

# 《输一回吧，姑娘》

## 图书基本信息

书名：《输一回吧，姑娘》

13位ISBN编号：9787547041183

出版时间：2016-5-1

作者：绒绒

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《输一回吧，姑娘》

## 内容概要

韩寒ONE·一个、二更食堂人气作者绒绒首部作品。热文《输一回吧，姑娘》各大微信公众号联合推荐，微信数百万人次阅读、转发。

作者绒绒深情奉上手写动人金句，搭配摄影图片，四色印刷，翻动在手，温暖在心。

世事无常，我们终将走向不同的远方，还是彼此念念不忘。为爱执着，不对自己的心说谎，输一回，又怎样？

所有的故事都没有结局，因为每一个结局的后面，一定还有故事再继续……

著名媒体人，微博打拐、免费午餐发起人邓飞作序推荐。

绒绒试图与每一个要去记录的人对话……如果有天说起，2000年以后逐渐长大的年轻人是什么样儿，她的字或许可以成为一个很好的佐证。……她这些字有季节性，最好春秋天看，冷可以保暖，暖可以散热，两相适宜。——著名媒体人 邓飞

《输一回吧，姑娘》是绒绒的首部短篇故事集。温暖的、悲伤的、抒情的、心酸的、感人的、揪心的……18篇关于成长的暖心情感故事，凝结成你我不散场的青春。书页轻翻，看绒绒云淡风轻、倔强任性书写平凡故事中的不平凡，采撷执着忧伤的爱，重拾美好绵长的回忆。来，让我们讲着彼此的故事，温暖自己。

这不是故事，这是我们的曾经。

# 《输一回吧，姑娘》

## 作者简介

绒绒  
一个喜欢讲故事的梦想家，「一个」APP、二更食堂人气作者。  
她的文字温暖柔和、云淡风轻，而又倔强任性，如同灰暗浓雾中一束橙色的光芒，不耀眼却有力量。  
新浪微博：@小绒绒往前走  
微信公众号：绒绒和她的故事（cecaa1220）

# 《输一回吧，姑娘》

## 书籍目录

序/并不沉默的在场（邓飞）	1
你好，三十岁	4
少年如花盛开	18
人生若有重逢	34
我在济南我很好	50
单身的人总说无所谓	64
流浪者的爱情	76
你是我可以到达的远方	90
输一回吧，姑娘	108
我给你的，是青春啊	118
我们不相爱	132
有人说，爱情是一只鬼	144
我以为离开我，你可以很好	156
原谅我们曾经不懂爱	170
走丢的土狗	184
再见，我的傻姑娘	202
爱情不如意，十有八九	214
你的梦想还好吗	226
我们到最后，散落在天涯	238
后记/故事是你讲给我听的生活	263

## 《输一回吧，姑娘》

### 精彩短评

- 1、就讲故事而言还不错
- 2、别太逞强 一切还会美好
- 3、自己的书，哭着也要打满分。
- 4、感人至深的故事，好像看到了身边那些熟悉的曾经。
- 5、一直在微信中追绒绒的故事。。青春的故事。。。
- 6、说的都是别人的故事，又似乎能在故事里看到自己
- 7、不会后悔读过这本书
- 8、故事没有读下去的兴趣
- 9、淡淡的文字，浓浓的感情

1、文/盒饭君（订阅号：hefanjun520）绒绒是个搞怪的姑娘，我们互换新书，她要我在卡片上给她写，祝越来越漂亮。她本来就很漂亮，我夸赞她时，她又辩解说，你难道不知道什么叫美图相机么？拿到她新书《输一回吧，姑娘》时，我正在看另外一本书。最近才拿起这本书看，有天失眠起得特别早，慢悠悠地边走边在路上啃她新书的故事，是《少年如花盛开》。还发了个朋友圈，绒绒调侃地说，感觉到了宠爱。那篇故事是讲了两个男孩和一个女孩的故事。他们同时爱上一个女孩，因为年少气盛的决斗，反而让他们成为一辈子的“羁绊”。那样的友情故事都是带着盛夏汗水味道的，不像是一个女孩写出的市井里的江湖气。感觉颇为惊艳。心想，这不是叫《输一回吧，姑娘》么，怎么会有硬汉故事呢。显然你不要被这书名给骗了。我的理解，重点不在“姑娘”，而在“输一回”。我们很多年轻人，都来自小镇，或者平凡的家庭，试图在城市里，或者北京或者上海或者任何大小的城市里找到自己的梦想。生活很苦很艰难，我们倔强地咬着牙，不服输，牙齿打掉和着血也往肚子里吞，觉得自己认输就彻底失败了。其实那样活着挺累的。我们在逐渐丢失失败的失落，我们甚至不敢在人前哭泣，但我们心底都知道，那样的生活不止我们在过着，还有很多很多人和我们一样，做一个“失败者”在寻找前行的路。三十岁失恋的安安的故事，宋小欣和男孩在城市里挣扎的生活，单身七年的小路，故事里的这些人不都是我们每个人的写照么？可能是我们自己，可能是我们的朋友，可能是我们要好的闺蜜……生活有时候不像我们咬牙撑着的样子，而是我们有意无意回避的那样。那些我们回避的真实的细节，才是我们最动人的画面，才构成了我们最真实的样子。绒绒的书里娓娓道来地讲述那么多人的故事，文字下面暗潮汹涌，情绪在悄然中从文字的缝隙里流淌出来。《输一回吧，姑娘》以我的看法重点在“输一回”上，但也不是和“姑娘”无关。在我看来最动人的一篇大概就是宋小欣和云安的故事了吧。有些片段，看到让人感同深受。比如云安送她劣质的连衣裙，她不是太喜欢，可是她爱他，什么都接受下来。他们逛商场，不愿意回家，因为回家开空调就要花钱。比如她花三个小时上班，挤地铁脸上的妆蹭到了两百斤大汉的衣服上……那些爱得很辛苦的细节，都是那么真实，细节描述得就像我们身处艰难时的感受一样。这是绒绒文字里最“姑娘”的部分，也是她文字里最细致动人的部分。而那些情绪，像一棵大树的年轮，即便被藏在心底，但他们都真切地存在，是我们生活走过的断面，不管我们藏得再好，再倔强也盖不住心底的悲伤。而那些悲伤是我们最有质感的画面。这些画面，都被绒绒翻了出来。

2、你分明是赢了，姑娘文/苏小昨你分明是赢了，姑娘！2015年初，二更食堂还叫深夜食堂，而我也还是一个全职妈妈，每天被繁琐、单调而操劳的带娃生活折磨得心力交瘁，那时候孩子就是我生活的全部，每次我一想到两年后，要重新奔赴职场，心里莫名的焦虑，是啊！两年后已然与社会脱节的我将如何面对职场江湖呢？我必须要有拿得出手的东西啊！就在我万分焦虑，甚至开始怀疑人生时，我在二更食堂，看到一篇特别好看的故事《爱情是个什么鬼》，我意犹未尽的看了好几遍，然后万般羡慕地指着作者的名字连续对我妈说了好几遍，“这个小绒绒写的故事真好看！”我妈接过来认真看了一遍后说，“嗯！是挺好看的，对了，你不也喜欢写文章么？你也试试投稿呗！于是，就有了我的一篇文章，10万+的文章《亲爱的，下一个不见得会更好》。有相当长的一段时间，绒绒成为了我的目标，我在心底暗自和她较着劲。当然我妈也特别配合，她也关注了二更食堂，然后经常提醒我“人家小绒绒又上头条了，你要加把劲哦！”那段时间，绒绒是二更食堂头条的常客，她发表了很多特别好看的故事《单身的人总说无所谓》《输一回吧，姑娘》《我给你的，是青春啊》《我们不相爱》《有人说，爱情是一只鬼》《你的梦想还好吗》……每一篇都非常精彩，每次我反复揣摩好几遍后，不禁感慨，我咋就写不出那么好看的故事呢？后来，深夜食堂改成了二更食堂，文章风格也发生了变化，不再是文艺小清新的纯故事，更多是观点比较新颖，夹叙夹议式的文章。我及时改变了写作风格，继续在二更食堂活跃。我记得当时绒绒一脸无奈地对我说“小昨，我不会讲道理，我只会讲故事！好羡慕你们都能写鸡汤。”我安慰她，“没关系，术业有专攻，那咱就好好讲故事，你的故事讲那么好，一定不要轻易妥协！”她有着忧虑的问我“你会不会觉得我的故事讲的有点平淡，剧情进展有点慢。”我一脸羡慕地说，哪有，你的故事好看的不得了，我觉得最好的故事就是看似平淡，但却引人入胜，那种感觉就好像是你就坐在我对面，将你身边的故事向我娓娓道来，你温柔地语气，细腻的情感，会让我浮躁的心，平静下来，慢慢走近你的故事……几年前我也喜欢写故事，年轻时的我，喜欢写那些跌宕起伏的狗血故事，短短几千字就能把一个和谐美满的家庭写得家破人亡。那时我天真的以为，写故事就应该各种虐心，跌宕起伏，这样才能吸引眼球。看了绒绒写的故事后，我惊叹，这才是写故

## 《输一回吧，姑娘》

事的最高境界，看似平淡的剧情，却打动人心，令人回味无穷。后来，绒绒的故事频频出现在韩寒的one上，我至今犹记绒绒第一次上one是我的梦想，我想让我的故事被更多的人看到。绒绒是一个非常纯粹的讲故事的人，我记得她在写《大鸟》时说，讲故事的人，就该好好讲故事！正是因为她对故事的纯粹、专一与热爱，才使得她的故事格外好看，非常有灵性。2015年冬天，我带孩子回老家过年，特意去济南见了绒绒。对于济南我有一种特殊的情感，我和孩子他爸在济南相识相知相恋，而且那是我的初恋。济南的春夏秋冬见证了我们的爱情故事。我和绒绒就好像多年未见的老友，丝毫没有第一次见面的尴尬，我们天南海北的聊，以至于都忘了吃饭。我们聊她的故事，聊她的第一本书，她说，自从我签了，第一本书后，就开始大把的掉头发。为了能把每个故事都很完美的呈现出来，她往往在电脑前坐几个小时，一个字一个字地写，一行行的写，有时候都已经写了几千字了，又觉得不满意，被自己Ctrl+A, Delet 一键删掉，那种感觉真的非常无助，也非常迷茫，她不知道为什么非得给自己死磕。我笑着问她，请问你处女座么？她一脸茫然的摇头，不是啊！我笑着说，你比我这个处女座还要追求完美。同样作为写字的人，我非常能体会到绒绒那种无助，以及迫切想要把故事完美呈现的心情。我们写下的每一个故事，都像我们的孩子一样，生怕它不够完美，怕它不招人待见。在一个爆文与网红齐飞，略显浮躁的作者圈，绒绒一直坚持写打动人的故事，这是我最佩服她的地方。有人说文字是一座清冷的庙宇，还有人说，文字是一门孤独的手艺。是的！一个写文字的人应该耐得住寂寞，随时做好被人忘记的准备，不能因为害怕被人遗忘而放弃自己所擅长的东西，去博关注。不妥协，不迎合，坚持写走心的文字，是一个写作者应有的态度，就这而言，绒绒做得很棒！无论外面的世界多么嘈杂，无论周围的人多么浮躁，她都有无比强大与平和的内心，去捍卫自己内心深处神圣的殿堂。绒绒的这本书叫《输一回吧，姑娘》但就写故事这件事而言，你分明是赢了，姑娘！你分明是赢了，姑娘！这样走心的好故事，这样的一本好书，你绝对不能错过。

# 《输一回吧，姑娘》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)