

# 《世界屠畜紀行》

## 图书基本信息

书名：《世界屠畜紀行》

13位ISBN编号：978986344166X

出版时间：2014-11

作者：内泽句子

页数：392

译者：李珮琪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《世界屠畜紀行》

## 內容概要

報導文學與插畫結合之傑作！

剖開羊兒，裡頭長什麼樣？肉的結構又是如何？

韓國．印度．埃及．蒙古．峇里島．東京．沖繩．美國

前往世界屠畜現場徹底採訪！！

平常總是吃「肉」，卻不去思考「製成肉」的過程？

那是個非常有趣的世界。

日本人明明餐桌上少不了肉食，卻對屠宰感到忌諱或覺得骯髒。其他國家又是如何看待這個行業的呢？作者內澤句子以此做為出發點，展開一趟跨國屠宰觀察報告之旅。

日本對於屠宰業的歧視源自於佛教的影響，因此作者選擇了幾個東西方國家深入探究。像是與日本鄰近的韓國、受印度教影響的印度及峇里島、信奉伊斯蘭教的埃及、位於東歐的捷克，還有以遊牧民族為主的蒙古，日本當地則選擇了文化差異較大的東京和沖繩做比較，最後以講求人道、效率、衛生採機械化管理的美國做為終點。

作者所到之處必定採訪當地的屠宰工作者是否遭受歧視，她也透過口譯試圖了解當地人對於屠畜的看法，希望了解歧視是如何產生以及是否真的存在。而在韓國，更是刻意挑選了最為世人垢病的香肉業採訪，探討在美味滋養和殘忍之間如何取得一個平衡點。

透過作者的視角，我們得以認識各國的宗教觀及飲食文化，為了讓人清楚了解肉品是如何經由屠畜製造出來的，屠宰方法也是書中描繪的重點之一。作者以她擅長的柔軟的筆觸，利用插畫形式降低了屠畜本質中無可避免的血腥畫面，讓人體悟到原來殘忍過後，才有美味的佳肴上桌。

在本書當中，我盡量不去使用「屠宰」這個詞彙，而選擇了各位較不熟悉的「屠畜」一詞。要將活生生的動物變成肉品，必然包含了宰殺的過程，不過因為我個人不喜歡「宰」這個字所帶來的負面印象……宰殺只不過是整個過程的最開端而已，後面還有許多道程序，最終才成為肉品。順帶一提，「屠畜」一詞的由來頗為古老，早在明治時期的專業書籍裡就出現過了。我希望能藉此機會讓「屠畜」二字更為人所知。那麼，就讓我們一同展開屠畜之旅吧。——內澤句子

# 《世界屠畜紀行》

## 作者簡介

### 內澤旬子

1967年出生於東京。報導文學作家、插畫家、裝幀家，以獨特的寫作視角與細緻的畫風著稱。她的畫風細膩，行動力旺盛，多年來以異文化、建築、書籍、屠畜等為寫作主題，遊歷日本各地與世界各國的圖書館、印刷廠、廁所等各式各樣的「現場」進行採訪，作品常見於雜誌、報紙。《世界屠畜紀行》一書在各個業界引起話題，成為長銷書籍。著有《大師的書齋插畫報告——有書的工作場所》、《東京見便錄》、《東方見便錄》等書。

### 相關著作

《東京見便錄：窺看廁所「大」「小」事》

# 《世界屠畜紀行》

## 書籍目錄

### 【第一章 韓國】

可樂洞市場的屠宰場 你所不知道的白丁歧視 / 韓國人喜歡吃烤肉？ / 牛脊髓的滋味 / 前往可樂洞屠宰場 / 被電得唧唧叫的豬  
在馬場洞工作 首爾最大的肉品市場 / 韓國的狂牛症騷動 / 在馬場洞未來的計畫 / 結婚對象要挑菁英分子 / 兩班創造出來的宮廷料理 / 肉類偶爾才吃 / 驚人的蒙古大軍  
歧視是否存在 歧視消失了嗎？ / 儒教和牛肉 / 幫助牛升天的「神的權杖」 / 「現在沒有歧視」這句話 / 竟然在韓戰中消失了

### 【第二章 峇里島】

嚮往的烤乳豬 屠畜「易如反掌」 / 峇里島的印度教徒和牛 / 烤乳豬店的工作 / 用椰子殼剃毛 / 滴著油旋轉的豬 / 黃金豬在晨曦中閃閃發光  
在滿月的寺院裡看到牛牲禮 將豬一隻隻點火 / 關於宗教禁忌 / 不是「宰」而是「切」 / 祭典和牲禮 / Terima kashi, Babi / 奪取性命的責任 / 在東京的公寓裡殺雞

### 【第三章 埃及】

開羅的駱駝屠畜 遇見胎兒 / 神所賜予的工作 / 中東也有豬 / 公務員和肉鋪  
看吉薩的大家庭宰羊 在四樓的房間裡「放牧」 / 在埃及人的家庭裡 / 血手印是宰殺的記號 / 大嫂的拿手菜：煮羊頭 / 填補異文化的鴻溝

### 【第四章 伊斯蘭的世界】

伊斯蘭教徒和宰牲節「害怕」的不同 / 什葉派的屠宰方式 / 所謂的宰牲節 / 在伊斯蘭世界裡生活的日本人 / 宰牲節殘忍嗎？

### 【第五章 捷克】

屠畜和愛護動物 約瑟夫·拉達所描繪的宰豬節 / 社會主義和豬 / 「虐待動物報導」節目 / 大型屠宰場殘忍嗎？  
宰豬節，豐饒的豬肉慶典 羅斯傑的功力 / 第一次看到豬的「那個」 / 肉販是有錢人 / 為了在資本主義社會裡生存

### 【第六章 蒙古】

四周草原環繞 吃代表奪走生命 / 社會主義時期的遊牧民族 / 背著冷凍的羊 / 草原培育出來的感覺 / 將最好的羊肉推向世界  
蒙古佛教和屠畜 不吃羊就無法活下去的土地 / 超越殺生戒 / 被滾落的羊頭嚇到 / 羊是上天賜予的禮物 / 水煮羊肉是草原的香氣

### 【第七章 韓國的狗肉】

狗肉博士的挑戰 別輸給「虐待動物」 / 在網路上販賣狗肉 / 遭抗議銷售額仍倍增 / 世界知名狗肉博士 / 狗肉的減肥效果 / 到牡丹市場和食用犬面對面 / 「犬白丁」這個詞 / 滋補的狗肉大餐

### 【第八章 殺豬 東京·芝浦屠宰場】

肉是被製造出來的 肉品常識 / 壓力使味道變差 / 頭的重量  
上生產線不停前進 種豬和閹豬 / 屠宰衛生檢查也很操勞 / 用剝豬皮機剝皮 / 完成肉品  
各式各樣的專家 進來就能吃肉 / 聽聽女性員工怎麼說 / 染褐髮的專家 / 隨便不認識的人怎麼想  
技術超群的老師傅的境界 H先生的學徒時代 / 刀工傳遞出來的實力 / 「分紅」和「免費勞動」 / 今橋龍一先生的手法 / 「用眼睛偷學」的速度也太快了！ / 夾在專業技藝和現代化之間 / 屠宰場與歧視

### 【第九章 沖繩】

山羊的魔力魅惑我 屠宰家畜招待客人 / 豬廁所與屠宰 / 連吃山羊都要抗議 / 甘甜入口即化的生羶丸 / 山羊屠宰到名護為止  
大海串起的吃肉文化 沖繩人連豬皮都吃 / 殺豬時的豬叫聲刺激食欲 / 吃狗也吃貓 / 乘船的家畜

### 【第十章 豬的內臟·頭 東京·芝浦屠宰場】

豬的肉臟和頭 從連成一串的內臟開始 / 紅內臟和白內臟 / 處理腸子講究口感 / 砍頭要細心且快速

### 【第十一章 鞣革 東京·墨田】

鞣革非一蹴可幾 迷上豬皮 / 街上有好多皮革工廠 / 生皮送過來了 / 皮變藍色，鉻鞣法 / 染色非常細膩且需要耐性 / 全身肌肉痠痛的粗活 / 從脂肪變成油 / 在木下川這塊土地上

# 《世界屠畜紀行》

## 【第十二章 從動物的立場來看】

猴子的心情？殘忍和動物福利 / 人類是肉食性的生物 / 了解動物的需求再予以回應 / 雖然沒有感情，但是有情緒 / 「好好地」吃 / 決定的是社會，也就是我們

## 【第十三章 牛隻屠宰 東京・芝浦屠宰場】

超高級和牛牛肉在芝浦集合 若要探討食品安全的話 / 屠宰頭數日本第一 / 從繫留場到擊昏 / 需要氣勢和技術的腦脊髓刺毀法 / 小心不讓裡面的東西沾到肉 / 頭的流向

到屠體完成為止 以為是自己的睫毛 / 安全地掛起沉重的牛 / 吸淨危險部位——脊髓 / 靠大型機器剝皮 / 內臟一傾而出 / 牛的人工授精最前線 / 屠體的誕生

狂牛症檢查和屠宰 食用肉品衛生檢查 / 狂牛症檢查流程 / 篩選檢查判別好壞 / 檢測出陽性反應時

## 【第十四章 牛的內臟・頭 東京・芝浦屠場】

內臟業者的早晨 被內臟的熱氣環繞 / 盤繞在脂肪裡的大腸 / 內臟也要標號碼 / 白內臟繁複的處理方式 / 為牛頰肉心醉神迷 / 因應狂牛症檢查 / 從破曉前開始工作

## 【第十五章 印度】

印度教徒和宰牲節 避諱肉類的印度教徒 / 和在日印度人爭論吃肉問題 / 口譯是印度教徒 / 禁止用牛做為牲禮 / 盛裝打扮的羊要去哪兒？ / 割喉的同時念頌祝禱詞 / 牲禮羊隻默默地

徘徊屠宰場 驚人的大型屠宰場 / 有八成是私宰 / 雖然並不窮 / 遷移到加濟布爾 / 垃圾山下有個食品市場！ / 殘留在IT大國的不淨觀

## 【第十六章 美國】

屠宰場藍調 前往最討厭的國家——美國 / 大型屠宰場參訪之旅 / 爛透了的工作 / 屠宰作業的衛生措施 / 便宜、快速的背後 / 溫柔地殺掉 / 客製化屠宰——在店鋪後頭屠宰 / 牛仔依舊在 / 數萬頭規模的個別管理

資本主義和牛肉 屠宰用英文來說叫做..... / 沾滿牛糞的美腿 / 另一方面，北方的消費者 / 還有有機牛肉 / 窮人吃的肉

終章 屠畜紀行之後

和楊先生再次碰面 / 屠宰和屠畜之間 / 獵物和屍體

後記

文庫版後記

主要參考文獻

# 《世界屠畜紀行》

## 精彩短评

- 1、非常有趣的书～内容是关于肉食的来源与一些人文思考，插画和文字相得益彰。
- 2、乍看之下，光怪陆离、好玩到爆。实际上作者的思考用心之深刻，让人在对家畜的情热之外引发的生命意义、动物福祉、社会歧视等议题有了真诚的回应，非常叫人感动的一本书。
- 3、小时候在家三更半夜能听到杀猪声，后来也曾想过那么大头猪怎么被屠杀掉的，卖猪肉的凌晨四五点就把猪肉上钩……生活在大都市，忘掉了大自然生命的存在，但这种人文主义是不容置疑的，是应该做有所改变的行动。
- 4、先不論讀者是否認同作者對吃肉的觀點，此書寫實的刻畫各形式的屠宰作業，以及屠宰業人們對這行業與動物的感想，有別於動保團體總喜歡以煽情手法描繪屠宰的殘忍，並黑化從業人員，社會也在現代與人道的口號下，把這行業的事情都拉到檯面下，但人們依然大口吃肉，去市場選購乾淨的鮮肉，不見血不沾血，眼不見為淨，但這樣對嗎？如作者說的，以前人們自己屠宰動物，知道動物因自己的生存而亡所以感激，但現在我們幾乎不了解動物屠宰的過程，也不了解動物死亡的意義。不論如何，作者在書中決心揭露我們屠宰動物的方式，大方誠實的表現食肉的口腹之慾，也挑起茹素者的神經，不論你食肉與否，都能在這書看到屠宰業的不同風貌。

# 《世界屠畜紀行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)