

《崩离与整合 当代智者对话》

图书基本信息

书名：《崩离与整合 当代智者对话》

13位ISBN编号：9787806274446

10位ISBN编号：7806274448

出版时间：1999-09

出版社：东方出版中心

作者：王元化,等

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

内容提要

“世纪蓝图”丛书旨在较为全面总结20世纪中国文化发展及它与西方文化交汇中遭遇的各种问题，并对21世纪中国文化的发展作展望、探讨。

本书是一部著名学者的学术对话录。加拿大文化更新研究中心和中文学术杂志《文化中国》自创办以来，在美国、加拿大、中国等地多次组织对话式的学术交流，海内外著名学者王元化、庞朴、李慎之、汤一介、李泽厚、杜维明、林毓生、成中英等积极响应并分别受邀参与了讨论。本书即是这些对话记录的合集，记录了学者们对于中国传统文化的创新之路、中西方文化的互补发展及全球化时代的人文前景等前沿问题阐述的各自见解，其思想及激情无不给人以启发和触动。

书籍目录

悔悟的更新与培育“文化中国”

杜维明 梁燕城

作为话语社群的“文化中国”应首先通过对话逐渐消除华人之间的异化感。

正是因为祖国的磁场广大而引力深厚，近百年来中华民族饱受内忧外患之苦，目前正从分崩离析自顾不暇走向互通声气交流融合的化解时代；海外华人社群和第一意义世界进行渠道的联系而“文化中国”主体中的成员之间特别是海峡两岸三地，开展各层次、各类型的互动关系更是大势所趋

文化资源和现代化模式

林思齐 杜维明 梁燕城

东方和西方在文化背景、价值伦理方面的对立，可能远远超过人们的预想，各种爆发对抗的潜在因素，都不能过低地估计。由于文化资源和价值取向的不同，显然导致了近年来关于文明冲突的一系列争论

理性沟通和开放心性

杜维明 梁燕城

今天，“文化中国”正从“天地闭，贤人隐”的颓势走出低谷，处处荡漾着生机。从儒家传统的现代转化为例，可说明“文化中国”的精神资源可以开发传统价值和创建现代意识双轨共进策略获得丰收

全球时代与文化中国

李慎之 庞朴 梁燕城

中国经济和文化的振兴，如果走的是沙文主义的道路，那就一定是中国之祸；如果走的是全球主义的道路，那就一定是中国之福

中国的现代化道路和文化的内在困境

林毓生 梁燕城

拿日本和中国比较，两国的近代化过程差不多同时起步，事实上，中国的“自强运动”比日本的“明治维新”还早几年，结果却很不一样。日本远比中国成功一个根本原因是日本政治和社会中心没有崩溃

文化的多元性和对话的深层化

袁伟时 赵吉惠 梁燕城

在这样一个世纪之交，中国要探寻走向21世纪文化，不能单靠批判传统，而是需要真正实现一种文化对话的空间。如果可以达到这个目标，我们今天就不会是一种世纪末的虚无，而是一个充满盼望的世纪末

传统文化和公众领域

黎红雷 陈少明 柯秉柔 梁燕城

做世俗的事情时，仍然有神圣的意义，是一种天职，即所谓“俗世天职”。人活在世俗的世界里，但以一个永恒的、伟大的精神去做世俗工作

重整传统价值与回应后现代挑战

杨念群 何博传 吕武吉 郑海麟 梁燕城

因电脑科技的突破，信息革命将形成21世纪生产方式的巨变，因此，制度上对信息的系统操控与扭曲，及科技侵扰生活方式与

人类灵性修养等问题，均会影响深远

关于中国学统的思考

王元化 梁燕城 林其炎 朱学勤 钱伯城 钱钢

许纪霖 钱文中 姚大力

我最近考虑比较多的一个问题是，人类很快就要进入21世纪了，回顾20世纪有助于我们对过去一百多年有一个比较清醒的认识，但这个认识很难说在哪一个人或哪一个时期就可以作出比较完整的结论。所以，这个回顾恐怕需要相当长一个时期。这个反思可以说开始于90年代初，整个大陆学人，不管是赞成还是反对，都实际上是在做反思工作

从传统走向未来 从单元走向多元

梁燕城 陈少明 方克力 刘景山 袁伟时 冯达文

庄祖鲲 陈动武 叶仲贤 李宗桂

有些人提到说中国文化比较缺乏那种被称为忏悔的精神，我称为是自我批判的精神。在多元文化的并存下，也可以说是自我检讨的能力，我觉得那是一种文化更新的重要机能

21世纪中国哲学前景

张岱年 梁燕城

到21世纪，中国哲学会有一个很大的发展。中国会贯彻百家争鸣的方针，将出现不同的学派 21世纪应该是一个思想活跃的世纪，因为随着哲学的发展，出现不同的学派是必然的。而中国哲学的许多概念，对未来都比较有意义。许多概念可以借用。我这里所讲的借用，有两个情况：一种是全盘借用。金岳霖写过一本《论道》，这个道跟中国古代哲学讲的道就不一样，借用这个名词而已，或称自由借用；另一种情况，就是冯友兰讲的道，就不仅仅是借用了，跟传统哲学有密切关系 可以说，两种情况都有

从批判年代走向反思年代

汤一介 庞朴 梁燕城 林思齐

80年代是批判的年代。但就知识分子来说，尤其是对年轻学者来说，缺乏经验，操之过急，只知进不知退，留下了深刻的教训 90年代人们开始反思，也包括对80年代行为的反思

现代中国各大哲人的思想与风骨

梁燕城 羊涤生 温伟耀

中国文化的性情世界，在当代也受到同样被消灭和解构的危机，中国儒学又从什么地方去重建自己、克服现代的挑战呢？世界正迈入后现代，中国文化同时也面临后现代的解构危机，这是新儒学中不能不考虑到的一个挑战 现代和后现代对传统哲学的挑战

生之尊严与死的奥秘

傅伟勋 梁燕城

生死问题到现代仍是一问题。几乎所有现代化先进国家，都是高龄化的社会 中国社会也慢慢朝这个方向发展，生死问题就更需要关注

性情宇宙与人的价值

李泽厚 梁燕城

所谓后现代，是不把主体和客体分离开的。主体在现代哲学讲起来，当然是笛卡儿这个系统，主要是认识论的概念。因此常常引起误解 近代哲学问题，有很大一部分是认识的问题，但不是全部

人性与和谐

钱逊 梁燕城

当代由于生态环境危机，生态学家亦重视整全观生物及环境，知其整体相生而互相牵连，不能把人独立出来或以人为中心宰制世界。所谓人定胜天，后果就会破坏宇宙的整体。从整体来看宇宙，则一切是和谐相关，共存共有，而以人为中心破坏的话，终归也是人受害。

儒与道之间

冯达文 梁燕城

产生于两千多年的道家学说，在漫长的历史发展中，儒、释共同成为中国主流文化的一部分。在21世纪即将来临的时候，道家文化的历史地位及其现实意义，再次成为学术界研究的课题。

中国哲学的后现代建构

成中英 梁燕城

从文化和思想方面来说，所谓现代文化、现代哲学，就是对现代之前的西方文化价值或哲学思想的批判，也就是说，西方的现代性就是一种对西方前现代文化价值、思想结构的一种批判。

精彩短评

- 1、看不下去了。。
- 2、2009-10-10;对话的形式；很多名人：王元化，梁燕城，杜维明，李慎之，林毓生，许纪霖，张岱年，李泽厚。《文化中国》（加拿大）的主编梁燕城与其他学者的对话；有文化方面，也有哲学、宗教方面；说实话，我对哲学、宗教都不懂，读这本书难免有被牵着鼻子走的感觉，虽然也有些共鸣。我现在最大的感觉是，哲学宗教文化这些东西，总是有些源头，可是我们都不了解。如果想从头了解，又不知道从哪些经典著作开始，而且难免又会耽误太多的时间。最后，只能不了了之，转身继续过着平庸的生活。“一切都在无可挽回地走向庸俗。”

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com