

《挥霍年代》

图书基本信息

书名：《挥霍年代》

13位ISBN编号：9787535470164

10位ISBN编号：7535470165

出版时间：2013-12

出版社：长江文艺出版社

作者：王希翀

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《挥霍年代》

内容概要

长篇音乐小说《挥霍年代》，系青年作家、音乐人王希翀先生创作的首部音乐小说作品，也是目前国内对“音乐小说”这一新兴体裁形式的首次探索。《挥霍年代》是一部具有正能量的现实主义题材小说，展现了五个年轻人所代表着的、当下的这一代青年的生活现状和思维方式，讲述了他们在大学毕业后，成长与择业所必经的艰辛、困惑与梦想。并在人生、创业、爱情的道路上，给予他们力争于时代上游的信仰。

本书为中国之于“音乐小说”这一体裁的首度尝试，所谓“音乐小说”是一次全新的阅读体验，它需要创作者既是小说写作者、又是作曲者。《挥霍年代》中，主人公李文其作为一名拥有音乐天赋的年轻人，伴随着他的一些体会和人生的感动创作出来的音乐，读者除了可以通过故事中的描述，感到他创作曲目的心理过程，也可以直接通过封面的CD碟，真正从听觉上感受他所创作的乐曲。因为音乐本身比文字拥有更宽阔的想象空间，从视听的两个方面加以影响，更能加深读者对故事、对人物心理的理解和感触。

《挥霍年代》

作者简介

王希翀，“音乐小说”全国首创者，成长于音乐世家，本科毕业于华中师范大学经济学院，研究生毕业于香港理工大学英文系（学习英国文学和英语语言艺术），华中师范大学外国文学与比较文学专业博士，湖北省作家协会会员，武汉羽中不同文化发展有限公司董事长。

文学创作：

2007年出版散文集《心灵静水》，由现湖北省作家协会副主席董宏猷先生作序，内容涉及其漫游西方十六国后的旅行随感；

2009年出版长篇小说《独自遗忘的岁月》，诺贝尔文学奖得主奥尔罕·帕慕克称该小说为“在相对沉寂中，创造某种特殊情愫的尝试”。美国著名作家、新英格兰图书奖（NE Book Awards）获奖者霍华德·F·莫希尔先生认为它的艺术呈现“非常诗意化”。

2013年9月经方方主席推荐代表湖北参加全国青年作家创作大会，代表湖北团发言，深受中央政治局委员、中宣部部长刘奇葆和中国作协主席铁凝同志的称赞，接受《文艺报》采访。

2013年10月下旬，携长江文艺出版社推出全国首部音乐长篇小说《挥霍年代》，本书跨影视、音乐、文学三界，在宣传造势中将会受姚晨、陈坤、黄晓明、文章、杨幂、赵薇、郎朗、帕穆克等明星学者大力提携和倾情推荐，其与团队即将展开全国性的签售活动。

音乐创作：

2010年担任著名电影人江平先生导演、苏有朋主演的电影《康定情歌》的配乐工作，完成大型交响配乐《康定的诗》，由中央交响乐团演奏，被誉为“中国音乐新秀”；

2012年3月，担任姚金飞导演的电影《我的父亲》全部电影配乐工作，并创作主题歌曲《From a son to a father》；

2012年6月，再度担任江平先生导演，文章、张嘉译、苏有朋、杨幂等40多位明星联袂出演的电影《三个未婚妈妈》全部电影配乐工作，该电影已于10月26日全国上映，其被誉为“中国最年轻的电影配乐人”；

个人原创室内乐《“辛”事迹》在2012年湖北省“长江之春”青年音乐家比赛荣获金奖；

2012年12月应邀担任郎朗、莫文蔚天津音乐会的四首作品编曲及执行音乐总监；

2013年10月担任华中师范大学110周年校庆晚会主题歌《大爱与梦想》作曲；

2013年12月份即将在香港红磡体育馆举行的“香港华菁会慈善晚会”创作主题歌，该歌将由包括香港特首在内的一万人合唱；

《挥霍年代》

精彩短评

- 1、我的第三本书！音乐和小说结合的孩子！希望大家喜欢我的全国首部音乐小说《挥霍年代》。当当网链接：<http://t.cn/8DF2SY0>
- 2、音乐是流淌的文字，文学是凝固了的音符。
- 3、很特别的一部小说，很有思想的作者，不一样的感悟，书写同样身处的“挥霍年代”！
- 4、看了一半，感觉写的东西很贴近大学生活，但叙述真的感觉一般，音乐听了，感觉不错。

- 1、冬日的暖阳里捧着这本小书 看着窗外行色匆匆的人 我知道这一次的冬日又会有人相遇 相知 离散 彼此轰轰烈烈的爱 亦或者平平淡淡的相守 我读着它 仿佛在和自己的青春对话 我遇见过谁 离开过谁 都随着这书里的人物全部在脑海里苏醒 其实每个人的青春都一样 不顾一切的付出 不计后果的偏执 最终都会和自己冰释前嫌 这是我这个冬天读过的暖阳 很感谢遇见这本书 让自己和回忆中的人再次相遇。
- 2、今天看完了挥霍年代，这本书写得真的很不错，李文其身上有你的影子，袁途让人动心又很揪心，那些女孩的心理被你刻画得就像一个女孩写得日记一样，盼望结局，故事却没有结局，但给人想象空间，意味悠远……这次王希翀发起的青春的旅行很成功，我很喜欢，我想认真观看的其他人也会喜欢……分享我的阅读心得
- 3、《挥霍年代》轻松诙谐的文笔，史无前例的作品！此外这本书还特地附上一张录有作者原创的5首音乐作品的黑胶碟，非常好听！（自从在作者签售会上听到，就一直念念不忘，现在终于有原版CD入手）文学是亮点，音乐更是此书令人期待的一环！
- 4、几年前在学校的音乐会偶然听到王希翀的音乐，音乐会结束后就上网搜来听，一开始喜欢的是他的音乐，慢慢才了解其实他也有很多文字作品，年纪轻轻就这么成功，一直把他放心底做榜样学习。刚读完他的新作《挥霍年代》，不得不说，真的很棒！太爱书中的音乐，尤其是《纯白的夜》已经单曲循环很久了，闭上眼睛想着男女主角的故事，配上这曲音乐，愿时间就在此停住……
- 5、“Nothing is so common as the wish to be remarkable.” said by William Shakespeare. (没有什么比希望不平凡而更平凡的了。——威廉·莎士比亚)王希翀，对我而言是先闻其人后见其书。最初只是高中课堂上老师无意提及的“我以前的学生”。再次接触则是听郑淳元的那首《You are my rose》瞟到了作词曲者。也许他以前的学习成绩并不是那么“牛逼哄哄”，也许他并不是什么大明星般倍受瞩目的人物，但他身上的勇气与魄力却深深地吸引了我。我十七岁，高三毕业，可以说是那种所谓的“好学生”。北大清华上交复旦除此以外学校任选；混迹于普通班偶尔拿个第一觉得自己还行；在亲朋好友的赞赏奉承声中一度自我感觉良好。暑期打工，太多的禁忌与顾虑，太多的不顺与冲突，让我越来越怀疑自己的能力，连带我使用了十七年的处事原则。工作闲暇我阅读了这本书。感触最多的是作者的思想，注入到了小说中。突然间意识到，我的生活已经在一成不变的日子中变得格式化，可悲的是自己毫无察觉。填志愿的时候，顺着父母的思路去考虑就业率；考虑理工科女生是否太辛苦……朋友说：“书本教会我们拥有理想，生活教会我们面对现实。”老师也说现在在公交车上偶尔听一些大学生大书特书只觉得好笑。梦想被遗忘，因为现实太残酷……放下书本，脑海中剩下的是一个少年们逐梦的身影。书中并没有给出结果，也许成功的可能性只是万分之一，然而拥有逐梦的勇气本身就是一种成功。很喜欢作者写下的这段话“每一个青年都相信自己的梦想最有价值，每一个青年也都相信自己所努力付出的事业，将会激起全世界的共鸣。我不在乎什么石沉大海的命运，青年的天性就是白天去相信、夜晚才有所怀疑，我想，我会继续坚持下去！”很喜欢莎翁的这句话（见开头）。一语点破了我们不曾向外人展露的内心。期待自己不平凡，这很正常。然而只是期待，未免太过可惜。挥霍年代，就是一个不断经历不断追梦不断探索不断走错路的年代。我才十七岁，我还年轻，既然有所希冀，为何不去经历？顺祝要“把未来狠狠地经历一遍”的王希翀学长在自己的旅途中越走越远。

《挥霍年代》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com