

《丝绸之路》

图书基本信息

书名：《丝绸之路》

13位ISBN编号：9787101011234

10位ISBN编号：7101011233

出版时间：1993-6

出版社：中华书局

作者：[法] 阿里·玛扎海里

页数：590

译者：耿昇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《丝绸之路》

作者简介

阿里·马扎海里（Aly Mazaheri, 1914 -1991）是伊朗裔的法国籍中亚史和伊斯兰史专家。他在伊朗完成初级学业后，于1927年赴法留学，此后一直在法国学习和工作。先后在巴黎国家图书馆和高等社会科学院供职。马扎海里有阿拉伯和波斯文化的功底，又接受过希腊-罗马文化的培养，是一位资深资的丝路研究专家。他于1983年出版了《丝绸之路：中国-波斯文化交流史》，后又亲自译为波斯文在伊朗出版。

《丝绸之路》

书籍目录

《丝绸之路》

精彩短评

- 1、推荐一下一直喜欢看外国人写的历史，真的很好看，就像看散文集，这本也有意思，因为是记录了好多外国人的见识
- 2、又是本被耿昇糟蹋得不忍卒读的！建议读原文。
- 3、有意思的史料，然而被翻译得，作者若知，会哭的.....
- 4、外国人写的中国史，没有洗脑成分，原原本本的史料陈述，还算比较客观啦。
- 5、字里行间 足见内亚帝国的猩猩相惜
- 6、非常有趣，读得津津有味。中国与波斯之间的专门文化交流研究诚然不多也。
- 7、你媽，耿昇何許人也？我設想，由藍琪譯的話絕對不會糟蹋成這樣。我只是單看了幾頁導言，就感覺不忍卒讀，太多地方譯的文理不通！翻译中连“提琴”、“吉他”这样的词都可以冒出来，狗屁社科院历史所研究员！怪不得中国学术水平这么低！
- 8、季羨林推荐的书。“希腊人只有理论，唯有中国人既有理论又有技术，其他民族都是瞎子。。。”

1、一直以来看的历史书不是从中国人写的就是西方史学家写的，这两类基本都有点以自我为中心的倾向。而这本书由一个伊朗人写来，完全是原始史料的翻译，仅在注释部分加上作者本人的观点，让人对当时的中国和丝绸之路的真面目有更清晰的了解。以往读西方的历史书，总感觉对于西方文明来说，中国就像是一颗锚，虽然因距离遥远而没有直接的接触，却在那里若隐若现，始终影响着西方文明的进程。看了这本书，才感觉中国不是一颗锚，中国本身就是世界文明的中心，丝绸之路就是文明的大动脉。18世纪之前的中国是世界上唯一的，最大的“工业国”。仅仅看这一句话很难想象这其中丰富的含义。但是从这本书里诸位异邦人的亲身经历中，他们的所见所闻中，意识到当时的中国，纵然是腐朽的晚明，依然是一个极其强大富裕的国家。中国输出的各种各样的工艺品都是极其抢手昂贵，质量也从来都是最佳，与今天“中国制造”的名声不可同日而语。中国绝不是一个龟缩于大陆一角对世界文明无所贡献的国家，而是在相当长的时间里都是世界文明的中心和源动力。它的文化和技术通过丝绸之路一路经过波斯人，阿拉伯人，拜占庭人。经历漫长的路途和时间，各种语言文化的几番转手，以及这些路途中国家的私自夹带，让中华文明对世界的冲击力模糊了背影，但它始终默默浸润着人类的文明走向，影响着我们今天生活的每一面。曾在阿拉伯国家的博物馆中参观，看到他们自豪地展出我们极熟悉的水磨时，心中满是惊讶和隐隐的不甘。阿拉伯的医药亦吸取了如今争议颇多的中医药的精华。西方哲学中的新柏拉图和新毕达哥拉斯主义也是孔子和老子哲学的投影。中国文化的影响与文艺复兴也有极大关联。历史就是任人打扮的小姑娘，在漫长的时间里，各种头绪都乱成了一团麻，只好任人去说了。丝绸之路不是一个双向交流的纽带，而是一条单方面由中国左右着的道路，它输入中国的远小于从中国输出的。中国是丝绸之路的心脏，心脏的动力枯竭的时候，丝绸之路也跟着衰败了。跟着衰败的是丝绸之路上一整系列的国家和文明，包括阿拉伯文明。当时的中国大量地输出精美的产品，而大量的收入白银，让整个世界都跟着以白银为国际货币。跟如今的中国是不是有点像呢？大量地输出中国制造，但收入的却是人家不停印刷地美元和美债。而中国的衰落一直让人迷惑，而在最有利的条件下错过了大航海时代也让人扼腕叹息。真正的历史已经埋藏在故纸堆中，今天中国的情形实在难以与历史上的任何时期相比，未来的事情也实在很难判断，只能祈祷天佑中国吧！

《丝绸之路》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com