

# 《近代美术史潮论》

## 图书基本信息

书名：《近代美术史潮论》

13位ISBN编号：9787800074189

10位ISBN编号：7800074188

出版时间：2001-01

出版社：中国摄影出版社

作者：（日）坂垣鹰穗

页数：166

译者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《近代美术史潮论》

## 内容概要

编辑推荐：《近代美术史潮论》是关于18世纪末至20世纪初欧洲美术发展的史话，是日本的阪垣鹰穗所著。全书分成九个章节：民族与艺术意欲；法兰西大革命直前的美术界；古典主义的主导作家；罗曼谛克思潮和绘画；历史底兴味和艺术；从罗曼谛克到印象派的风景画；写实主义与平民趣味；理想主义与形式主义；最近的主导倾向。

## 书籍目录

目录

民族与艺术意欲

法兰西大革命直前的美术界

古典主义的主导作家

罗曼谛克思潮和绘画

历史底兴味和艺术

从罗曼谛克到印象派的风景画

写实主义与平民趣味

理想主义与形式主义

最近的主导倾向

# 《近代美术史潮论》

## 精彩短评

- 1、鲁迅 美术史
- 2、十年前我是多有闲钱啊。居然花40块买这本书。
- 3、有书 请加Q5714-67433
- 4、感觉书里的德国艺术家完全是艺术史里的陪衬~
- 5、文学改变国民性这点归根到底还是布尔乔亚的浪漫主义，当时的国家需要的是扫盲而不是文学。
- 6、了解近代的美术发展

# 《近代美术史潮论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)