

# 《今夜不》

## 图书基本信息

书名：《今夜不》

13位ISBN编号：9789622570467

10位ISBN编号：9622570461

出版时间：1985年

出版社：天地圖書

作者：亦舒

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《今夜不》

## 內容概要

選載  
今夜不  
她一直坐在那間酒吧裏，那一家低級地區的酒吧，雖然沒有水兵出沒了，然而還是有許許多多奇怪的人的地方，有一隊六音不全的長毛小子在彈彈唱唱，據說她一直在那裏。  
至少他們說她一直在那裏。  
那一天我回來，他們替我接風，吃完飯看完了戲決定去酒吧坐一下子，莫名其妙的跟了去。我一直是個無所謂的人，人家給我面子，我浪費幾個小時又有什麼所謂，時間根本是用來浪費用的。  
我們一大堆人坐下來，各自叫了喝的東西，女孩子們就下去跳舞，一聳一聳的扭#，我忽然覺得無聊。好看的女孩子這麼少，沒有一個是值得留戀的。他們叫了五顏六色的酒，我喝啤酒。  
然後小李說：「咦，她今天又在。」

# 《今夜不》

## 书籍目录

短篇 12篇：今夜不、不称意、城市恋爱、冬天、公干、很久以前、婚姻生活、母亲与恋人、年轻的时候、通讯朋友、误车、一只手袋

## 精彩短评

- 1、看这系列，感觉现在的人活得跟三十年前的香港人无异，很多真相三十年前就被人参透了，可怜很多人还蝇营狗苟却不得善
- 2、人生在世不称意，不称意。是的，大家都不称意，不相信到街上去问问，有谁是活得特别称心乐意的。我与小平有一种默契。咱们积极地活下去，消极地过日子。积极地做事，消极地做人，有很多事是不能控制的，凡事只好看开一点。
- 3、那么多家明，那么多玫瑰
- 4、“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。是的，大家都不称意，不相信到街上去问问，有谁是活得特别称心乐意的。我与小平有一种默契。咱们积极地活下去，消极地过日子。积极地做事，消极地做人，有很多事是不能控制的，凡事只好看开一点。我想起一个女孩子写给她爱人的信：“你走了...我们都活着.....”谁也没有因为他走了而活不了去。”
- 5、饮食男女。现代人都冷漠，伤人不伤己。如若不称意，要怎样度过那些时光？消极做人，积极做事。
- 6、短篇集
- 7、男的永远叫家明，女的永远叫玫瑰。
- 8、太老。时代感丧失。重叠复重叠。  
家明与玫瑰。永远的不可企。
- 9、看过了，却不那么有印象，家明，亦舒喜欢家明
- 10、家明是一个内心OS极多的男人，多至狷介。而玫瑰只需负责美丽足以。  
我看过的，亦舒最好的短篇集。
- 11、亦舒的书读得不多，但是读上几本就觉得有很多相似之处：理想的女主角总是叫玫瑰，她们大多热爱艺术，气质非凡，而且总是白皙皮肤，红唇黑发，很是中国特色；男主角多是工科或理科名校高材生，家底殷实，相貌堂堂，而且懂得欣赏女子的美好之处。一个个小故事多发生在香港，男女主人公的脱俗总与香港的市侩形成对比；欧洲也是作者钟爱的浪漫之地，且尤爱伦敦巴黎，这从角色的对白中可直接看出。虽然感觉故事离我很遥远，但为探一探形形色色的爱情模式，偶尔读来也还蛮有趣的。
- 12、城市恋爱 冬天 公干 很久之前 我很喜欢的一本
- 13、许多的玫瑰与家明。
- 14、这个集子干脆改名叫家明与玫瑰好了。因为几乎每一篇的男主都叫家明无论姓陆姓陈或姓周18岁还是40岁，女主都叫玫瑰无论香港人台湾人或洋人单身还是已婚，他们一般都留学伦敦不是牛津就是剑桥，男主通常念化学或高能物理女主则修文学或商科，男主富有英俊女主貌美聪明气质佳...亦舒自我感觉良好但这一切编排又何尝不是大俗套。
- 15、我以为是一本所有小说的主人公都叫家明和玫瑰的小说集,后来发现还有叫安琪的,而且越到后面越感觉作者灵感开始匮乏不济,最后一篇简直不知道在说啥
- 16、不喜歡師太的這部短篇集，看完就完了，沒有太多的感觸在其中。
- 17、都市人的快餐爱情~
- 18、“家明，只要时间被占据了，没空去想东想西就好，我怎么知道快乐是什么？我只要一大班人对着我，大家一起吃喝玩乐.....家明，做人是不能想的，想来无益，是不是？家明，做人要及时行乐。”
- 19、我希望我可以像那个男孩子，在雨中等他所爱的中年妇人，淋得一身湿，然後后的女人出来了，他微笑，顾左右而言他，看到身边的广告招贴，随口问：“你喜欢勃拉姆斯吗？”广告上做的是勃拉姆斯的音乐会。沙岗的小说。我也希望像梁山伯，匆匆赶下山去，见到祝英台，楼台相会，祝英台告诉他，她要嫁为马家妇了，他也没说什么，傻半日，只是默默的道：“你可知，我为你一路上，赶得汗淋如雨啊。”没有多大的抱怨，回家开门，吐血死了。
- 20、一些不可能的场合发生的不可能的感情，时间哪有那么多巧合，哪有那么多单纯的故事？婚姻生活这篇比较有现实意义。
- 21、通篇的家明和玫瑰。

## 《今夜不》

- 22、除开千篇一律的英伦留学经历，师太的家明与玫瑰还是属于质量上等的类型。
- 23、作
- 24、但爱情是一种赌博，生命是一种赌博，爱情不能提条件的，爱情不是“你得好好跟我在家呆着。”或“除我之外，你不能见任何男人”不，不，如果她不愿意，也不会快乐。

如果她不快乐，我又有什么快乐。我如果愿意赌，就痛痛快快赌一场，如果不愿意赌，就在家中痛苦一场。
- 25、手机里存的一直都在。
- 26、玫瑰啊玫瑰
- 27、短篇，女主叫「玫瑰」，男主叫[家明]，人生旅途中不过是过客而已。

我们积极地活下去，消极地过日子。积极地做事，消极地做人，有很多事是不能控制的，凡事只好看开一点。
- 28、哪有那么多不愁生计的俊男美女啊
- 29、这一本都不是很喜欢，但是对那个温柔的女主人很有好感。><
- 30、通讯朋友
- 31、John and Mary. 天缺一角有女娲，心缺一块难再补。
- 32、很多人都知道亦舒的男主角大部分叫家明，女主角大部分叫玫瑰。然而很多人不知道，家明和玫瑰，在大部分故事里，还没来得及发生什么，就已经结束。
- 33、玫瑰和家明的故事
- 34、今夜不的意思更多的时候是永不
- 35、只有冬天还不错
- 36、“你知道，在香港这种地方生活，简直像搏杀，艺术是不能做得太明显，最重要是自信。”
- 37、每一个玫瑰都会遇过一个家明。
- 38、我的生命并不空虚，我其实并没有长大，常常做梦，回到那个夏日，那条十字长河的岸边，那一日实在比任何梦更像一个梦，永远的失去了。你可记得我？也许你记得的，像你那种人……
- 39、连着一气读完有一种很奇妙的感觉
- 40、人生在世不称意
- 41、玫瑰

1、刚刚看完亦舒的一篇短篇小说，觉得写的悚然。亦舒总是在正常人中看出不正常了，就像这篇《不称意》，我都难以想象那么一个可以做我楷模的超然物外的女孩子最后以同样一种姿态溺毙在伦敦河水里，可怜一切都是表象。对，一切都是表象。我很难想去做一个单细胞的人，只能叫别人在自己手里死活不得，而自己却不在乎他们死活。马善被人骑，人善被人欺。看来人太善良从不比人太漂亮好。从小都被教育不可以得罪人，但是却一直是别人翻脸，自己只能忍，还要假假猩猩劝慰自己小不忍则乱大谋，然后却继续被别人召之即来挥之即去。最要不得的事就是天真，以为别人一成不变，自不量力就是不应该，白白给别人增加笑话。所以有时候怪不得有些人轻易不开口，这不一定是孤傲，这有时候是大聪明。因为可怜这种人并没有真心朋友可以听从抱怨，也自觉不去麻烦他人，防止给自己背后召开怨骂。我今天算是明白那些神祇级别的寡言智者是怎么修炼成得了，呵呵，想来就凄凉不已，原来自始至终我就只是一只笑话。

2、《今夜不》豪门年轻嫖客与美丽妓女的一夜《不称意》极美丽的女孩儿都会自杀，人生在世果然是不称意的。那我即便散发弄偏舟也无用。《城市恋爱》由ONS引发的恋爱，你相信吗。《冬天》住宿学生爱上了女房东，无疾而终。这个故事比较温暖，像冬天下午三点的太阳。《公干》已婚男出差偶遇酒店女经理，精神也出差去了。《很久以前》毛头小伙爱上台湾熟女，精神上的姐弟恋。《婚姻生活》不能说是不爱，只是更爱自己。《母亲与恋人》男from普通家庭VS女from富豪家庭，两个亲家母。结婚确实不只是两个人，还有两个家庭。《年轻的时候》17的小女孩总是对中年有深度而且好看的男人发生兴趣并念念不忘。《通讯朋友》代替室友见笔友《误车》两个人搭错车，仍旧别离《一只手袋》男人爱上一个女人，虽知她曾有过ONS，这就是爱吧。

## 章节试读

### 1、《今夜不》的笔记-第173页

"妈妈，我了解到婚姻生活是很私家的，我们并不需要交游广阔，生活豪华。"

### 2、《今夜不》的笔记-第101页

你知道，女人是一模一样的，给她一个机会，她就马上教训人，说两车话。

### 3、《今夜不》的笔记-第176页

婆婆总爱把媳妇说成是个厉害的女人。

### 4、《今夜不》的笔记-第185页

以前她是那种"天缺一角有女娲，心缺一块难再补"的人物，现在她只求住一间豪华点的平房而已。一个人是会变的，我不能要求她还维持18岁的模样。况且她不是一直微笑着吗？她一直在微笑。

### 5、《今夜不》的笔记-第153页

女人太小器、太多疑、太猜忌、太缺乏安全感、太紧张、太自私、太依赖、太脆弱、太结党。女人最大的错误是不肯把性视为单纯的享乐.....她跟你睡是因为她爱你，因为男人永远欠女人一大笔债。

### 6、《今夜不》的笔记-第124页

一个人的本事是如何骗倒自己。

### 7、《今夜不》的笔记-第192页

我柔和地说："既然完了，就应该完了。"  
她微笑："我知道，我心灵虽然愿意，但肉体却软弱的很。"她任由眼泪落下来。  
"时间，医治一切忧伤。"我说。

### 8、《今夜不》的笔记-第138页

人长大了，再活泼潇洒，也难免有很多心事。

### 9、《今夜不》的笔记-第129页

年轻的时候，特别容易适应环境，任何事都好像在掌握之中，不会吃惊。

### 10、《今夜不》的笔记-第216页

人长大之后，如果还真情毕露的话，会被人笑是白痴。

### 11、《今夜不》的笔记-第131页

## 《今夜不》

他问我："那条路通到什么地方去？"

"附近的一条村子。"我说，"要不要探险？可惜有蚊子咬。"

他看看我，又微笑，他说："夜深了，不要走小路。"

我问："是不是真的？一个人年纪大了就会小心谨慎？"

他说："一点也不错，不但小心，而且明哲保身，像我，年轻的时候，脾气很坏，有一句说一句，现在越来越怕得罪人，含糊得很。"

我笑："那多可怕。"

"并不可怕，年轻的一辈又成长了，在他们的身上我看到往日自己的影子。40岁的人还能穿个牛仔裤到处跑？同样的道理：我不想再暴躁发脾气。"

他的声音那么温柔动人，只不过是穿着一件白衬衫，但看上去已经十分雍容，人家说男人是要到中年才会好看，恐怕一点也不假。

### 12、《今夜不》的笔记-第195页

过去是过去的事，完结是完结了。

### 13、《今夜不》的笔记-第122页

女人，尤其是家庭主妇，是最佳的政治家。

### 14、《今夜不》的笔记-第192页

中国人聪明，看月亮可以知道日子。然而再聪明，也无法控制感情，写情诗怨词最多的，也是中国人。为了感情，我希望我是洋人，即使刻骨铭心，也有股潇洒之风。

### 15、《今夜不》的笔记-第171页

我们的生活不过是两人的世界，我与她生活在世界上，不是为了装饰别人的是非标准。我唯一希望获得的谅解，是来自我的母亲，因为我也很爱她。

### 16、《今夜不》的笔记-第96页

咱们积极地活下去，消极地过日子。积极地做事，消极地做人，有很多事是不能控制的，凡事只好看开一点。

### 17、《今夜不》的笔记-第146页

如此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。

### 18、《今夜不》的笔记-第133页

"你觉得生活如何？"我再问。

他说："要忘记的事太多。"

"那才好呢，要是活到40岁，连一件事也没有发生过，那才痛苦。"

"是的。"他微笑，"可是我的记性太好，忙着忘记这个那个，结果什么也忘不了，时间都糟蹋掉。"

### 19、《今夜不》的笔记-第53页



## 《今夜不》

太年轻的人并不懂得生活，只想制造回忆。

### 20、《今夜不》的笔记-第86页

她的注意力渐渐分散，那是好事，过去的事何必苦记，不如往前头看看，看什么？看柳暗花明。

### 21、《今夜不》的笔记-第30页

我的眼睛看看窗外。男人的趣味这么坏，女人的趣味也这么坏，到底这世界除了肉欲与互相利用还剩下什么。

我希望我可以像那个男孩子，在雨中等他所爱的中年妇人，淋得一身湿，然后后的女人出来了，他微笑，顾左右而言他，看到身边的广告招贴，随口问：“你喜欢勃拉姆斯吗？”广告上做的是勃拉姆斯的音乐会。沙岗的小说。我也希望像梁山伯，匆匆赶下山去，见到祝英台，楼台相会，祝英台告诉他，她要嫁为马家妇了，他也没说什么，傻半日，只是默默的道：“你可知，我为你一路上，赶得汗淋如雨啊。”没有多大的抱怨，回家开门，吐血死了。

### 22、《今夜不》的笔记-第168页

女人都像猫，平日那么温柔，要紧关头爪子还是露出来了。

### 23、《今夜不》的笔记-第193页

一直笑？难道不疲倦？也许一个人在真正无可奈何的时候，除了微笑，也只好微笑了。

### 24、《今夜不》的笔记-第168页

一个人年轻的时候往往把婚姻视为两个人的事，实际上婚姻牵涉甚广。

### 25、《今夜不》的笔记-第114页

我说：“再见。”

“再见，家明。”她扬扬手。

自她手里，我仿佛可以看得见我的快乐也跟着落下来。一道彩虹落下来。

### 26、《今夜不》的笔记-第154页

心灵上的交流稍迟一定合成为烙痕，肉体的享乐则容易遗忘。

### 27、《今夜不》的笔记-第179页

芝儿说：“我们只是给她们面子，她们再反对也是没有用的，因此她们也懂得什么时候该下台。”

但是母亲们仍然很喜欢插手子女的恋爱，母亲们期望子女与她们喜欢的人结合。处处加以干涉，以示母爱的权威。她们总觉得子女结婚是离开她们的表示，长大了，要飞走。母亲们没有想到子女有他们的生命，有他们的生活。

### 28、《今夜不》的笔记-第218页

爱情是一种赌博，生命是一种赌博，爱情是不能提条件的，爱情不是“你得好好跟我家里坐着”

## 《今夜不》

或是 " 除我之外，你不能见任何男人 " 不不，如果她不愿意，她不会快乐，如果她不快乐，我有什么快乐？

# 《今夜不》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)