

《形式色彩空间》

图书基本信息

书名：《形式色彩空间》

13位ISBN编号：9787201083406

出版时间：2013-8

作者：孙恩博,王铭

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《形式色彩空间》

内容概要

从绘画到设计，平面、色彩、立体三大构成的新解读。艺术设计从业人员必选书籍。

《形式色彩空间》

作者简介

孙恩博、王铭

书籍目录

绪论

第一节 从“画画”到“构成”

第二节 由繁入简

第三节 构成主义与风格派

第四节

包豪斯

第五节

三大构成的反思

平面构成部分

第一章 概念元素

第一节 点

第二节 线

第三节 面

第四节 元素的关系

第二章 图形的语言

第一节 几何形的推演

第二节 群化组合

第三节 具象转抽象

第四节 曲线造型

第五节 正负形

第三章 平面构成法则

第一节 平衡

第二节 比例

第三节 栅格

第四节 骨骼

第四章 构成规律分析

第一节 重复与特异

第二节 近似构成

第三节 渐变与发射

第四节 肌理

第五节 平面构成创意与实践

色彩构成部分

第五章 色彩基础原理

第一节 色彩的产生

第二节

色彩体系

第三节 数字时代的色彩

第六章 色彩三属性

第一节 色相与色相对比

第二节 明度

第三节 纯度

第七章 色彩搭配原理

第一节 对比

第二节 调和

第三节 色调

第八章 色彩心理理论

第一节 色彩心理特征

第二节 色彩联想

第九章 色彩象征

第一节 中国传统色彩理论

第二节 色彩象征的差异

第三节

采集与重构

第四节

色彩构成创意与实践

立体构成部分

第十章 立体构成概述

第一节 立体构成的基本概念

第二节 立体构成的沿革

第三节 立体构成的学习目的

第十一章 形式语言

第一节 线

第二节 面

第三节 体块

第四节 光

第十二章 材料与构造

第一节 材料的属性

第二节 结构

第十三章 创造立体构成

第一节 立体构成在设计领域的应用

第二节 立体构成创意与实践

《形式色彩空间》

精彩短评

1、感觉是较为全面的学习用书，图片丰富清晰。挺专业的。支持！！

《形式色彩空间》

精彩书评

1、平面构成色彩构成立体构成，是三部分合起来了？买一本基本算是三本喽？信息量非常大，很专业，印刷精美！支持一下吧平面构成色彩构成立体构成，是三部分合起来了？买一本基本算是三本喽？信息量非常大，很专业，印刷精美！支持一下吧

《形式色彩空间》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com