

## 图书基本信息

书名：《中国美术史·大师原典系列 黄公望·富春山居图》

13位ISBN编号：9787508662768

出版时间：2016-6

作者：黄公望

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

《富春山居图》前半段：纵32厘米，横51.5厘米；后半段：纵33厘米，横637厘米。  
元至正七年（1347年），黄公望准备画一幅富春山全图，此时他已是年近八十的老人了，前后经营三四年，始告完成。  
此图描写富春江两岸秋景，笔法多用“披麻皴”，坡陀起伏，林峦深秀，笔墨纷披，苍茫简远，似融有一种仙风道骨之神韵。  
此图经明沈周、文彭、董其昌等题记，清乾隆时入于内府，著于《石渠宝笈》。后被烧成两段，分别名之《剩山图》和《无用师卷》，藏于海峡两岸。

## 作者简介

黄公望（1269-1354），字子久，号一峰、大痴道人。擅画山水，师法董源、巨然，兼学李成，得赵孟頫指授。所作山水画以清润的笔墨、简远的意境，把浩渺连绵的江南山水表现得淋漓尽致，达到了“山川浑厚，草木华滋”的境界。董其昌曾说看他的画时“心脾俱畅”。他与吴镇、倪瓒、王蒙合称“元四家”。

## 精彩短评

1、硬壳+经折装，开本也很合适，收了几本喜欢的

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)