

《食具》

图书基本信息

书名：《食具》

13位ISBN编号：9787313114044

出版时间：2014-10

作者：[日] 山内昶

页数：230

译者：依晓磊,高富

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《食具》

内容概要

说起食具，我们首先想到的是东方的筷子，西方的刀叉匙，以及中东、印尼等区域的手抓式的用餐方式。那么，你可曾感到好奇并产生疑问：同为人类，为何在就餐用具上会有如此大的差异？山内昶先生的《食具》，将带你回到古代，漫步在时空隧道里，让你身临其境地感受世界各地食具在漫长的历史过程中，经历了怎样的变迁。

现代西方繁琐而复杂的用餐礼仪，与古代西方粗野而豪放的就餐方式，这之间为何会有如此巨大的落差？今天以“筷子文化”著称的东方，在古代曾经怎样使用“西式”的刀叉？而“手食”真的是“不文明”的表征吗？

你是否注意到，在今天，在以食具就餐的“文明”社会里，“手食”还在延续。作者以世界各地的用餐礼仪为切入点，以大量的研究成果以及历史资料为依据，细致而生动风趣地阐述了世界各地食具的产生及其演变的过程，揭示了食具的出现、演变不只是文明的进步，它所蕴含的礼仪，更是一种文化

。

《食具》

作者简介

山内昶，1929年生于东京，毕业于京都大学法国文学专业，并修完该大学研究生院（旧制）研究生课程，之后到巴黎高等研究院留学。历任大手前大学教授，甲南大学名誉教授，于2006年9月去世。

书籍目录

绪论 何为“食具”

同化理论

何为“食具”？

第一章 最初的文化冲突

日本的用餐礼仪

西方的餐桌礼仪

第二章 进餐方式的文化符号论

口食

手食

圣餐

使用食具进餐

第三章 食具的文化史

筷子的历史

勺的历史

餐刀的历史

叉子的历史

第四章 食具的文化象征论

筷子的文化意义论

勺、刀、叉的文化意义论

文化宇宙观的差异

主要参考文献

后记

译后记

《食具》

精彩短评

- 1、对我来说，三星半吧...主要讲的是筷子，勺子，刀，叉...看《人类的故事》的时候提到法国的饮食仪式时我突然想起这本书，因为记得好像是法国学习不知道哪个国家的仪式然后传播到欧洲各国，这个国家死活想不起来了，头疼...
- 2、好书！慢慢品味！这套书很有意思。
- 3、正好和最近在看的《人类简史》衔接起来了。文化宇宙观看日欧饮食差异，筷子和勺刀叉反映人与自然的关系。
- 4、一套6本，全部收入！慢慢品味，很有味道。
- 5、略浅，末尾关于筷子和桥的论述有趣。
- 6、以东洋为中心的食具历史研究，西洋的部分不多。大了往宇宙观写。并不如想像中有趣，大概还是因为题目太小。
- 7、挺好玩的一本书，从一些细节的考据来看文化的差别，很多自己以前并不注意的细节，还有不少历史的冷知识。
- 8、主要是关于日本用筷子而西方用三件套刀叉的原因分析，最根本的原因在于日本与西方关于自然与人之间关系的认知不同，作者称之为文化宇宙观不同。筷子体现人与自然的神秘连接，而西方的刀叉则展现出人与自然的对立，着重于体现人对自然的征服。此外，还有一些细节性的观点很有启发性，对理解其他问题很有帮助。

《食具》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com