

《普罗旺斯的一年》

图书基本信息

书名：《普罗旺斯的一年》

13位ISBN编号：9787561325971

10位ISBN编号：7561325975

出版时间：2004-4

出版社：陕西师范大学出版社

作者：[英] 彼得·梅尔

页数：280

译者：逸文

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普罗旺斯的一年》

内容概要

收有“这一年的记忆是由一顿午餐开始的”、“冰封雪埋的日子”、“春季到来农夫忙”、“采摘樱桃的时节”、“疯狂的蔚蓝海岸”等文章。

《普罗旺斯的一年》

作者简介

彼得·梅尔，英国知名作家，曾任国际大广告公司的高级主管。在纽约麦迪逊大街的广告业打拼了15年之后，于1975年开始专职写作。

主要作品有旅游散文《普罗旺斯的一年》、《永远的普罗旺斯》、《重返普罗旺斯》，小说《茴香酒店》和《追踪塞尚》，时节尚读物《品位》和美食散文集《读懂法兰西》等。《一只狗的生活意见》是他第一部关于狗儿仔仔的作品。

目前他和妻子及两只爱犬隐居于法国的普罗旺斯地区。

《普罗旺斯的一年》

书籍目录

- 一月 这一年的记忆里是由一顿午餐开始的
- 二月 冰封雪埋的日子
- 三月 春季到来农夫忙
- 四月 阳光和煦
- 五月 采摘樱桃的时节
- 六月 无风、无云、天空晴朗澄蓝
- 七月 疯狂的蔚蓝海岸
- 八月 杂乱无章中的欢声笑语
- 九月 葡萄丰收的季节
- 十月 大雨悄然而至
- 十一月 美酒人生，翩翩起舞
- 十二月 新春如意

第十章 长寿的肥鹅肝 人的生命在任何阶段都不可能预测，尤其是在老年，老年在任何人的生命都不可能精确地做出预测，老年人对老年的幌子造得再多，也不如一张等了好久才到来的支票更吸引人，即使这样，对于我来说，在普罗旺斯等待生命终点的来临并非毫无慰藉之处。有些是精神的，有些则是物质的，是那种你实际上可以带入银行的。 比如说，你已经退休了，你的主要资产是你的房子。这所房子很适合你，你已经下定了决心要在这里颐养天年，直到你在讣告栏里最后一次露面。但是老年人的花费——总得有点这样或者那样的花销罢：孙子的法拉利跑车，专职厨师的服务，美酒佳肴的奢侈价格——都不可避免地逐年递增，总有一天，你会明白你只有期望发一笔横财才能让所有的问题迎刃而解。这个时候也许就要考虑按照那种特定的法国方式来卖掉你的房子了，这种方式叫作养老金。 这是一场赌博。你以远远低于市场价的价钱卖了房子，但是你自身也成了其中的一个部分，有权将你的余生随心所欲地安置在这里。对你来讲，这好比自己做好了蛋糕，共住在里面；对于买主来说，则是获得一份打折财产的机会——只要你这个老主人不要在这个世界上耽搁得太久，给人带来太多的不便。也许，有些人对这种冷冰冰的方式大为反感。而更多的法国人在金钱方面却是相当的实际，将这种方式当作对买卖双方都可以从自然资源方面获益的一个机会。 但是，这种赌博的结局有时也可能事与愿违，就像前不久发生在阿勒斯镇的那件事。这个镇在基督纪元之前就已经存在，并且因盛产美女而闻名。这个从远古走来的小镇子，本身就是一个古老的纪念碑。直到一九九七年的时候，珍妮·卡尔蒙夫人还住在这儿。她的故事证明了普罗旺斯令人昂扬向上的氛围，也对所有地产投机商敲响了警钟。 卡尔蒙夫人出生于一八七五年。她小的时候还曾见到过梵·高。她在九十岁的时候决定将她的房子以养老金的方式卖给当地的一个律师。这名律师还只是个四十多岁的小家伙，他没有任何理由不相信自己沾了天大的便宜。 没有想到的是，卡尔蒙夫人一直活着，活着。她用橄榄油护理自己的肌肤，每星期吃一公斤巧克力，到她一百岁的时候还骑自行车，一百一十七岁的时候；戒掉了烟。她去世的时候已经一百二十二岁，官方记录宣称，她是世界上活得最久的人。而那个倒霉的律师呢，在她去世的前一年就死掉了，年仅七十七岁。

《普罗旺斯的一年》

后记

十一年前，我很偶然地完成了《普罗旺斯的一年》（A Year of Provence）的创作。从那以后，又飞快地过了这么多年。这之间发生了很多事情——要是真的没有任何事情发生，那反倒是一件怪事了。据悉，尤其据英国出版社披露，我曾为普罗旺斯的巨大变化作出了一定的贡献。他们连篇累牍地罗列了我的许多“罪状”，其中之一就是，我将现代社会的太多的人引向了普罗旺斯。车水马龙，人潮汹涌——如果新闻报道无误的话，他们这样说。更糟糕的是，这些疯狂涌向普罗旺斯的人群，是由一些道德败坏的家伙组成的。有一家以怪异而偏执著称的报纸甚至在文章中耸人听闻地宣称，我的书将一车车英国足球流氓（而不是如饥似渴的读者）送到了吕贝隆。我们可以想像他们在那里的情景：被啤酒的浪花拍打得迷失了方向，被各种突发的想法搞得焦躁不宁。抢掠、荒淫和不知自爱的恐惧的确让人颇为惆怅。然而事实上，幸好没有谁去通知这些流氓，所以他们也就没来。这个谣言才自行终止了。可旧的谣言倒下去，新的谣言又站起来。这些谣言中的绝大部分，出自相距一千英里外的英吉利海峡的那一边。在那里，无数人为普罗旺斯的沦丧而悲痛欲绝。我认为，将那篇文章中提及的与我见到的事实做个比较，应该是件很有意思的事情。此时，我正凭窗眺望，大路和山谷掠过眼前，我却怎么也找不着那篇文章中所说的人潮。现在，十一年的时间过去了，世界依然是老样子。我过去邻居的饭后酒会有了很大的进步，村里各式各样的酒店也面临着更多的机会和挑战。那些受人喜爱的村落，如戈尔德村（Gordes）和博尼沃村（Bonnieux），每到七八月份，会有很多游客络绎不绝地到来。但是对于大众旅游来说，那些毫无吸引力的遗迹——拥有三百个房间的宾馆、主题公园和对公寓的私有权——其实并不存在，而且永远会像被限制的那种大规模的时尚建筑一样被禁止下去。普罗旺斯依旧美好，它的大部分土地仍然空旷寂寥、荒无人烟。在山谷的上空依然飘荡着平和宁静的气氛，虽然这已是现代社会的奢侈品了。老人们还在玩着他们似乎永远无法停止的滚球游戏。市场也像过去一样丰富，多姿多彩。空气还是那么清新纯净，让人可以无忧无虑地呼吸。最重要的是，人们已经找到了这样一个地方。而对当地居民来说，就算同外界有了千丝万缕的联系，他们也并不想借此而去改变什么。我很高兴能有这么一个机会，来表达我对普罗旺斯人深挚情谊的无限感激。他们让我们每一刻都真切地感到，我们好像是回到了自己的家。

《普罗旺斯的一年》

媒体关注与评论

网友评论 这套普罗旺斯系列的书籍，每一本都印刷精美，漂亮的书让人在看的时候也心情愉悦。

内容也很不错，让人读后，也有了冲动，想去那美丽的普罗旺斯，享受一下那安逸都市，慵懒休闲的日子。 躺在阳光洒满的躺椅上看这套书，感觉好极了。

——网友 sophie_shu@***** 你若想从繁忙的都市生活中小憩一下，就看这系列的3本书吧！不仅插图精美，作者幽默的笔触，常会逗的你捧腹大笑。比如： 1、作者这样形容马索（书中提到的隐居猎人）：这副尊容就算不笑，也已经足够惊世骇俗了，不期然笑起来，更是露出一口能让最乐观的牙医感到绝望的烂牙。 2、“马索后来形容，那会儿静得连老鼠放屁都听得到” 3、当一个踩滑雪板的人和一个坐在雪橇上的人相撞时，作者这样提到当地的一位记者：可喜《普罗旺斯日报》的那位记者不在场，否则，他很可能写下这样的标题“大雪再次酿出重大车祸”。而他大可以坐在温暖舒适的咖啡馆里现场报道事情的整个过程。

——网友 Higher_Lai 书评本书荣获英国书卷奖“年度最佳旅游书”奖，荣登《出版家周刊》《纽约时报》畅销书排行榜，英国《好书指南》杂志强力推荐。《时代周刊》评价说：“彼得·梅尔生动逼真的描写使你在阅读的同时就能品尝到那精美的食物和酒，感觉到阳光和微风。”而《纽约时报》书评则以“迷人、有趣，且极具欣赏价值！”来定位这些书。 安逸都市，享受慵懒，在普罗旺斯做个时间的盗贼！ 每次的度假都如同去完成公务，全身披挂各种包裹，五天之内豪迈地遍游欧洲，像一群被赶的鸭子，走马观花，行色匆匆，也许只有普罗旺斯——世界上惟一不用做任何事情，就可以玩得非常开心的地方，能让我裹足不前，在这里，时间不受到崇拜，瞬间倒有了独特的意味。

《普罗旺斯的一年》

编辑推荐

《普罗旺斯的一年》，我像是与作者携手生活在普罗旺斯的各个角落。那种芬香，那种自得，那种轻松自在，那种快乐似神仙。《永远的普罗旺斯》；我像是和作者同游普罗旺斯；《重返普罗旺斯》，让我有回家的感觉。

《普罗旺斯的一年》

精彩短评

- 1、这套书刚出的时候就很好买的，就是价格太贵，现在在卓越以一本书多点的价格买了一套，真是物有所值啊，而且是08年新鲜印刷的，出自身塑封外还三本再一起塑封，质量超好的，稀饭稀饭O(_)O~
- 2、英国人移居法国的一年生活记录
- 3、写的很好看
- 4、翻译的很不错。但是总觉得读原版的更有感觉。
- 5、沒事兒的時候看看吧。喝茶喝咖啡時消遣一下就是了。
- 6、也算是忙里偷闲看了这本书，现在的快节奏的生活已经不能够时时的来读这么慵懒的书了，但是看完后还是觉得要第一次写个评论。自己一直都想去欧洲去看看，走走童话里的世界。
普罗旺斯这本书就是真真切切的描述了一个童话世界，有蔚蓝海岸，林中小屋，漫天风雪，各种性格的原住民，还有无数的美食。细细看来远离尘嚣慢慢来才是作者真的想表达的吧，算一本好书
...
7、love it
- 8、旅行时看完这本书，内容朴实清新，带着英国人特有的幽默。
- 9、2009-62
- 10、他们过的真惬意
- 11、英国人特别擅长此类风格的自我叙述
- 12、真的非常物超所值，是我在卓越上买过的到目前为止最满意的一套书。
- 13、初中时候的事
- 14、淡淡的文字却能带你走过一段度假的纠结与浪漫，能体会到法国的乡村生活的乐趣，一点一滴的小事记录，生活就是这样的，你的生活也有很多有趣的小事，难道不是吗，
- 15、一直在寻找类似题材的优秀作品
- 16、我觉得这个作者写的不错啊我是先看了我的朋友觉得好后马上就买了。
- 17、过生日朋友送的，抱歉不适合读岁月静好类的。
- 18、读过这本书已经过去七八年了，但是至今想起来，我都记得翻开书页仿佛能看见紫色的艳羡的花田，闻到浓郁醇厚的黑松露的香气，独具一格的小酒馆，热情可爱的村民。今年我要去南法留学了，好像一直以来深藏在心里的梦即将实现，无比愉悦又紧张。前路漫漫道阻且长。
- 19、是我年少的梦想去一趟
- 20、诙谐幽默，生活气息浓郁。只有在普罗旺斯生活过，才能更好体会到那达观、无忧无虑的生活。
- 21、不知道是不是翻译的原因，完全读不下去，只是照片比较好看罢了。
- 22、很多年前读的，非常有意思，看得途中总会莞尔一笑
- 23、几年前买了前面两本，后来生日的时候朋友送了第三本给我。但是搬家到广州的时候不见了。所以再买了，以作收藏。很值得买的一本书！
- 24、书很漂亮,十分的喜欢.就是价格上贵了,之前好像买的时候是三十几块的,现在升了价,一套有三本书,独立的包装,很不错.里面还有小书签,真好~~~
- 25、可以获得闲适的心境~
- 26、普罗旺斯的春夏秋冬。几年前看过，今年夏天去南法旅游前又决定看一遍，然而旅游的短暂还是很难真正体会到真正的普罗旺斯。希望我的老年生活也可以过得这样自在而有趣。
- 27、上学的时候读的 旅行类里面还是很不错的
- 28、学校图书馆里随意看到的一本书，书的封面已经没有了，看来被不少人借阅过。花了几天断断续续地看完，这大概是我看过写得最好的旅行类散文，有生动的景色和真正的当地生活风貌，字里行间无处不透露着一股让人会心一笑的幽默。不似别的旅行书籍，似乎非要把你拽到某个城市，这里的作者也从不避讳普罗旺斯让人失望的地方，并总是用其智慧去化解。
- 29、这套书非常不错，作者文笔诙谐，对风土人情的描写别具特色，值得一看
- 30、满是薰衣草田野，很向往能住1年。
- 31、这是一套极其特别的旅游丛书，由一篇篇散文式的小品串联而成，短小而有趣。在04年书商炒作

《普罗旺斯的一年》

之时，大概也能预见到能成为畅销书，但是由于书本身的质量过硬，居然成了旅游类书籍的长销书，这大概是书商始料未及的。之所以说它特别，是因为作者并非一个背着背囊走马观花的观光客，而是定居在那里，成为了一个真正的普罗旺斯人。他对普罗旺斯的叙述自然比别人多了一份从容。如果是普罗旺斯人，一切都太熟悉，就会忽略了很多在他们看来熟视无睹的东西；而如果是观光客，没有融入当地人的生活，所见所感恐会流于表面。所以彼得梅尔拥有得天独厚的条件，他一步步融入普罗旺斯的生活，悠闲地看日升月沉，寒暑交替，让我也享受了一番难得的平静，读来亲切质朴。另外，它不是简单的旅游指南，让人只会在要吃饭、住宿或者游览时才会想到它。不，不是，它不仅讲述风光与美食，更讲述日常的生活，描述了各种奇闻异事和各色人等，说实话，他的日常生活看来更为有趣。作者不仅有传统的英国文人那种敏锐的观察力，时时挖掘出蕴含在平淡生活中的惊喜；更有一种印象中古板的英国人所缺少的幽默感，那种笨拙的冷幽默，恰到好处地体现了热情的普罗旺斯人和拘谨的英国人之间的文化差异。在以往的影视或者文学作品中，盛开大片薰衣草的普罗旺斯简直就成了浪漫的代名词。（原谅我此时脑海中出现了又见一帘噩梦的场景）但如果有人想从作者笔下的普罗旺斯中找寻浪漫的气息，恐怕就要失望而归了。他笔下的普罗旺斯，不是不食人间烟火的桃花源，而是热闹的、可爱的、充满了市井气息的地方，它是世俗的，但这种世俗却让人着迷，让人渴望，这大概就是张爱玲喜欢听“市声”的那种情感吧。因为这里的世俗，不是充满勾心斗角，尔虞我诈的世俗，而是整天思考如何吃得愉快玩的愉快的世俗，单纯的像孩子一样，自然令人心生向往。当然它没有很深的思想性，但有时人们还是需要读让人愉悦的书的，卡夫卡曾说过“让人愉悦的书，有急需时我们自己都能写”，我认为不算很正确，因为这样的书并不是人人都能写的。P.S书中的插图是很精美，但是有时并未紧扣文意，三本看下来有很多重复的插图，功课尚未做到家啊。阅读更多 ›

32、普罗旺斯在彼得·梅尔笔下才显得不烂俗。

33、这本书看着很放松，真是理想的生活状态啊，闲适自在又悠闲。

34、想要转换心情的时候读一读，真的很美好。

35、Provence启蒙书 从此对美味的松露和一望无际的薰衣草念念不忘

36、太有趣了

37、买了一套，已看完两本，最后一本也即将看完，看了此书，对普罗旺斯有了更多了解，也更让人向往普罗旺斯了，很羡慕此书作者

38、读这本书总会不自觉的沉浸在梅尔文字中的那片薰衣草地

39、很闲散的生活情态。

40、普罗旺斯的一年，风土人情，偏偏没有写薰衣草！世界辣么大，好多还没能去体验！

41、法国南方小镇在阳光美食美酒面前一切暴风雨都不足为道也 希望自己有机会也能在那里生活

42、生活悠闲，食物美好。

43、优美，如身临其境

44、33.6元时买的，这几天涨价了，建议大家现在观望，等降价了再买和托斯卡纳艳阳属于一个风格，只是作者的身心都逃离了都市与工作的囚牢，我们还在受苦，生活水平还是不一样，不能随心所欲地自在隐逸

45、有些地方有点啰嗦，但还是很好看

46、很喜欢里面的东西，赞！

47、如果你是个热爱生活的人，就看看这本书吧。书中的许多细节描写，在读者的头脑中留下淡淡的余香

48、图片根本不是配着内容拍的，而是从别处拿来的，说不定根本不是普罗旺斯的图片。还有这本书本身内容就不好，一个怨言满腹的英国人讽刺毛病一堆的法国人。我第一本都没看完。

49、我可以说是非常不喜欢生活类散文随笔的，大学时为了文学史超验主义的paper磨磨唧唧看完一本瓦尔登湖只想自己去投湖。。但是这本出乎意料地好看啊，可能是我近年读过的最令人畅怀解颐的文字了。人间有味是清欢。

50、最初知道普罗旺斯，是那些生长着大片大片紫色薰衣草的浪漫的田园风景照。后来看了梅尔普罗旺斯系列作品，很喜欢彼得·梅尔轻松、清新、俏皮的文字。刚收到新书，装帧精美，一开始阅读就喜欢上了，有这么一段：白天，西北风一起，把漫天的乌云卷得无影无踪，天空澄明如镜，只剩下一片深邃的梦幻般的蔚蓝，宛若一张天然的明信片；夜里，风把星星擦拭得分外明亮，群星在夜空里熠熠生辉，有种难以置信的清澈之美。空气清新而干燥，不带一丝水汽。明澈如水的光线会让最业余的

《普罗旺斯的一年》

画家也禁不住拿起画笔在画布上描摹下眼前的一切。在我眼中，正是这世间最纯净的光让普罗旺斯的气候呈现出独一无二的魅力。无论春夏秋冬，每当我们走出户外，走进那闪亮的晨曦之中，整个乡间如同水洗般明净，让人顿觉神清气爽。我们的心情会变得格外明媚，感觉自己活力四射。真是让人倍感神清气爽啊！梅尔的这部新作《普罗旺斯山居岁月》比之前的三本，更多了几分人文的关怀和艺术魅力。这本新作可谓是普罗旺斯系列的精华，很值得收藏！

51、有走了一遍的快乐

52、最爱的书之一。看张小娴一本小说里面提到的，就去买来看。然后就遇到了最爱的感觉。

53、这是我最爱的书之一，很喜欢作者笔下的普罗旺斯，也很喜欢在普罗旺斯的那种怡然自得的生活。

54、会有种按作者月份顺序去住一年看相同风景、感受相同人文的冲动。但估计会被那里的做事效率气吐血

55、这本书人觉得生活充满了阳光和幸福，好羡慕笔者的普罗旺斯乡间生活。

56、书的质量还可以。阅读很享受。三本都买了。普罗旺斯都是与法国的乡村，乡村杂菜（红椒，黄椒，土豆，茄子炒一起的法国乡村菜），和薰衣草联系在一起。但是阿兰却说对于这种景色并不觉得吸引人。唉，我们亚洲人都对于欧陆风情是比较向往的。就像他们比较向往异域风情一样（欧洲人的异域风情特指中东，像埃及这种地方，香料，骆驼，棕色皮肤的美女，瓦罐，沙漠，棕榈树等等等等）

57、不错，喜欢:O)

58、谢谢嫂子当年送我的《普罗旺斯的一年》。那个种着薰衣草，有着美食的小镇，想想就很惬意。

59、一本不错的旅游书、一本英国人眼中的法国人、一本美食大全.....

60、美丽浪漫的普罗旺斯，你是每一个文艺青年心中的渴望。

61、有趣的普罗旺斯~不管是在哪里 能像这样用心又好奇地生活 真是太好了

62、原来在在很早的时候我心中就住了诗和远方。

63、挺优美的，看的时候可以放松我的心情。

64、美好的一年 南法于我而言尤其的充满魅力 那年夏天的戏剧节 蝉鸣 薰衣草田 和无限的阳光 普罗旺斯 美好

65、已经看过‘普罗旺斯的一年’了，很是喜欢。这次买了这一系列的3本，拿着纸质书看得感觉真的不错，里面照片也很漂亮，好想去普罗旺斯啊。

66、普罗旺斯之美在三本书中展现的淋漓尽致，但真正使这些跃然纸上的还是彼得梅尔的思考与语言。异域的生活与智慧的视野相得益彰。

67、大概算是我看过最好的游记。

68、好喜欢这样的生活

69、我读的是这个版本，可能是潜意识里浪漫的来源。

70、这本书的阅读体验实在实在是太好了！

《普罗旺斯的一年》

精彩书评

《普罗旺斯的一年》

章节试读

《普罗旺斯的一年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com