

# 《光逝》

## 图书基本信息

书名：《光逝》

13位ISBN编号：9787229094321

出版时间：2015-7

作者：[美] 乔治·R.R.马丁

页数：340

译者：朱佳文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《光逝》

## 内容概要

记忆送抵，我即前来，无论何时，无论何地。

为了一句誓言，他踏上这颗即将迈入永夜的孤寂行星，去追寻他已经逝去的爱情，和已经离别的爱人。

在纷繁银河里，人类开枝散叶，心灵的羁绊却一如从前。铁与血，银与玉。臂环上的契约像锁链锁住他心爱的女孩，但她却声称是心甘情愿投入其间。奇特的异星风俗背后掩藏着贪婪与奉献、真诚与谎言、怯懦与荣耀……

阳光将在这颗行星上逝去，爱，会留下来吗？

# 《光逝》

## 作者简介

乔治R.R马丁，美国著名奇幻文学作家，出生于一九四八年，二十七岁以小说《莱安娜之歌》摘下象征幻想小说最高成就的雨果奖。此后他不仅在文学上获奖连连，更曾在好莱坞担任编剧长达十年之久。至今，他已获四次雨果奖两次星云奖，一次世界奇幻文学奖，十一次轨迹奖。

## 精彩短评

- 1、封面扣四星，看到这个封面我简直要窒息了，独角兽书系的封面一向高大上，为什么轮到光逝就这样？设计师放学后别走，我保证不打死你
- 2、人物关系逆天，基情四射，故事简单却又不乏亮点。
- 3、不得不说，马丁大爷的写作功力真是了得，这本书里可以看到一些冰与火之歌的影子。
- 4、为了这巨丑的封面也不能给四星啊
- 5、又一个垃圾故事
- 6、女A，女A的前男友男A，女A的男人，女A的男人的男人，女A的炮友兼反派。。。这种又基又苏的设定让人说什么好。。
- 7、只是给这个译本差评，难道不是九成都照抄原来那个朱佳文的译本？而且第一页就有大约三十颗左右这种初中生修改病句题里的错误。还号称珍藏版，封面就给人一种三流网络小说的即视感。
- 8、凛冬将至 + 有债必偿 = 凡人皆有一死
- 9、不自由，毋宁死。一个孤零零没落星球的悲伤故事，不明白几个布莱斯人就那么恐怖强大？感觉苍凉过头了~
- 10、16-04-26 时光燃过，只余灰烬。这是一本关于颓废前男友、变心绿茶婊、霸道攻、热血受、腹黑备胎的感情故事。作为我标记的300th书，难以让人满意
- 11、后面打怪的情节真是燃到爆~~男主的遭遇和举动还是很符合弱鸡的设定啦。以及加恩和盖瑟真是基基基基到爆，奈何却是个BE。。。。私心还是给了五星~~
- 12、最大的亮点，是以详实上生动的细节，展现了沃罗恩星的种种奇观，和卡瓦娜高原星独特的文明体系，乔治马丁出色的世界观架构能力在处女作中已有所体现。只是从情节到人物都讲述地颇为稚嫩生涩。呢喃宝石，撑篙人，女妖等贯穿全书的意象很有美感。
- 13、发生在我最爱的大宇航时代，但是核心仍是不同文化之间的矛盾，碰撞和理解最动人，只是开展的太仓促，没有深入，可惜。
- 14、将死的世界，不过还是必须面对一种令人不习惯的文化风俗时还完全不能避开的感觉更为精彩
- 15、冲着冰与火之歌去，不出意外的拽文与掉书袋。宇宙背景下去探讨文明的碰撞。不过我还是只记住一句话“记忆送抵，我即前来，无论何时，无论何地” ps:封面简直不忍直视。
- 16、多浪漫的星球背景设定，飞向黑暗，光明离逝，呢喃宝石誓约，各异文明交汇，奇幻般的生物，但怎么就写成捕猎和反猎杀，拖拖沓沓灌水到完！翻完后三分之二，不是失望而是折磨痛苦！
- 17、我凭着毅力读完半本以后，才开始喜欢这本书。开始的一切都不合理，信仰、爱，但渐渐让人感到恐惧的是我接受了各种条约并认为它们十分合理：刚开始的我深以为自己是局外人，可慢慢搅入局中，唯有相信自己而得以生存。不精巧的繁文缛节是让本书变得无聊的因素之一，好在内核不令人失望
- 18、各种人名地名专有名词看得很累，相对篇幅来说背景铺陈过大，马丁最擅长的情节和人物塑造在这一部里反而做得并不好。
- 19、格局很小，背景有难以自洽的bug。不过充分体现了马丁的本质，文史社科死宅，超越二元的新时代大杂烩系风格
- 20、通过背景设定撑起整个故事，结局基燃。
- 21、开始感觉不怎么样，最后却莫名地喜欢上了，那样一个荒凉的结局。有种我所喜欢的那种走很多很多路只是为了最后一个场景的感觉。哀伤，无限哀伤。
- 22、无论你做何努力，都无法改变由一个个失去汇集而成，通往大消亡的潮涌。黑水之上看不到面孔的泛舟人啊，既已窥见到这是趟有个糟糕目的地的旅程，为何不罢橹靠岸？为何不。。。

# 《光逝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)