

《姑娘追》

图书基本信息

书名：《姑娘追》

13位ISBN编号：9787506368735

10位ISBN编号：7506368730

出版社：许特生 作家出版社 (2013-06出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《姑娘追》

作者简介

许特生，1937年出生于湖南衡阳市，1951年参军直接进入新疆，曾搞过新闻文化工作，后从事文学专业创作，发表、出版及拍摄中篇小说、电影剧本及电视连续剧二十余部。曾任新疆兵团作家协会主席。中国作家协会会员。一级作家。享受国务院特殊津贴。

《姑娘追》

书籍目录

第一章 001第二章 010第三章 024第四章 032第五章 043第六章 052第七章 066第八章 078第九章 092第十章
099第十一章 107第十二章 117第十三章 125第十四章 136第十五章 147第十六章 158第十七章 165第十八
章 172第十九章 182第二十章 190第二十一章 196第二十二章 204第二十三章 210第二十四章 222第二十五
章 233第二十六章 242第二十七章 255第二十八章 262第二十九章 270第三十章 279第三十一章 289第三十
二章 296第三十三章 303第三十四章 314第三十五章 325第三十六章 334第三十七章 342第三十八章 350第
三十九章 359第四十章 371

章节摘录

黄昏，田雀与萨拉一边坐在河边的垂柳下闲聊，一边看守在草丛中游动的羊群。萨拉谨慎地试探，问她是否了解这个外来的琴手。田雀坦然地告诉她，了解。一年前在北京时，他俩坐的是一条路线的公交车，往返时几乎天天见面，就这样相识了。后来一起看电影、进咖啡馆，还到外地旅游过一次。渐渐，不知不觉地进入了恋爱的状态。“我感觉戈弋也是爱我的。”萨拉又问：“你俩就这样相爱了，对吧？”田雀亦喜亦恨地回答：“说心里话，我很爱这个家伙，却又十分讨厌他！”萨拉茫然地问：“那是为什么呢？”田雀略显厌烦地摇头：“此人非常傲气，孤芳自赏。而且，个性特殊怪僻，我行我素，往往悖于常情。但他的意志却十分的顽强，对事业又异常的执着，十四岁时就进了成人音乐学院，可以说，是个音乐怪才！”萨拉的眼眉一颤，似乎心房冲刷出一股浑浊的急流。从他数次锲而不舍带点有些荒唐色彩的追逐，说明此人确实有些诡异怪诞，只是不明白自己身上有什么东西吸引了他。接着田雀又告诉她，戈弋从名牌的音乐学院毕业后，到美国及俄罗斯又进修了四年，比较系统地学了音乐理论，不仅会作词作曲，在国际小提琴比赛时，还获得过金奖，并熟悉英语和俄语。萨拉颇为惊讶，扬起眉梢，不解地问：“噢，这么有才华的音乐家，怎么来到塞外偏僻的草原呢？”田雀仰头一望，见羊群已经远去，就起身与萨拉离开河边。夕阳恋恋不舍地在冰峰雪冠上闪烁，如一座金碧辉煌的宫殿，显得瑰丽而庄严，给人一种凜然不可侵犯的感觉。而绿海则泛起一层金灿灿的光波，而羊只如点点白帆游移着。二女尾随着羊群，田雀又谈到，戈弋十分喜欢少数民族的音乐，为了找个理想的搭档，他去过内蒙、西藏、青海、宁夏，尽管找到几位歌喉甜润的女孩，但因不会说汉语，演出就失去了拓展的空间，一直未能如愿，后来听说她要来阿勒泰草原，想碰一碰运气，就同她与秋月结伴来了。听到这里，萨拉又问，戈弋多才多艺，是不是出身于音乐世家。田雀摇了摇头，听说他父母是小摊贩，卖豆浆和油条的。萨拉难以理解地说：“既然属于贫困的人家，那他怎么有钱上大学，还两次出国留学呢？”田雀说：“详情我也不知晓，只知他叔叔有一家航空公司，是个阔富，很喜爱戈弋，可能是他的资助。”萨拉也隐约地意识到，戈弋与自己已经产生了某种联系，便小心翼翼地问：“田雀姐，你俩现在……”田雀迅速而利落地回头：“吹了！”萨拉一愣：“吹了？为什么？”田雀脸上掠过一丝苦笑：“我不会唱歌呀！”萨拉摇头，一知半解地说：“我不大明白。”田雀还心有余怒地说：“他这个人喜怒无常，说爱就爱，说吹就吹！比如说，那次过‘五一’节，我与牧民相聚在一起，叫戈弋演奏几首小提琴曲，他也高兴地答应了。当我们正沉浸在这优雅的乐曲之中，忽然从外面传来一阵歌声，他聆听一会儿，放下小提琴就跑了，真是气死我了！”萨拉恍悟：“哦！”田雀幽怨地说：“几乎没有什么过渡，更没有一句道歉的话，如快刀切豆腐，就一脚把我蹬了，多狠心呀！”萨拉又迷迷糊糊地问：“怎么会出现这个突变呢？”田雀望着她笑：“很简单，他找到了百灵鸟！”萨拉明白这句话的潜台词，是一种浪漫式的爱的转移，却莫名其妙地与自己衔接在一起了，不禁羞涩地低着头，默想着不语。田雀见对方的窘态，便问她：“你是想同戈弋交往吗？”萨拉坦言，自己喜欢唱歌，却不入门，知识十分有限，想让他教一教。田雀直言不讳告诫她，这个愿望当然很好，但你很难同他相处，甚至格格不入！知道吗，直到现在，我还不知道他姓啥，戈弋只是他的艺名，至于身世还是一个谜！清澈溪流纵横交错，如条条使生命通畅的血脉，在广阔的草原静静地流淌，给人一种丰沛及跃动之感。此时，戈弋与萨拉，分别坐在小溪的对面，双脚浸在清水中，在进行试探性的交谈。当戈弋问及萨拉未来的理想时，她吐露心中的苦衷，说自己高中毕业后，就想上大学，可阿大……戈弋立即热情地表示：“如果你上大学是为了学音乐，我可以当你的老师，本人就是你的大学！”萨拉善意地笑着，并故意逗他：“你？蛤蟆嘴上安喇叭，吹牛呢，嘻嘻……”戈弋说：“我是80后，你是90后，难道还不能当你的老师吗？再说，你的歌喉清甜纯美，是大自然孕育的精灵，只是发音不正确，不善于掌握节奏，还带有某些原始的混沌性。”此言并未引起萨拉的重视，她只是轻慢地说：“我才不管这些呢，我只是放羊寂寞时，随便唱一唱，自娱自乐。”戈弋深知，这些穷乡僻壤的少女，对自己的生命总是处于混沌的状态，甚至有点得过且过的自卑，看不到自己青春潜在的闪光点，就明确告诉她，不要把自己限制在一个狭小的区域里，应该充分发挥自己的独特的优势，为未来开创一片新的天地！萨拉无热烈的回应，只是用赤脚撩起一波波溪水。为未来开创一片新天地感到茫然，也许命运就像一头乳牛，永远只能拴在一个木桩上。戈弋循序渐进地说：“萨拉，你很有音乐的天赋，应充分认识自身的价值，挖掘出自身内在的潜质！”萨拉漫不经心地说：“什么潜质？麻雀只能在房顶上飞来飞去，还能飞过冰山雪岭吗？”戈弋提醒她：“萨拉，可不是一只麻雀呀！”萨拉嬉笑：“你们城里人，就会甜言蜜语，能哄得天鹅落下来，在手掌心里下蛋，又在想法子诱惑我，是吗？”戈

《姑娘追》

戈弋真诚地说：“萨拉，你多心了。我真的是你的大学，可以为你传授许多音乐知识，了解音乐的审美价值，以及一些基础性的东西，包括怎么样正确发音，识五线谱，拓展音区等等。一句话，就是教你怎样唱好一首歌，并发挥到极致，在观众心中产生一股强大的震撼力！”萨拉目光闪烁不定，又发出银铃般的笑声，这是明显的暗示：可望而不可即。戈弋跳过小溪，与她挨肩而坐，道出酝酿已久的主旨，表示各民族之间，不应该有结交的藩篱。“如果你愿意改变自己的生活，就可组成一个百灵鸟的演唱组，你唱歌，我拉琴，成为一对非常和谐的搭档。”萨拉犹疑地说：“哦，你一直对我跟踪、拦截，挨了皮鞭，被缰绳拖拽倒地，又被哈森一脚踹到溪流中，就是让我做你的搭档吗？你这个人真怪，像个捏不碎的卵石！”戈弋语气硬朗：“那当然，我是个顽固拼到底的人，对自己所追求的东西，永远不会放弃！萨拉呀，百灵鸟不能仅停留在树梢上唱歌，而要把你们哈萨克的音乐带到世界各地呀！”萨拉泄气地说：“我没有这个奢望，胡杨树只有长在山沟里。再说，我俩成为搭档，那是盼望把彩云当裙衫，是空想啰！”戈弋急问：“那为什么？”萨拉星眸半掩，怯怯地直言：“我成为一个男人的搭档，追求我的哈森和阿斯木，会猜忌不满，而守旧的阿大，更不会让他疼爱的金丝鸟落在一个外族人的肩膀上！”戈弋不明白他们为什么要壁障四筑，为什么她要扼住自己命运的咽喉，把繁花似锦的前景蒙上一层阴影，就像看到艳丽带刺的野玫瑰，不让触摸，失望中混合愤懑。于是他的脸色暗晦下来，眉毛急剧地耸动，躁恼地跳入溪流之中，发泄般地、哗哗地搅起一片水浪。萨拉又一次重复这个话题：“我还是不明白，你挺有名的，为什么来到偏远的草原？”戈弋诡谲地笑着：“不来怎么行呢，而是因为……”萨拉的脸庞挂着一弯浅笑：“是因为什么呢，又这么远……”戈弋的言辞透出几分率真及浪漫：“不论多么远，友情的种子是迎风飘飞的，落在哪里就在哪里开花呀！再说，阿勒泰有一只百灵鸟，音调是那么的甜美，不仅想听一听她的歌唱，还要把她带到国外去演出呢！”萨拉浅娇假嗔地嬉笑：“戈弋，恐怕你难以如愿啰，因为百灵鸟是在玫瑰花下栖息的，你恐怕是一丛骆驼刺吧，咯咯……”背毡包、拾牛粪以及在溪流的交谈，是一个良好的开端。这天中午，戈弋鼓足勇气走进菩牙提的毡房，只有萨拉一人在做酸奶。他谨慎地盘膝而坐，开始喁喁细语地交谈起来。萨拉仍有些不解地问：“戈弋先生，为什么非要与我结为搭档呢？”戈弋坦荡地说：“识别鸟儿的优劣，不是羽毛而是翅膀，我当然要找会唱歌的百灵鸟啰！”萨拉明确地告之：“阿大阿帕以及乡亲们，不会同意的。我也……”戈弋笑着摇头：“父母亲为什么非要干预儿女的事呢？萨拉呀，知道吗，看别人眼色行事，就失去了自己的灵魂。”萨拉嬉笑着暗喻：“父母当然要管呀，担心他们的小羊羔落入狐狸的陷阱呀！”戈弋笑着直摇头。把他视为狐狸设下的陷阱，尽管并无什么恶意，至少说明她疑虑重重，不敢轻易地迈出这一步。看来，关键是菩牙提，在哈萨克民族中，父亲是女儿的绝对权威，事无巨细，都必须经过老人的点头应允。戈弋只有另辟蹊径，叫她先与父亲沟通一下，看一看其态度如何。萨拉见戈弋如此的热情，便点头同意了。牧人的晚餐，一向是姗姗来迟。吃罢纳仁，夜色正浓。萨拉收拾碗筷，卡盘刷锅，这也是菩牙提最惬意的时候。他盘膝而坐，背靠着层层叠起的锦被，捏一捏鼻腔，酣畅地吸着纳斯。在哈萨克人家庭，男人是尊贵至上的，从来不做挤牛奶之类的家务事。萨拉用白布擦净小细瓷碗，轻声地试探：“阿大，我想同你商量一件事。”菩牙提望女儿一眼，既不点头也不摇头，他是不随便回答女儿的问话的，因为这也是一种尊严。萨拉讲道：“牧村来了个陌生的男人，开始我怀疑可能是见我漂亮，一直跟踪我……”未及女儿把话说完，菩牙提已把纳斯压到舌根，满脸愤然之色：“那就叫哈森，用皮鞭教训教训他！”卡盘到门外倒掉洗锅水，返回来说：“那怎么行，蛇不咬人，何必踩它一脚。”听卡盘这么说，萨拉才谈到正题：“据田雀姐判断，此人是听我嗓音圆润，连汉族的名曲也唱得有声有色，是想教我唱歌。”菩牙提认为这个城市的外族人虔信不笃，就不以为然地说：“你在牧村哼哼呀呀，唱一唱就行了，别想那些不沾边的事！”卡盘的话含有倾向性：“别躺在马肚子底下看人嘛，说不定人家是一片好心。”菩牙提“嗷”的一声，从牙缝里射出一丝口水：“哼，好人？现在的坏蛋比苍蝇还多；一个个的陷阱，就像树上密密麻麻的蜂窝！”萨拉轻声细语地争取：“前几天，我向大哥和田雀说了这件事，想与戈弋成为搭档，他俩十分支持，阿帕也表示同意，现在是三比一，你的反对作废嘛！”菩牙提的山羊胡吹拂起来，语气涩重：“一百个支持，也是白搭，你们只是连接毡房的毡片、木棍，我才是毡房的支架，明白吗？”萨拉嘻嘻地笑道：“阿大，你真是至高无上，只是未走好运，没有当上总统呢！”菩牙提对女儿的奚落，也习以为常。他又拿出一个小葫芦，给小细瓷倒半碗伊犁大曲，脖子一仰，不喘气一口喝下，又抓块牛肉干塞到嘴里，津津有味地咀嚼着。过了一会儿，他见女儿要走出毡房，又把她叫回来说：“我宝贵的克孜，并不是有意阻挡，知道吗，一不小心，草丛中的木桩，就能把人绊倒！”卡盘袒护女儿：“萨拉已是高飞的鸿雁，地上的木桩，还能把她绊倒吗？”菩牙提从嘴里喷出一股浓烈的酒气：“知道吗，因为萨拉

《姑娘追》

是草原上的一朵奇葩，那些狡猾的狐狸，是专叼花母鸡的！”

《姑娘追》

编辑推荐

《姑娘追》编辑推荐：哈萨克堪称世界上最辛劳、最热情好客的民族，有着独异的文化及生活景观。这部小说便是以青年男女的爱情——姑娘追的方式，展现各民族之间相互碰撞、相互渗透、相互融合、团结奋进，从而使精神面貌发生深刻变化的故事。这里有别具一格的草原风貌，有奇情壮彩的热恋，有动人心魄的友爱，有赛马、叼羊、套牛、姑娘追扣人心弦的展现，还可领略具有鲜明民族特色语言的魅力。

《姑娘追》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com