

《新聞是歷史的畫面》

图书基本信息

书名：《新聞是歷史的畫面》

13位ISBN编号：9780193958449

10位ISBN编号：0193958449

出版时间：2010

出版社：OXFORD

作者：李家文

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新聞是歷史的畫面》

內容概要

香港的傳媒百花齊放，電視新聞頻道更是越來越多，24小時新聞為受眾帶來源源不絕的最新資訊，但從受眾的角度來看，要求的不單是新聞的量多與少，更甚是新聞的質素，是否達到廣大群眾滿意的水平。這就需要從新聞的取材以及表達方法等多方面，求變革、謀提高。香港回歸祖國前後，電視新聞傳播發生了很大變化，家文對這些變化都做了條分縷析，都有哪些變化？是好是耶？評析得當否？建議細看家文的研究成果。

倪寧 (中國人民大學新聞學院常務副院長)

李家文這本書探討的、訪問的、搜集的及寫出來的，看過的讀者才會真正有深刻感悟。李家文對香港電視新聞的深度探討研究，來的正是時候，遲不遲、早不早。這本書，不是隨便一個沒有甚麼專業經驗的學者的另一篇習作。很多新聞學的教授們，只可以理論滔滔，卻從來沒有或極少有實作經驗。李家文則是一邊有理論、一邊仍有實作。這本書是她在業內實作多年細看興迭的經歷累積；也是一名研究生悉力以赴的研究成果。課題是：1997前後香港特別行政區和中國大陸社會政治現實的變化如何影響電視新聞的運作及判斷。

《新聞是歷史的畫面》

作者簡介

李家文中國人民大學文學(新聞學)博士、碩士，1997年香港回歸，在香港樹仁學院（現升格為樹仁大學）新聞系畢業，同年成為無電視記者，這些年來，由跑港聞，到駐守北京，多次採訪國家領導人到世界不同國度進行國事訪問。2008年完成北京奧運採訪，2009年中，由助理中國採訪主任，調任為助理採訪主任至今，主力策劃港聞採訪，同時擔任新聞主播。現為浸會大學及樹仁大學兼任講師。

《新聞是歷史的畫面》

精彩短評

- 1、讀李家文博士的博士論文,對我這個香港的傳媒人有一定的反思。特別是提到香港媒體回歸前與回歸後的取向,行業中的反思都是一矢中的。到底新一代的傳媒人要走的是怎樣的道路,傳播媒介競爭如此激烈又有那些辦法提高質素呢。我們,這一代要運用創意外也要善用多媒體的平台.制造更廣的新媒介。引領輿論導向
- 2、作者丰富的实践经验使本书言之有物，读起来精彩有趣又能一针见血指出问题，褒扬和批评都客观理性，不愧是一篇优秀的博士论文。

《新聞是歷史的畫面》

章节试读

1、《新聞是歷史的畫面》的笔记-第1页

要是可以和別人邊讀邊聊該多好

《新聞是歷史的畫面》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com