

# 《大圩宝镜古民居实考》

## 图书基本信息

书名：《大圩宝镜古民居实考》

13位ISBN编号：978711217998X

出版时间：2015-4

作者：王铁

页数：424

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《大圩宝镜古民居实考》

## 内容概要

《大圩宝镜古民居实考》的内容是第三届实验教学的成果“大圩宝镜古民居实考”。中国传统民居建筑建设历史悠久，各民族在辛勤劳动与建造家园过程中用智慧创造了灿烂的古民居建造文化，是丰富中国建筑史最重要的板块。中国高等学校环境设计专业“历史建筑实考”课题是由中国建筑装饰协会牵头，校企合作的课题，有助于建立更有价值的名校实验教学平台，带给兄弟院校相关学科在实验教学上的更多启示，特别是对当地古民居建筑保护与旅游业将起到推动作用，更为研究实验教学提供一些有价值的案例。

# 《大圩宝镜古民居实考》

## 书籍目录

- 前言
- 活动内容及行程安排
- 大圩宝镜历史建筑实考座谈
- 中央美术学院建筑学院
- 辉煌彰显匠人
- 今之民与旧时居
- 传统·文化·建筑·精神——湘南古民居建筑宝镜实考
- 湘南古民居建筑实考——永州江华大圩镇古民居考察印象
- 美丽大圩，打造全国高校美术写生基地境
- 云游湖南永州大圩古镇
- 大圩实考
- 发展的同时可否保留“一方净土”
- 湖南永州江华古民居的保护与振兴
- 宝镜印象
- 昨天今天明天
- 四川美术学院设计艺术学院
- 自然建造研究之夯土技术
- 宝镜古民居研究之宗祠结构与木雕工艺
- 古民居装饰图样的符号表征在现代设计中的应用
- 乡土材料在现代设计中的运用发展
- 宝镜村古民居柱础石雕与徽派建筑柱础石雕的异同
- “秩序”空间——关于宝镜村古民居空间布局的思考
- 朝花夕拾——宝镜榻扇文化及其在现代设计中的延续
- 宝镜村地域特色建筑装饰纹样研究
- 湖南江华县传统民居建筑形态研究与传承更新
- 石作技艺的美学表达及其在传统民居中的运用
- 湖南大圩宝镜村民居墙体传统营建手法
- 青岛理工大学艺术学院
- 瑶山民居
- 印象宝镜
- 论湘南古民居建筑装饰
- 从宝镜村建筑特色谈现代建筑趋同化
- 历世相沿谓之风，群居相染谓之俗——地域文化对湘南民居产生的影响（以宝镜村为例）
- 老房子的“激活”
- 门墩史话
- 传统民居文化对现代城市住宅设计的启发
- 广西艺术学院建筑艺术学院
- 浅谈永州江华宝镜何氏宗祠文化与建筑艺术
- 宝镜村何氏聚落建筑空间及布局研究一
- 湘南传统民居中庭景观的空间布局
- 从江华宝镜古民居建筑形式看瑶汉文化的融合——以宝镜古民居马头墙、中庭和吊楼为例
- 从湘南民居装饰艺术看瑶汉文化融合——以宝镜古民居为例
- 分析湖南永州古民居渗透出的文化——以宝镜古民居为例
- 宝镜古民居建筑构造
- 从宝镜古民居看湘南传统雕花工艺文化的兴衰
- 千年瑶山深处宝镜古民居的保护与开发

# 《大圩宝镜古民居实考》

试论宝镜古村院落大门构造及文化装饰内涵  
内蒙古科技大学艺术与设计学院  
专业写生与环境设计浅谈对永州大圩镇  
宝镜村古民居调研所引发的思考  
江华宝镜传统民居中的天井设计  
湘南民居宝镜村古民居大门  
大圩宝镜古民居建筑装饰探究  
宝镜古民居建筑现状及保护问题思考  
湘南民居建筑木雕装饰·印象  
湘南学院美术与设计学院  
依山就势，林水环绕  
宝镜村民间石雕艺术的形成环境  
瑶家大圩  
宝镜村传统建筑与当代建筑比较  
宝镜古民居建筑雕刻艺术的思考  
宝镜古建筑木质构件及木雕  
宝镜印象  
大圩镇宝镜古民居材料与装饰文化的思考  
生活，空间，大圩本原  
大圩印象  
魅力宝镜  
宝镜古村考察实感  
湖南第一师范学院美术与设计学院  
宝镜古民居建筑空间形态的审美形式  
宝镜古村的维护和开发利用  
乡村空间意向的传承与保护  
江华宝镜村古民居文化研究  
宝镜村测绘  
第一工作组  
第二工作组  
第三工作组  
第四工作组  
装饰工作组  
导师笔下的风景  
后记

# 《大圩宝镜古民居实考》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)