

《王德禄画集》

图书基本信息

书名：《王德禄画集》

13位ISBN编号：9787530539576

10位ISBN编号：7530539574

出版时间：2009-9

出版社：天津人民美术出版社

作者：王德禄

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《王德禄画集》

内容概要

本书囊括了画家王德禄先生创作的工笔及写意画百余幅作品。

《王德禄画集》

作者简介

王德禄，字山农，号萍末居士，自幼喜画，拜工笔书画大师田世光先生门下，聆教于窗榻三十余年，深悟恩师之笔墨精华。七十年代后，更得到王雪涛先生指导，改习小写意花鸟，风格也随之一变。踏田王二位先生成功之足迹，王德禄用笔粗犷，虽立足工笔亦不拘谨，以写意的功力，追求气韵生动。同时，王先生更是借鉴西洋画强调光影变化的设色之法，对于鸟类羽毛的赋色，强调光影冲突、明暗变化，所绘之物跃然纸上，为古法“随类赋彩”之说赋予了新的理念，自成一格。

九十年代以来，王先生开始致力于山水画与花鸟画的结合创作——大景花鸟画，因山水与花鸟这两个不同画科的视角不同：山水画强调宏观的景物，而花鸟画是近距离视觉，多为折枝画，如能将两个画科巧妙结合，将给观众在视觉上一个全新的享受。

为此，王先生尝试以繁密的花卉表现层次丰厚，利用复杂的枝干交错伸延表现伟岸的气势，以山水为景、以花鸟为魂，创作出大量激动人心的作品。近期的一幅八米山水花卉长卷更达到了山水花鸟画的巅峰，受到了各方一致的好评。

《王德禄画集》

精彩书评

1、很好的工笔花鸟作品集！造型准确，生动传神，可以看出，画家扎实的功底！在如今浮躁的社会中，画家能够立足传统，广蓄各家所长，又展示出充分的写生经历，十分难得，不失为值得收藏的精品。能吸引我的主要是的画里面的气息，没有什么琐碎的和不净的东西，静静的就呆在那里。倘当成一张画看，里面也没有什么太多的技法；若不当成一张画看，就是一个纯净的精神栖息的去处，这个去处不一定很大，但是很安静，也很干净，里面的声响只有天籁，也还充满着清新的空气，空气中没有丝毫杂物。绘画作品一定有“境”的，但是“境”却有着万千差别：好的境，一定是观者看了之后不想离开，甚至要产生住进去的念头，即古人所谓的“可游可居”；不好的境，则令人或望而生厌，或退三舍而避之，甚至有的教人毛骨悚然。王德禄的画，自然属于前者——必是真情实感的流

《王德禄画集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com