

《法语诗歌论》

图书基本信息

书名：《法语诗歌论》

13位ISBN编号：9787220047374

10位ISBN编号：7220047371

出版时间：2000年

出版社：四川人民出版社

作者：江伙生

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法语诗歌论》

内容概要

本书由三篇“诗歌史论”、五十三篇“诗人诗作论”和十篇“法国诗人诗论”三部分组成。集中探讨和研究了法语国家和地区的诗歌流派、诗人诗作及诗歌的历史、现状与未来等宏微观学术课题,以评论法国诗歌为主题。

《法语诗歌论》

作者简介

江伙生，男，汉族，湖北鄂城，生于1940.1。1947年起，先后入本村私塾、武昌中华路小学、武汉市十中、湖北省实验师范(现武汉第二师范)学习。1956年9月加入新青团。1960年3月加入共产党。先后担任学生会主席、团总支副书记、团委副书记，多次被评为三好学生、优秀党员和优秀学生干部。1962年9月考入华中师院中文系。并任本系分团委副书记、年级党支部委员和院学生会副主席。毕业后，先后到武汉市武昌后。分配到武汉大学法语专业任教；7月到我国援扎伊尔农技组总部任法文翻译两年多。1980年成立法文系后，先后兼任系党总支书记，法国问题研究所副所长、所长，法国文学研究室主任，法文系主任。1980年后，被先后评为讲师、副教授、教授。1981年11月随教育部武大代表团赴法国访问。1985年9月赴法国巴黎第七大学进修一年，专攻法国当代小说和诗歌，获“法国当代文学博士专题研究”结业证书后，任法国文学硕士研究生导师。1989年4月应法国文化部邀请，以高级访问学者身分赴法国翻译、研究和出版法国诗歌。是中国作协湖北分会会员，湖北省外国文学学会常务理事、副会长，武汉翻译工作者协会理事，中国法语教学研究会、中国法国文学研究会副会长。

《法语诗歌论》

精彩短评

- 1、完全是浪费纸张。还说历时14年写就，江伙生先生，您也太能忽悠了。三篇诗歌史论，作为史的线索当然没什么问题，但作为论的评析呢？那也算评析吗？五十三篇诗人诗歌论，纯属幼儿启蒙读物，很多诗人特色不明，而且一律吹捧至无以复加的程度，拜托您稍微拿点正儿八经的批评态度出来好不好？至于法国诗人们自己写的那部分，纯属颁奖晚会上获奖嘉宾们和观众打招呼的那一套玩意儿。失望透顶。
- 2、连一首法语原诗都没有还论，论什么论啊，怀疑作者根本不懂法语

《法语诗歌论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com