

《無休止的戰爭: 王文興作品綜論 (上卷)

图书基本信息

书名：《無休止的戰爭: 王文興作品綜論 (上冊)》

13位ISBN编号：9789860389180

10位ISBN编号：9860389187

出版时间：2013-12

出版社：臺大出版中心

作者：黃恕寧, 康來新主編

页数：312

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《無休止的戰爭: 王文興作品綜論 (上)》

內容概要

《無休止的戰爭——王文興作品評論綜論(上)(下)》彙編二十六篇論文，內容分為時空、主題、語言、藝文、迴響等五個單元，收錄王文興作品研究的奠基與重要文章，將王文興的創作置於臺灣文學史與1960年代現代主義文學的脈絡下展開討論，不僅析論王文興作品的整體特色，更分別討論了龍天樓、M和W等中短篇小說、獨幕劇及其他散文作品。

誠如陳義芝在收入本書的〈借象徵的方式：王文興短篇小說人物分析〉所說，在王文興於青年時期所寫就的短篇小說，已然確立作為一位「思考」型小說家的主題，其短篇小說是其一生繁複藝術面貌的源頭，極具研究價值。

本書書名來自王文興的文章〈無休止的戰爭〉，王文興在該文中自述其寫作歷程如同一場「無休止的戰爭」，「從此，我每日和文字浴血奮戰，拚殺得你死我活」，「這場戰爭已進行近卅年，我也已經筋疲力竭，但顯然這場戰爭還要無休止的持續下去」。閱讀本書，也如同見證這場無終點的戰爭，見證了王文興的寫作經歷、文藝觀點、主題思想、人物設計、語言特質、文體風格、時代面貌，而能深入王文興作品研究的精髓。

作者簡介

編者簡介

黃恕寧

主編

國立臺灣師範大學國文系學士，加拿大亞伯達大學比較文學系碩士，加拿大多倫多大學東亞學系博士。曾任亞伯達大學講師，現任加拿大卡加利大學語言學、語言及文化系教授。研究興趣包括當代臺灣小說、女性小說、海外華文小說、敘事學、修辭學、文字學、華文教學、多媒體語言教學等。近年來專注於研究王文興的文學語言。合著與合編作品包括Fayin: Mandarin Pronunciation (2002)、Shizi: Chinese Characters (2003)、Dragonflies: Fiction by Chinese Women in the Twentieth Century (2003)、Endless War: Fiction and Essays by Wang Wen-hsing (2011)。

康來新

國立臺灣大學中文系學士，美國印第安那大學東亞研究文學碩士，中央大學中文系專任教授，主持「紅學研究室」。就讀臺大中文系時，選修王文興的「現代文學」，親身經驗他慢讀法的經典教學，促使課堂後續的專書《紅樓夢研究集》(1972)問世。另主編《王文興的心靈世界》(1990)。除上述二書外，曾先後在中央大學主辦王學活動三種，亦即「《家變》六講」、「《背海的人》六講」，以及「演繹現代主義：王文興國際研討會」。

書籍目錄

《慢讀王文興》叢書序 / 柯慶明

編者序 / 黃恕寧、康來新

壹 時空

現代主義與臺灣現代派小說 / 張誦聖

六 年代現代主義文學? (節錄) / 柯慶明

貳 主題

探索王文興小說裡的悲劇情調 / 楊牧

試論王文興小說中的挫敗主題 范曄是怎麼長大的? / 蔡英俊

龍天樓 情文兼茂, 不是敗筆 王文興對官方歷史與反共文學的批判 (節譯) / 饒博榮 (Steven L. Riep) 著, 李延輝譯

探索王文興荒謬劇《M和W》的角色象徵及宗教意識 / 吳達芸, 呂毅新

王文興的大陸遊記 / 呂正惠

演算數學 由日曆而神話的 明月夜 / 康來新

重訪現代主義 王文興和魯迅 / 張誦聖

逼視存在的異鄉人 論王文興對卡繆的接受與轉化 / 黃啟峰

《無休止的戰爭: 王文興作品綜論 (上) 儷

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com