

# 《最繁华处最惊心》

## 图书基本信息

书名：《最繁华处最惊心》

13位ISBN编号：9787301226049

10位ISBN编号：7301226047

出版时间：2013-7

出版社：北京大学出版社

作者：常江

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《最繁华处最惊心》

## 内容概要

这是一部由青年传媒学者撰写的文化评论集。从2009年到2013年，从美国到中国，作者将错综复杂的文化现象纳入观察与批评的视野，从影视文化到高等教育，从专业议题到大众话语，从新闻媒体到群体心态……作者希望通过客观的态度与克制的文风，传递自己对社会文化变迁理性、冷峻的思考。

# 《最繁华处最惊心》

## 作者简介

常江，新闻传播学博士，现任教于中国人民大学新闻学院。他身兼学者、教师、媒体人、独立电影监制等多重身份，始终致力于理论研究与创作实践的结合。他的代表作包括《帝国的想象与建构：美国早期电影史》《再见巴别塔：当中国遇上非洲》等。

## 书籍目录

大写的文化  
书店之殇  
对内容的敬畏  
全球化的忧伤  
为“中式英语”说两句公道话  
八零年代的电影与八零后  
文化无奇迹  
被展示的艺术  
到戛纳去秀什么？  
感受奥斯卡  
关于价值观  
没有大众，何来传播？  
由“羊的传人”想到的  
全民向钱看  
让我相信你的忠贞，爱人同志！  
山寨历史与山寨中国  
司徒雷登与《在华五十年》  
为什么一定要忠实原著？  
伟大的可能  
文责谁负？  
一个时代的结束  
艺术，归谁所有？  
因噎废食与饮鸩止渴  
为朱熹庆生  
纯粹景观  
无关尊严的“北京咳”  
比冷静更重要的  
“变味儿”的妇女节  
从同性恋金丝猴到黑人强奸犯  
兜售正义何时休  
拒绝入侵  
乔布斯之死引发的思考  
卡扎菲之死与偏执的正义  
科技解放人性？  
立场与事实  
审美的排异和暴力  
那些隐藏的歧视  
人肉搜索何时休  
日本地震后的中国余震  
如果有来生，当不当记者？  
世界上最远的距离  
如果世界末日是真的  
谁的春晚  
谁在篡改真相？  
童话里都是骗人的  
微博时代的不知所措  
选择相信，还是选择怀疑

一言难尽标题党  
一切皆有可能  
造词之风：创意还是无赖？  
这只熊猫刺激了谁的神经？  
未来  
百年校庆的喧哗与骚动  
悲悯之心哪去了？  
被禁锢的知识  
表达与质疑  
从“北大会商”到“清华限行”  
大学教育应为想象力设限  
高招之怪现状  
公与私的边界  
所谓代沟  
教师的使命  
教授炫富惹恼了谁？  
教育的细节  
人人都爱速食面  
用什么战胜浮躁  
逃课的故事  
关于“公开的秘密”  
校园里的爱与性  
要命的同质化  
一个提笔忘字的时代  
由南科大开学想到的  
有解释，无真相？  
又是一年高考时  
致那个疯狂的年代  
不孤独的人群  
回家过年的美丽与哀愁  
不要指望任何人保护你  
底线的消解  
婚姻大事  
急个啥？  
禁烟那点事  
救救孩子  
看书与阅读的辩证关系  
不文明的权利  
拉登死了吗？  
明知不可为  
目标与手段  
勤政与懒政  
穷人能不能戴欧米茄？  
让人民有尊严地回家  
人人都有抑郁症  
认错很难吗？  
为了乞讨的自由  
文化创新的障碍  
我们真的宽容吗？

## 《最繁华处最惊心》

政策与自我  
在琐屑中建设  
吃素与立法  
传统真的不能丢吗？  
堵车与堵心  
关于吃的道德问题  
关于我们对北京的爱  
中国人来了  
孩子到底能不能随妈姓  
还记得年少时的梦吗？  
拒绝缓冲  
每个人都需要集体记忆  
免费的诱惑  
谁的城  
伪科学与谣言的“魅力”  
我们都是雾都孤儿  
孝敬之道  
写在“海龟”之前  
由“占领男厕所”想到的  
由隐私权想到的  
与爱国无关  
镇青年的快乐生活  
致谢

## 《最繁华处最惊心》

### 精彩短评

- 1、一个新闻专业的外行谈文化，能谈出个啥，老生常谈，点到为止，留下一坨问号真是省事啊
- 2、常江老师真是个善感、爱思考的人呀~ 这本书是他的文化评论集，每篇文章都不长，很适合随时拿起来阅读。
- 3、不甚认同，浅尝辄止
- 4、毕竟是青年学者，但毕竟是我喜欢的青年学者啊。发现很多之前看着觉得太过狠的对大众的点评现在都是切中要害。所以我也开始一边怀旧一边叛逆。但是烧脑的还是要看大师的。这是放松的读物。
- 5、不同角度不同思考，几乎每一篇都让我窥见新鲜角度来洞察生活中方方面面，在这里，理性努力去消解傲慢与偏见。
- 6、时评
- 7、零碎时间杀手
- 8、不够有趣
- 9、大概有五分之二的文章有点凑数，其余都不错，保持了沐童一贯的水准。
- 10、師父的書。有助於我們用另一種視角看問題。而且每篇獨立，零碎的時間即可閱讀。
- 11、从美国到中国，作者将错综复杂的文化现象纳入观察与批评的视野，从影视文化到高等教育，从专业议题到大众话语，从新闻媒体到群体心态.....作者希望通过客观的态度与克制的文风，传递自己对社会文化变迁理性、冷峻的思考。
- 12、保持思考的能力 并且坚持写出来
- 13、用番茄工作法的每个五分钟读完的  
发着光的脑性男呀
- 14、水泥上雕花。
- 15、书中议论的很多问题都是我们每天都在经历的，换一个角度看，或者说知道了该怎么看，很好！

## 《最繁华处最惊心》

### 精彩书评

- 1、作者告诉我们要常怀悲天悯人之心。在这个功利和浮躁的社会里，这一点真的很重要。读过这些评论，感觉自己的心平静了很多。“中式英语”的评论很幽默，读后为之莞尔；“提笔忘字”感同身受；“吃素与立法”很犀利，为其中的逻辑思考了半天；“感受奥斯卡”让我佩服作者的敏锐。总之，每篇文章都带来一种新的感觉，完全可以在零碎时间阅读。
- 2、日前一位著名的畅销书出版人发表了一个观点：书不是快消品，因为人们不是一定要看书才能活，但是离开了快消品就没法生活。该逻辑令我大跌眼镜，可想想身边的朋友们为了追求物质世界的繁华整日转着圈地忙碌，却顾不上打理一下自己的精神生活，这大抵上也算事实。处于这样一个飞速且斑斓的时代和城市，多数人都抛弃了日常生活中值得观察的细节，任其在最繁华处被湮没。这本书给我最深的感受是，抛开80后和学者的标签不谈，单是作者这种对日常生活片段的灵敏捕捉和独立思考的意识就已经把大多数人甩出几条街了。我是在上下班的地铁上看完这本书的，搜集零碎的时间进行一场思想的锻炼，算是向常老师学习吧~一篇篇时评文章看下来，会有一种感同身受又畅快淋漓的认同感。我们都为一个个城市文化符号的消失而惋惜过，但是否思考过其背后的原因和后果？我们都因为雾霾、堵车、浮躁的社会感到过失望和不满，但是否反思过我们自身乃至整个国民心态？我们都了解甚至追风过网络热点事件和国际时事新闻，但是否真正站在客观理性的立场上去深究过来龙去脉？我们只是习惯了抱怨，习惯了人云亦云。于是，每看过一篇文章就像给自己呼了一巴掌。这本时评文集从字里行间流露出一位青年学者的现实担当和具有深度的思想，让人不禁重拾这些发生在我们身边的文化现象，并顺着作者的引导进一步去理解和思考。然后会发现，最繁华处最惊心，是作者对本书的总结更是对读者的提醒。
- 3、这是一本80后对于时代的反思，我们总是想的太多，说的太多，却做得很少。读毕此书，让我深刻感受到了作为80后应该承担的责任。书中有关于“中式英语”、电影、戛纳、奥斯卡、妇女节、逃课、代购等等一系列的文化时评，信息量非常大！



# 《最繁华处最惊心》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)