

# 《一个微电影的诞生》

## 图书基本信息

书名：《一个微电影的诞生》

13位ISBN编号：9787532288285

出版时间：2014-2-1

作者：下牧建春

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

序

前言

第一章微电影剧本写作

1.1电影剧本的写作技法和表现内容

1.2剧本构造法和体裁

1.2.1中国“诗歌”电影

1.2.2三段结构电影

1.2.3微电影的结构

1.3为什么需要剧本？

1.3.1从“天、地、人”开始

1.3.2剧本步骤

1.3.3剧本基本格式

1.3.4应该知道的剧作用语

1.4微电影剧作练习

1.4.1向《水浇园丁》学习

1.4.2图解电影剧作要领

1.4.3剧作通用技巧

1.4.4微电影剧本写作参考

第二章微电影导演准备

2.1研究剧本 / 52

2.1.1剧本概要 / 52

2.1.2角色分析 / 53

2.1.3场景分析 / 55

2.1.4剧本分析 / 56

2.2导演讲述故事的方法 / 58

2.2.1用画面讲故事和用场景讲故事 / 58

2.2.2有关景别 / 60

2.2.3导演分镜头剧本 / 63

2.2.4故事画面的各种要素 / 64

2.2.5为什么需要不同的景 / 64

2.2.6讲故事从客观镜头开始 / 66

.....

第三章微电影导戏技巧

第四章微电影场景落实

第五章微电影摄制现场

第六章微电影的物理基础之一（摄影知识）

第七章微电影的物理基础之二（录音知识）

第八章微电影照明技巧

第九章微电影剪辑方法

第十章微电影的声音加工

第十一章一个微电影的诞生

后记

# 《一个微电影的诞生》

## 精彩短评

- 1、太浅了，可以说几乎没什么实质性帮助的书，不过给纯新手还是可以的，了解一下整个拍摄流程。电影这个工业流程，每一块要想学好还是得一个一个来学。
- 2、前言：“本书最初是为了上海戏剧学院电影摄影教学而编写的。”比较偏重导演、摄制，包括摄影、录音、照明、剪辑、声音加工等。
- 3、基本上也是电影扫盲类的读物，要不然不会做成这个样子。不过既然是继续教育学院，不是很深入自然也是可以理解的（唯一要吐槽的那个少女和流浪汉的短片，天哪，什么玩意儿）。但不得不说，一些理论上通俗易懂又必不可少的东西还是介绍得非常清楚，值得参考。……然而我还是没把这本书看完，因为现在深知实践比看这些书要重要的多了。
- 4、交代了拍摄一个微电影的全过程，虽然干货不是很多，但是对于新手还是有帮助的
- 5、微电影人人都能拍。
- 6、麻雀虽小 五脏俱全 说实话 真的有值得参考的部分 所以给四星
- 7、入门教科书 适合初学者

# 《一个微电影的诞生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)