

# 《瑞亚的游戏》

## 图书基本信息

书名：《瑞亚的游戏》

13位ISBN编号：9787546804835

10位ISBN编号：7546804833

出版时间：2013-7-1

出版社：敦煌文艺出版社

作者：河狸

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《瑞亚的游戏》

## 作者简介

河狸

沈阳市作家协会会员

资深悬疑推理作者

资深儿童文学作者

新锐文艺评论者

偶尔也写奇幻、科幻、言情、故事等一切类型的不靠谱作者

推理圈资深大叔

骨灰级动漫、游戏发烧友

各种品牌的方便面代言人

(此处省略四千三百二十一个头衔)

# 《瑞亚的游戏》

## 书籍目录

### 序

《厄里尼厄斯的抉择》

《阿帕忒的呢喃》

《赫淮斯托斯的魔法》

《瑞亚的游戏》

《哈迪斯的聚会》

《阿弗洛狄忒之刃》

《波塞冬的囚徒》

《赫拉的嘲讽》

《莫伊莱的孩子》

《阿特拉斯的足迹》

《塔纳托斯的祭品》

《幻想的逻辑与河狸的神话》（后记）

## 《瑞亚的游戏》

### 精彩短评

- 1、看目录差不多以前都在网上看过了，很不错的“儿童”推理哈
- 2、：)
- 3、首先感谢河狸兄的赠书。因为与河狸也算是老相识了，收录在这本书里的数篇看标题好像都没有看过，但都是之前有读过，只是现在统一改了名字而已。现在重新读来，还是满受益的。尤其喜欢《阿帕忒的呢喃》这一篇。
- 4、狸叔加油！
- 5、太多个叙述性诡计
- 6、大爱哈迪斯^\_^
- 7、J酱的习惯是看到有眼缘的书不由分说标记看过打五星，这个习惯非常好。我要和J酱一起坚持下去。

1、在注册豆瓣之前，本书中的故事在随意浏览网页时陆陆续续的看过好几篇，当时标题都不是书中的，所以看书的时候很惊喜，不停说：“哎呀，原来河狸叔的大作我早就看过一些啦。”顺说，印象最深刻的当属叙述性诡计的第二篇。《哈迪斯的聚会》是这本短篇集中少数没看过的故事之一。既然是“向读者挑战”的类别，不好好动一番脑筋怎么对得起河狸叔辛苦码字的过程呢~故事是作中作的格局，“作品里”和“作品外”的两拨人同样举办聚会，“作品外”中的某人写了“作品里”暴风雪山庄模式的杀人事件而没给出谜底，于是“作品外”的人们开始了友好(?)而激烈的大讨论。嗯，看以下内容的人们我就默认全读过河狸叔的这篇作品好了，否则要把故事情节全重复一遍也怪累的。=====不知为啥要拉的分割线=====针对“作品里”的孤岛分尸事件，“作品外”给出了三个不同的答案，其中第二、第三个全认定“作品里”的被害人中的一个(或其中五人)为“畸形人”，由此才出现了“上岛时四男二女，尸体却是三男三女”，的诡异结局。个人认为第二种解答，也就是只有“一个人”为畸形人的解答胜于“五个人为畸形人”，为何这样说?在“一个人=畸形人”的情况下，才能够满足孩子成长到足够大仍未做分离手术的条件。解答二中的“一个畸形人”，从日记中的自述可以看出家庭条件不是特别好(父亲的经济条件甚至不允许孩子没完没了的买实体书来看)，因此孩子带着畸形的身体长大是完全有可能的。然而，解答二给出的“畸形”解释却是“连体儿”，这就满足不了自述中所说的“我一个人好孤单，好寂寞”的描述了。再来看“五个人是畸形人，完好的第六人(凶手)利用畸形肢体制作第六具尸体”的解答。这里最大的疑问就是：谁是他们之中唯一正常的人?若是提供聚会场地的富家少爷以外的某个人，条件就不能够成立——其他人或许经济条件不如意而无法动手术，但富有到能够买下一座小岛盖别墅，怎会不千方百计把孩子的病治好?若是富家少爷本人为健全人，似乎也说不通——六人上岛并非自己开船，而是有游艇驾驶员送去，就算少爷提前塞钱给驾驶员堵他的嘴，一下子看到五个身体各有畸形的人，也难保驾驶员不会私下瞎嚷嚷。因此解答三在某种情况下似乎也走不通。OK，以下简单说说我对案情的理解。S市六人的小型聚会，是给他们所在的QQ群大聚会打前锋。那个群里的人很分散，“从东北到海南，甚至国外的都有”，而六人小聚会的地点是“S市边上的一个小岛，小岛是聚会六人中那个有钱人家少爷家“用来避暑”的。从“海南”、“小岛”、“避暑”等关键词，本人大胆推测，事发地点的小岛为海南岛附近某岛屿。(度娘数据：海南岛周边海域大于500平方米的岛屿就有180个)虽说是六人聚会，但他们聚会这件事整个QQ群都知道，那么能掌握他们那几天活动范围和行程的人皆可视为嫌犯。从作中作里可得知，他们在此之前从未见面，从“算上我，一共只有2个女孩”这句话可推断，他们甚至不知彼此性别。那么嫌犯顶替某人混入聚会群不是完全没可能。案发流程：凶手事先杀害六人中的某人，分尸后将尸块装入行李(聚会三天，带行李箱不奇怪)顶替TA加入聚会，在岛上将其余五人分别杀害，留下第一受害人的尸体，凑成六具。至于为何全体分尸，应该是现场只有一具遭分尸的尸体太过奇怪吧。(说到被害时间，也许法医能查出差异，但最近才看了某推理电影，里面提到注射某种药物能破坏死亡时间的推测)作案理由因为线索不够，就不得而知了。也许凶手和六人中的某人有仇，也许和全体。那么凶手是QQ群中的谁呢?从“上岛的四男二女”和“死者为三男三女”中可以推测，凶手为男性，而第一个被他杀害、冒名顶替的是女性。(至于现场那个看似未成年的女性，极有可能是写下日记的A，因为常年患病，身形比实际年龄看上去小)首先撇除群里那些身处海外的人，那些地处东北的人似乎也不太可能——作案后如何离开岛屿?事先租船藏在海岛某处?或是有同谋开船来接应?从地域上看，要让东北的人跑到海南作案，花时间熟悉地形都是个极大的问题，因此可能性不大。说到对地形的熟悉，常年住在海岛附近的人嫌疑呼的升高。综上所述，喂，警察叔叔!快去抓“QQ群里住在海南的男人”啊!=====结案的分割线=====以上并非正确解答，只是本人根据河狸叔给出的线索推断出的“合理解答”(搁在撸撸姐case中肯定是伪解答，助手の日常受虐)。虽说“合理”，但解释不通的地方还是有很多的。譬如凶手将尸块装在行李箱里带上岛，特大号的行李箱难道没引起怀疑?A难道没将这点写入日记?海南和事发岛屿之间的直线距离是多少?如何在返回的过程中不引起海监和渔船的注意?又或许，凶手根本就是有钱少爷，驾驶游艇的人真的被钱塞住了口也说不定。总之，感谢河狸叔让本人的脑细胞再次活跃，下本书求河狸叔的签名本哟~~我也该努力码字去了(截止日期无下限)，飘走~~~

2、序给别人写过很多书评、导读。给自己，这还是第一次。给自己的书写东西，真的不知该如何下

## 《瑞亚的游戏》

笔。太过谦虚，则显得做作也委屈了自己。太过溢美，则容易被认为傲慢自大。平日看书时，总觉的那些作者的自序写得潇洒从容，以为不过是谈谈自己、唠唠家常，容易得很。等到自己要写时，才发觉这玩意真的是门学问。虽然无从下笔但也总得说点什么，那么就先来说说书名吧。本书名为推理之神，其实和日本‘推理之神’岛田庄司没有半毛钱关系。当然，更不是吹嘘自己小说写得如何牛，把自己比喻成推理之神。其实这本集子是效仿奎因兄弟的国名系列，每一篇短篇都以一位希腊神话的神祇为名，因此得名。我正式入行写推理小说，应该是从07年开始。本书中收录的6部短篇，全部是我07~09年创作的，因此可以看做是我创作生涯头3年的一个总结和回顾。出道之初，文字难免青涩，但是考虑到原汁原味，同时也是为了见证一个发展的过程，因此本书中的小说在这次结集出版时没有进行任何修改。所以各位读者在阅读过程中如果觉得行文太过缭乱，有碍观瞻，还望多多包涵。把想说的说完了，抬头一看，发现才400字，不行，还得写点……那么就只好走走回忆路线了。其实早在05年，我就在圈中好友的鼓励下开始了推理创作，而且写出的第一篇小说居然就被当时风靡一时的电视节目《大侦探西门》采用为剧本。说实话当时真的以为可以从此走上从小就一直向往的作家之路。然而，因为当时全国上下的推理氛围还不像如今这么火热，能刊登推理小说的杂志也少得可怜。所以接下来创作的两篇小说都没有找到发表的机会。我也因为工作和生活的关系而逐渐淡出了网络，也远离了推理。等到07年，我把身边的琐事终于处理得七七八八，开始重返推理圈的时候。发现随着《推理》杂志的创刊，国内的推理氛围已经有了很大的改观，各种悬疑推理杂志如雨后春笋。当初在论坛和QQ群里一起探讨创作的很多好友，也都成了名家大师，有的在杂志开辟专栏，有的在知名征文比赛获奖，让我这个和他们同一起跑线却还碌碌无为的小人物实在是羡慕嫉妒恨。不过幸好当时国内的推理氛围空前高涨，需要推理小说的杂志也很多。所以我把之前创作和新写的几篇小说投出去后，居然都悉数发表了。这也让我兴奋异常，我再次感觉距离我的作家之路又近了一步。在那之后的三年里，我一共创作并发表了五十余篇推理小说，可谓是我创作生涯的最高峰。而这个数量，在当时全国的推理作者中，也是绝无仅有的。如今展现在各位眼前的这本小册子，就是我那个时期创作的精选集。也许这本书里的小说还不够完美，还存在着这样或那样的不足，但是在我个人的能力范围内，我真的觉得它们都是我可以拿得出手的代表作！在文章的最后，照例感谢下国家，感谢下CCTV，感谢下本书的出版编辑张海君先生和出版社的各位同志。另外，感谢水天一色女士，普璞（性别不详），推理之门站长老蔡先生等一干在我的创作之路上一直给予我鼓励和支持的良师益友们。没有被点到名的朋友们，我真的也非常感谢你们，但是因为年纪大了记忆力减退，真的想不出所有人的名字了，只能用一个‘等’字概括，还望见谅。最后，还要特别感谢一下kenshin先生，感谢他的知遇之恩并专程为本书撰写的后记。

# 《瑞亚的游戏》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)