

《伤假》

图书基本信息

书名：《伤假》

13位ISBN编号：SH10137-101

10位ISBN编号：SH10137-101

出版时间：1984年11月

出版社：解放军文艺出版社

作者：[苏]维·康德拉季耶夫

页数：162

译者：严永兴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《伤假》

内容概要

70年代末以来，苏联作家在挖掘战争文学中的“人学”深度时，又找到了新的视角：描写战争中的日常生活，寻找闪光的时刻。这类作家认为，战争不再是交替出现的战斗、胜利和失败的场面，而是军人的日常生活以及他们的种种情绪。作家要善于研究战士们日常生活中的“精神性物质”。建立功勋的道德基础在于人的觉悟，它会在他待人、律己、对待军人天职的态度中表现出来。不是所有的士兵都可以成为英雄，但士兵的精神美却表现在他们最平常的行为和思想中。这些作家意在通过战争生活流的手法揭示军人的精神状态和道德面貌，表现人民的战斗功勋。康德拉季耶夫的《萨什卡》（1979）和《伤假》（1980），巴克拉诺夫的《永远是19岁》（1979）为代表作。80年代以来，这种创作风格有继续深化的趋势。

这类作品以叙述战争间隙中的日常生活为中心，篇幅短小，情节单纯，人物不多。主要通过一两个中心人物，把战争的许多细小的生活事件连接起来，具有旅行体小说的痕迹。主人公的足迹，往往遍布于前线 and 后方，战场和医院；他们接触过军官和士兵，了解军队和人民；体验过死亡的恐怖和求生的欲望，在枪林弹雨中也经历过爱情的激动与友谊的欢乐，思考过荣誉和责任，最后又被战争分成生者与死者。注意刻画普通一兵的性格的各个方面，进行精细的心理分析，详尽地描写人物行为的最初念头、深思熟虑的过程和结果，是作家们开掘人学深度所追踪的目标。

《伤假》

作者简介

《伤假》

精彩短评

1、我无端对男主角还算有好感，对苏联人的名字也有好感。后来他还是上战场了，没什么不好的，只是离我的生活太远了。

《伤假》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com