德明音釋

页数：1116页

译者：朱傑人、李慧玲 整理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毛詩注疏》

內容概要

《詩經》是周代至春秋時代詩歌的總集，由漢代毛亨作傳的稱為《毛詩》，漢代鄭玄曾加以箋注。到了唐代，孔穎達又為之作疏，稱為《毛詩正義》或《毛詩注疏》，後人將之列為《十三經注疏》之一。本次對《毛詩注疏》的標點校勘整理，以日本足利學校所藏的南宋劉叔剛一經堂刊刻的《毛詩注疏》為底本，此本是真正的宋刊十行本，是目前能找到的最好的本子。參校本則博采眾書，如唐石經、阜陽詩經殘簡、《四部叢刊》影印宋刻巾箱單注本、嘉慶二十年阮元所刻注疏本等等，達數十種之多。校勘成果則撰成《校勘記》，附於每卷之後。

《毛詩注疏》

精彩短评

- 1、抄过一遍。
- 2、排印错误非常多，标点错误更不用说。
- 3、补上吧。。。其实也就看了国风。。。
- 4、浏览过
- 5、还是，还是，一个大大被忽视的一本，诗的传统，在我们面对人的问题，和开启孔子是反而中央的，了解那些农民更好的路径
- 6、毛对诗文的解释已经很发散了，郑和孔越发。无论是先秦的朋友们还是后来的儒家学者们，对诗的引用基本上是断章取义或望文生义型的：不能说他们不了解毛诗或三家诗，只能说在政府部门确认公务员参考书之前，没人愿意去主动背书。

《毛詩注疏》

精彩书评

1、此书，从前言看，有几个问题，第一不提北大整理本，显得没有器度。第二版本流变讲得很肤浅，不专精。第三将单疏本毛诗正义放入所谓前贤校勘成果非常可笑。第四参校本不提纂图互注本。第五阮元十三经注疏校勘记不用文选楼本。第六未能参校日本藏钞本以及日本学者研究成果。

章节试读

1、《毛詩注疏》的笔记-第737页

進，乃旦反。
進當是難字。

2、《毛詩注疏》的笔记-第705页

《七月》，陳王業也。周公遭變故，陳后稷、先公風化之所由，致王業之艱難也。
據孔疏故屬下讀，作“周公遭變，故陳后稷、先公風化之所由”

3、《毛詩注疏》的笔记-第430页

4、《毛詩注疏》的笔记-第693页

中冊第一頁。豳譜
豳者，后稷之曾孫也公劉者，自邠而出，所徙戎狄之地名，今屬右扶風枸邑。整理本此句無校勘記。印象中似乎沒有在句子中間用“也”來取消獨立性的用法。檢阮刻本此句，有校勘記：閩本、明監本、毛本同。案，浦鏜云：“‘曰’誤‘也’。”是也。是本書點校者或嫌阮校無版本根據，所以沒有摘錄進本書中。再檢影印的單疏本《毛詩正義》卷十三，此句正作：豳者，后稷之曾孫曰公劉者，自邠而出，所徙戎狄之地名，今屬右扶風枸邑。則不得不佩服單疏本的正確和清人的理校水平了。又，本書《整理前言》中，是非常推崇單疏本在校勘中的使用的：我們此次校勘……最為借重的還是單疏本《毛詩正義》……每當校勘上處於山窮水盡之窘境時，單疏本總能點化出柳暗花明的效果。而事實似乎也的確是這樣。

5、《毛詩注疏》的笔记-第15页

本页孔疏最后一句话：《诗》之六义，非起于周也。明显的古文家立场，以为《诗》义非起于孔子。

《毛詩注疏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com