

# 《兄弟之上》

## 图书基本信息

书名：《兄弟之上》

13位ISBN编号：9789881960542

10位ISBN编号：9881960541

出版时间：2010-12-1

出版社：中国国际文化出版社

作者：何要辉

页数：362

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《兄弟之上》

## 内容概要

2001年，我们大一。

通过种种蛛丝马迹，兄弟们一致怀疑我们宿舍里的项磊很可能是一个同性恋者，于是总会半开玩笑半认真地向他诱供。迫于无奈，他最终坦承了这件事。

好像是迫切需要一份证明似的，我们开始一边无休止地拿项磊的性取向说笑，一边下意识地和他拉远了身心距离。

项磊似乎并不在意这些，他只是—直专注于寻找他的所谓的真爱，可是，事实好像并不像他的憧憬那样简单……

# 《兄弟之上》

## 作者简介

何要辉，男，1982年人，现居北京。  
网络同志小说写手，作品目前只此一本正式出版。

# 《兄弟之上》

## 书籍目录

- 楔子：上帝的五记耳光
- 要辉手记：项磊其人
- 上部：一个人的无果花开
- 第一章：憧憬的行囊
- 第二章：他和他
- 第三章：遭遇半场心酸浪漫
- 第四章：龙卷风
- 第五章：接踵而至的忍无可忍
- 第六章：无独有偶
- 第七章：顺其自然
- 第八章：波澜不惊
- 第九章：你还是忘了我吧
- 第十章：唯爱是图
- 第十一章：命运使然
- 第十二章：归去来
- 中部：一个人同志未满
- 第十三章：分裂和分裂的二次方
- 第十四章：模糊的距离
- 第十五章：关于名分
- 第十六章：春光抑郁
- 第十七章：雨夜凌乱
- 第十八章：无咸无淡
- 第十九章：从暗涌到澎湃
- 第二十章：落魄和圆满
- 第二十一章：只只片片
- 第二十二章：只可浅尝辄止的事
- 第二十三章：双重意外
- 第二十四章：另一个雨夜
- 下部：两个人的实至名却
- 第二十五章：孤注一掷
- 第二十六章：咫尺的天涯
- 第二十七章：错过的救赎
- 第二十八章：季节魔咒
- 第二十九章：忧伤集结
- 第三十章：另一个四年
- 第三十一章：天涯的咫尺
- 第三十二章：灯火之外
- 尾声1
- 尾声2
- 附：书评文摘
- 网友留言
- 迷茫之盒
- 写给何要辉

# 《兄弟之上》

## 精彩短评

- 1、倦于情感，做回自己。
- 2、人心易变，世事无常。Anyway, I'm waiting for you, with or without you
- 3、简单之上复杂
- 4、你说你已经不知道是否还爱着他，你断了和他的一切联系，甚至那天他的图标在你的QQ上闪烁，你都愣了几秒才反应过来。你说以前设想的种种幸福都和他有关，现在他不再，你的幸福似乎也没了着落，有一天你也会娶妻生子的。-2013-0609
- 5、最后，要恨作者，让项磊结了婚。
- 6、与之前部长给的《十年》一样，但感觉要在《十年》之上。
- 7、很吸引人，昨天凌晨三点半看完的。  
感觉很现实，虽然我并不知道现实是什么样子的。  
感觉项磊好辛苦，  
我喜欢的就是这样的gay。  
质朴感人，文笔越来越好，最后一章写的大气凝练，尤其好
- 8、陪你看着万家灯火的那个人最后不是我.....
- 9、第一部真心不错
- 10、文笔有点拖沓，确实很现实，情节没有特别出彩，比北城天街差一些
- 11、高四的时候，还是oppo的直板机，上课码了一摞高高的书墙，一边偷偷刷小学，一边傻不拉几的幻想大学.....后来进了大学，也不尽人意.....后来，豆邮作者得到了一本纸质版，还有签名.....也是一种回忆啊现在
- 12、网络，BBS，论坛，在没有围脖和微信的年代，俺们就是这样过来的。
- 13、不能完全定义为耽美小说，夹杂了许多人性残忍下的挣扎/迷茫/与对旁人的波及，当把这些同性恋者身上的可悲毫无怜悯地暴露在字里行间时，作者却懂得点到为止，无任何抨击，却使读者感受到了最残忍的痛苦与恶寒。加之作者平淡无痛痒的文字表达，这本小说可谓现代同志文中的巅峰！
- 14、读过，联系到辉哥并且和同学各买了一本，只因怎么也忘不掉书里的故事，那么真实，那么共鸣。
- 15、精神上的爱恋和身体上的欲望，形神合一才能完整。前半部分剖析了同志群体的现状，有棱角，有痛感，后半部分投射到了何飞与磊子两人之间的嗔痴爱恨，隐隐流露出些许心酸。关于何飞同性恋的本质是否天性使然，在这里已不太重要，正如大家所说的，只是恰好爱上了，恋上了~
- 16、简简单单，却又刻骨铭心
- 17、天涯一楼楼的跟贴，直到楼主写完。躺在被窝里盯着手机流泪的日子一去不复返了。
- 18、初中就看过的书，也是我的第一本同志小说，实体书还保留着，看过很多遍，哭过很多次，可能里面的故事都正好戳中我的要害吧
- 19、朋友送的书，前一部分写的好，后一部分写的太匆忙.....
- 20、过长了。。看不下去了
- 21、#自我扳弯的节奏啊#
- 22、一连几天把它看完了，感觉很多地方都能够看到自己的影子，但是前面感觉略显平淡，最后真是要哭成傻逼，这辈子要有这么个人心心念念惦记着自己，自己又怎么都舍不得离开，我想也就值了。
- 23、高中时读这本小说，充满了对大学的无限憧憬，后来虽有失望和茫然，可何飞的那些小心思、项磊的价值观还是时刻影响着我，持续地给我力量，让我在很多犹豫的时刻异常坚定。到了大学，我遇到一个和项磊很像的姑娘，是我的运气，而我却对于暴露我的隐秘充满恐惧。不知道到底看了多少遍，有时间写个长评吧。
- 24、同样是高三看的小说，在看它之前先看了《未名湖畔的爱与罚》，然后觉得它稍逊一筹，不过仍然写得很好，现在细细回味，觉得这部小说还是要力荐的！
- 25、不要以为，这就是最好的结局。
- 26、最喜欢的一本
- 27、做了一场梦。最后何要辉折了个中，《最好的我们》也是这么个结尾，不过项磊和何飞之间的深浅要多而深刻一些。同性恋的视角呢，很容易冷冽地看时事现状，当然在小说里只是边角料。当然也

## 《兄弟之上》

不是没有缺点：有些桥段是过于Drama、大学毕业到成年的人格转换也不甚满意，所以我感念于这真的是场幻梦。谢谢你，何要辉。

28、真实

29、看的我都快哭了

30、总有那么一份情，让你难弃难忆。。。。。

31、就是我想要的结局，及其生活化，很写实。结尾不流于伤痛，也不归于大团圆式的虚假

32、很小的事情，感情很细腻，会看到自己的影子。你会选择做项磊还是做何飞？

33、欣赏的是内容，很贴近现实。不喜欢项磊，何飞等一些行为，比如接受成家的同志，沉溺于性，欺骗异性。从他们身上能发现自己影子，一直在寻找，目的无非是找寻所爱之人，中途有迷茫，有诱惑，能否坚定？成为一个值得爱的人，找到心中所爱？

34、走不出。有点自身映刻

35、兄弟以上，同志未滿。

36、这种于我来讲略显残酷的现实题材，真心不能心平气和的给个五星。减一星就为了心里的那些个郁结吧。但是小说本身有很多令我感触颇深的地方，文章心理描写很细微，有些个说不清道不明的情绪，恰好能表现我自己很多一瞬即逝的心思，共鸣感即是如此吧，虽然我不是同志。男同志的小说确实和女性的耽美小说有鲜明的差别，读者群应该也是天差地别吧。这种看了开头就心里痒痒想要知道主人公和谁好了，怎么好的，结局怎样的心情尤其让我煎熬，又由于文章的细致，我几乎是在逐字逐句的阅读，以至于啃食速度相当缓慢，边看还得边思辨，真真是让我心碎。我觉得我需要用理想化的东西调剂一下，毕竟看小说还是有“求乐”的心态在呢。

37、可劲儿通过一个周日加周一上午读完了。前面很好，很真实。到后半部分心理描写太突兀。感情变化尤为生硬。

38、哈哈，前面一般，后面都看不下去

39、再没有多年前熬夜看同志小说的感触。

40、豆瓣阅读发布了纸质版之后的最新修订版本，我这里有50份阅读兑换券，需要的朋友可以豆邮我。

41、

“我本有心做一个无愧的人，可好像无论怎样，都摆脱不了罪名。”——也许，爱是原罪

42、特别真实感人的一部小说，残酷的现实中每个人都在苦苦挣扎，再惊心动魄的爱情最后也归于平淡，跟着小说中的主人公一起经历沧桑。一口气看完，哭得痛快。

43、兄弟之上 恋人未滿 互相喜欢 互相隐瞒 两人都努力想留住那点看起来并不重要的自尊 这个话题太沉重 以至于谁都不愿先去挑破它 也许水到渠成的感情才是最好的 可是最后还是选择面对 一起面对两人都抑制不住的感情 不管它在以后会不会腐坏 珍惜眼前的

44、通过对比才能发现温暖。

45、昨天刚看完，确实是一部很棒的小说。他们中间断了联系的4年感觉很虐心，不过好在最后重逢了。

46、刚读过一半多一点，感觉还不错，已经推荐给了基友。

47、项磊性格的刻画很细腻！爱老大

48、阅读过程中一直期待着作者能给他们俩一个较为圆满的结局，即使不算HE，至少也可以是一个开放式的，只是没想到谁也敌不过现实。一直以为如果是一方先结婚的话，那一定会是何飞，然而...太多的分分合合谁都会累，尽管是那个曾经天真任性带着些许异想天开的项磊，最后是再也找不着了。那些在生命中路过的人们，不管在一起的时光多么的刻骨铭心，那些过往多么的轰轰烈烈，也许，在某一次说再见之后，就真的再也不见了。

49、两年前的书，当时很心疼项磊，觉得爱情让人虚幻，但让伤痛变得真实。书的构思很精巧，上帝视角写出了每一个人的心理活动，作者比较有故事。

50、标签里这么多选项，我觉得 青春 和 爱情 最贴切

# 《兄弟之上》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《兄弟之上》的笔记-适时的交易

重要的是石卓是我的朋友。这破地方有几万人，可没几个是我的朋友，一件没把握的事，不值得让我和我的朋友翻脸。”项磊说。

### 2、《兄弟之上》的笔记-灯火之外

项磊 你怎么就结婚了  
你不是你又怎样  
何飞是被你带进来的  
你太冷血了  
你是怎么坐上火车离开何飞的城市  
你怎么做到的  
不面对他  
这不是想通了  
这是纯粹的故意折磨  
你再用那些小心眼对付着何飞  
而他是你认定了只能招架你的人  
那些小吵小闹  
是所有恋爱的心情  
只要相爱  
什么都是好的  
项磊 你爱何飞么

### 3、《兄弟之上》的笔记-项磊手记

#### 上帝的五记耳光

当初，刚刚准备好去爱的时候，上帝曾警告我们说：你们是不能相爱的。  
我们不屑一顾，爱得如火如荼。  
随后，上帝毫不客气地赐予了我五记耳光。

上帝说：你们是不能相爱的。  
其时，我们的爱尚未萌动，安分地做着两颗来处不明、去向无定的种。  
上帝利用我们与生俱来的这点安分，在我们的爱蠢蠢欲动的第一时间，甩出了第一记耳光，放逐那颗爱的种子远去一片荒芜的沙漠，没有养料，也没有雨露。  
只有赤裸的阳光，只有风沙弥漫的旅途。

上帝仍然说：你们是不能相爱的。  
其时，我们的爱早已在那片荒漠里枝繁叶茂，身边，滋生起一方热闹的绿洲。  
刺眼的阳光，周遭遍布。上帝利用阳光对他的忠诚，在我们的爱用不够海誓山盟的时候，甩出了第二记耳光，光速飞来上帝的箭，实实在在地刺穿我们相互温暖的胸膛，扰乱我们相互扶持的脚步。  
信念的靴子不翼而飞，荆棘丛中无处躲藏。我们的爱，一度找不到了原来的方向。



## 《兄弟之上》

上帝继续说：你们是不能相爱的。

其时，我们的爱早已经习惯了刺眼的阳光，坦然暴露在光天化日里的荆棘丛旁。

上帝利用我们的亲人对他的盲从和依赖，在我们的爱张扬着五光十色的时候，甩出了第三记耳光。逼得我们至爱的亲人对我们刚刚繁盛的爱咆哮不止，逼得我们至敬的人啊，天经地义地忽略我们的感伤，逼得他们失去理智一样，坚持让我们在亲情和“所谓的爱情”之间做出排他的选择。逼得我淳朴的老父亲暴跳如雷地吼出一声：滚！我们没有你这个儿子！逼得我那善良的母亲啊，泪眼滂沱，痛心绝望。

晦暗的角落里，我们相拥而泣，哭成两只不想再做食肉动物的狼。

上帝接着说：你们是不能相爱的。

其时，我们的爱早已付诸海角天涯的流浪。

上帝锲而不舍，在我们的爱相约起地老天荒的时候，甩出了第四记耳光，我们之间的相互忠诚被残忍地离间，我们居然可以用很久的时间，冷眼凝视对方淌血的伤。所幸的是，一切最终在难舍中化解，久违的深情拥抱之后，我们的爱更胜往常。

这一次，上帝不禁火了，他选在一个乱糟糟的下午，失态地咬着牙对我宣称：你所谓的爱人出了车祸，已经躺在医院的重病房中。

上帝坚持说：你们是不能相爱的。

其时，爱人已经死里逃生，我们的爱，继续在那片沙漠的绿洲间葱茏。

上帝安静下来，似乎最终无奈地默认了这场百劫余生的爱情。我们的爱，终于离开了那些荆棘密布的小径，踱上了柳暗花明的征程。

只是后来，爱情在烟柳下慢慢老去，爱情在繁花间陡然丧命。不知道各自应该惋惜些什么，是多年蹉跎也丰腴的漂泊岁月，还是多年后值得蓦然去回首的谁？还有那些沦落殆尽的刻骨铭心，是拿来祭奠已然擦肩的青春啊，还是用来怀念一生远离的某个人？

此时，我蓦地感觉到耳边脸颊传来一阵莫名的燥热，这才忽然意识到，那落在我耳畔的一声脆响，正是殚精竭虑的上帝赐予我的，第五记耳光的灼痛。

项磊

北京

2001.10.12

清晨猝醒我赖在床上  
液态的颓废遍身流淌  
我想说这还是触手可及的夜  
为何却泛滥着如此刻薄的阳光  
我躺在床上凝视着天花板  
习惯性地随手点上了一支低档香烟  
烟雾缭绕中我感动着多年前的沧海桑田  
随即意识到我的双唇正专注地亲吻着  
我此生唯一的永不背叛  
这份小小的慰藉如果也是液体  
温暖的涟漪一定荡漾在耳边唇畔  
我的心底有一片人迹罕至的汪洋  
每一滴水都肆虐过奔流的欲望  
无奈每一颗沙砾都在皆其所能地阻挡

## 《兄弟之上》

汹涌的冲动被滩角澎湃成了惊涛骇浪  
阳光刺疼了惺忪的眼 我这才慵懒地跳下床  
我在门口察觉到了你杀意已决的目光  
我想说在你终结我之前 请容许我最后一次歌唱  
另请放过 我曾经徒劳奔波过的那些梦想  
还是应该谢谢你 阳光  
谢谢你帮助野草 在我的墓前同别处一样地生长  
——汪洋之逝  
项磊  
2005.5.20

我曾经迷失在一片茂密的亚热带森林，他蛮横地葱茏在我路过的大山脚下，我在他树影婆娑的丛林间漫无目的地跋涉。  
途中，我被一棵开满白色花朵的树拦下，我无意赏花，于是打算尽快绕过他，继续寻找出路，却不小心醉倒在他弥漫了半个森林的花色木香里。  
我曾经错以为自己迷了路，后来才得以确定，自己是被他迎面来袭的气息灌醉。  
我的理智因此而迂腐，我的梦想因此而颓废。我静静地躺在那里，醉生梦死，从日出到日落，从早春到暮秋，光影迷离中，眼看雪季已至，失水的花瓣泄落满地。此刻，我满怀希望地以为，身边的花树已经长满了果实，抬眼望去，却只见繁花栖身过的枝干几近荒芜，繁茂的叶子几经挣扎后也一并落下，埋葬了满地凋零的缤纷。  
我惨痛地惊醒后，失望地选择离开，在那个森林里固执地寻觅着花谢后会会长满果实的树，我找到了一棵又一棵，却再也找不到那种气息把我灌醉。  
我绝望地流浪在雪季的森林里，忘记了找回出路。  
若干年后，别了那片森林，我走在钢筋混凝土的城市街头，重复着漂泊的思念，这思念一再寂寞着不再寻找些什么的我。我日复一日地渴望着自己能醉在某处风光里，却年复一年地麻木清醒着，默数浑身上下浸着血丝的伤痕。  
就像我清醒地意识到往事刺在胸口，却感觉不到疼痛；我看见自己血流如注，却感觉不到冰冷；我听到皮开肉绽的声音，却感觉不到恐惧。  
我知道，我一定是丢了什么。  
于是，我义无反顾地踏上了找回所失的征程，——不，也许是归途。  
我回到了那片鬼魅的森林，寻找那棵只会开花的树。我打算把冬天彻底忘记，权当是闭上眼做一个采摘果实的梦，梦醒来，一定又是花季。  
我终于找回了那棵曾经让我迷醉的树，我看见，他又在阳光里慎重地开满了白色的小花，似乎是在迎接我的归来。  
我告诉他，这一次，如果我不小心又想任性地离开，请一定要留下我，哪怕是喝止我，绊倒我，哪怕是折断我全部的触角逼迫我，也别再给我来日只能去怀念的机会，一定别让我，重新堕入盲目寻找下去的那种落魄。  
光影迷离，我将无悔地用这潦倒一生，醉倒在这棵只会开花的树从来都不吝恩赐的梦里。

——我曾经迷恋过一棵只会开花的树  
项磊  
2003.03.02

## 《兄弟之上》

你的第一性征顺利通过了第一时间的肉眼核实  
你的第二性征在二十个春秋后甚至表达得有些放肆  
你知道不知道男人还要经过第三性征的考证  
你听到这句话一边惊讶地嘲讽一边滑稽地呆滞

你站在二十层楼顶不停地感慨繁华观止  
你和女人去吃顿早餐都要脸不红心不跳地强调AA制  
你一定担心身边的人猜测你不为流浪者施舍是因为吝啬  
你于是一遍遍地强调你只是无比憎恨他们的生活方式  
你总是提到很多人对你说河南人都是人渣  
你从此开始坚定地向河南人亮出了鄙视  
你昨天知道了马何以别腿儿今天就在竞选时宣布精通棋艺  
你憋出一段激情飞扬的排比句后便在演讲中自称擅长码字  
你把“女人”用作形容词去形容一些人和一些事  
你自己却像个初中女生一样疯狂地去崇拜花样F4  
你跟着好莱坞电影里的大场面夸张地唏嘘感叹  
你却从来不去思考电影里为什么会安排那样的生与死

你见到女生就嫌尽殷勤心智紊乱  
你碰到男生就不厌其烦地强调你不是同性恋  
你只会喝醉酒却不会抽醉烟  
你从来都意识不到自己的肉麻独白里低级语病像98年洪水般泛滥  
你总是加入时事的争论可每回支吾出来的都是羞煞人的肤浅  
你总是轻易就被自己嘲笑着的人用一句话噎得呼吸困难

你整天拍着胸脯叫嚷着男人应该这样那样、那样这样  
你似乎感觉自己占尽了全世界所有雄性动物的阳刚  
你从别人的床头借来一本关于男人的哲学  
你的脸上随即充斥了读哲学的男人不应该有的迷茫

你曾经在无关于你的辉煌旁边咬牙切齿地压制怒火  
你也曾在无关于你的落魄背后激情四射地放声高歌  
你是一棵自身难保的枯草却还密切关注着另一棵  
你恨不能指引一场野火蔓延到无时无刻  
你真的不必担心有人会怪你用胡子邋遢的方式掩饰着你的懦弱  
你要知道没有人会相信这两个基本性征还能再为你证明些什么

嘿哥们儿！我说  
在你习惯性地自称“男人”之前  
你很有必要弄清楚这两个字究竟意味着什么

——致生理男人  
项磊  
2002.1.2

#### 4、《兄弟之上》的笔记-第1页

## 《兄弟之上》

感情这东西，就像比着烧杯上的刻度线往里加试剂一样，要么多一点，要么少一点，少一点就是一辈子的兄弟，多一点就不小心爱上了。兄弟之上的感情当真不好把握，与之对应的兄弟之上的关系，要么用不上，要么，根本就不够

### 5、《兄弟之上》的笔记-第1页

我们是北上呢，还是南下。

### 6、《兄弟之上》的笔记-第1页

凭什么要来招惹我的没心没肺，然后，现在，又不客气地刺伤它？

可随后小A又想，何必拿“对人好”来显摆呢，当初小B对自己一样很铁，都是相互的，谁对谁好更值钱一些呢？

人就是再牛逼，年少的时光又能有几个三年？长大后再想来过，就成痴心妄想了。

我宁愿你平静地孤单寂寞，也不想看见你受伤。

“我打篮球的技术很菜。”项磊说。  
“没关系，我可以嘲笑你。”

听他听的歌，欣赏他欣赏的人。离他最近的最有效方式，就是……成为他。

所谓缘浅，每个过程大抵不过如此，各据江湖两岸，咫尺相望。

nothing left to lose

我整日活在魔鬼般的冲动里倒一直平安，你却不一样，愿这个一直保护着我的神抽空去好好保护保护你。

石卓的唱功真是不敢恭维，他自己都不止一次地说过，他是一个创作型歌手，每次唱歌，都是对歌曲的一次再创作过程。杨琳本来唱功了得，最后竟然被石卓带进了一个未知境地，完全忘了烂熟于心的旋律。

## 《兄弟之上》

那些故事里的人们，多半没有未来，那么多遗失的未来，何飞有心替他们去奔赴。

Groove Coverage的《Far Away From Home》

### 7、《兄弟之上》的笔记-第四十二章 孤注一掷

于是何飞干脆直接对项磊喊话：“项老师，我有一单词不认识！”项磊便无奈问他是哪个单词，只见何飞举起一张纸给项磊看，上面赫然写着“gay”这个词。

# 《兄弟之上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)