

《乐府诗体式研究》

图书基本信息

书名：《乐府诗体式研究》

13位ISBN编号：9787301229842

10位ISBN编号：7301229844

出版时间：2013-8-1

出版社：北京大学出版社

作者：周仕慧

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《乐府诗体式研究》

内容概要

本书是对乐府诗文体的专门研究，通过对乐府诗中对话体、对唱体、套语、声辞合写、三字节奏、五言四句体、声律等体式现象的具体考察，试图揭示乐府诗语言形式与音乐歌舞表演之间的关系，以求对乐府诗体式的形成、功能、意义做出更深入的解释。

《乐府诗体式研究》

作者简介

周仕慧，文学博士，西北农林科技大学人文学院副教授，硕士研究生导师，主要从事乐府诗研究。著有《琴曲歌辞研究》、《李煜词赏读》等，在《文艺研究》等刊物发表论文数篇。

书籍目录

目录

绪论

第一章 乐府诗的语体研究

第一节 乐府诗中的对话体

第二节 乐府诗中的对唱体

第二章 乐府诗的结构研究

第一节 乐府诗中的套语

第二节 乐府诗中的声辞

第三章 乐府诗中的句度研究

第一节 乐府诗中的三言节奏

第二节 乐府诗中的五言四句体

第四章 乐府诗的声律研究

第一节 永明到初唐之间乐府诗的可歌性

第二节 永明到初唐之间乐府诗的格律化趋势及进程

《乐府诗体式研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com