

《长河系日》

图书基本信息

书名：《长河系日》

13位ISBN编号：9787806863824

10位ISBN编号：7806863826

出版时间：2008-1

出版社：浙江摄影

作者：梅生

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《长河系日》

内容概要

《长河系日》主要内容：历史不是久远的回忆，而是现在的背影。历史的长河不断向前，留下的是一一个个故事与遗迹。在故事与遗迹间徘徊的行者，阅读的不仅仅是历史。从塞北到江南，从北国到西南，从京城到黄土高原，从中原到西川，《长河系日》描绘出一幅历史与思考的长卷。

《长河系日》

作者简介

梅生，中国摄影家协会理事，学者型摄影家。自幼学习美术、书法，从事摄影记者、美术编辑、学术专栏主持二十余年，兼作艺术评论、音乐策划人、艺术院校客座教授。长于人文、地理、历史、风光类摄影专题的拍摄，主要作品有《古都寻梦 - 皇家文化系列》、《乡土中国 - 古代民居系列》、《雪域密藏 - 藏传佛教系列》、《高原阳光 - 西部风光系列》、《残荷遗韵 - 心理情感系列》、《沧海遗珠 - 世界遗产系列》、《集合打散 - 平面构成系列》等。

摄影足迹遍及中国所有省份及世界二十余个国家，曾在联合国、法国、日本、新加坡及中国十余个城市举办个人摄影展览，并以中国摄影家身份参与了国际国内了二十余项重大摄影比赛与摄影展览的作品评选工作。近年来尤为注重“世界遗产影像学”体系的创立与整理，从人类文化学的角度以摄影的方式对于在中国的世界遗产进行了大量的拍摄与研究。2007年荣获由世界遗产基金会颁发的“世界遗产弘扬奖”。

勤于思考，勤于创作，对中国摄影在文化深度层面上进行了有益的拓展，是中国摄影界具有代表性的摄影家。

《长河系日》

书籍目录

遥远的成吉思汗拴马桩飞鸣镝，从木兰围场到坝上草原风烟起，吹落断简残篇在古西夏的天空下滔滔
岷江水，何处觅古羌古纸的吟唱千年文脉，文昌帝乡人祖伏羲的随想晋商三宅·王家大院晋商三宅·
乔家大院晋商三宅·渠家大院哈尔滨，欧洲的背影泉州散记凤凰散记京城深处寻古寺思陵访古，崇祯
轶事雪落皇城静无声

《长河系日》

精彩短评

- 1、朋友说很好看哇
- 2、现代的都市青年可能很少有机会游览祖国的名山大川，我也是这样的普通人之一。很久以来一直有首歌环绕在耳旁，“我想去桂林”，很多人都听过里面的一句歌词“我想去桂林有时间的时候没有钱，有钱的时候没时间”呵呵想想的确如此，所以我买了这本影集，看看茫茫草原，看看晋商的古宅，看看名山大川，一个字爽！！作者用唯美的图片，朴素的文字打造出不一样的画卷！我非常喜欢！
- 3、图文相配有厚重的历史感 图片精美

《长河系日》

精彩书评

1、梅生老师，我完全有理由称其为“老师”，大约在十年前，我听过梅生老师的一次讲座。记忆已经模糊了，至于讲的内容，只能残存于一些照片的风格上，在我看来，这种厚实的简洁的风光或是景物，是梅生老师惯有的风格。再者是在诸多的摄影杂志上，经常能见到您的文章，行文唯美暗含深意。这套书是几年前买的，一直没有仔细的研读，这周又要去山西，所以找来有山西内容的这本《长河系日》，提前做些了解，也的确增进了些关于山西的认识。今年我而立有二，祖国的大江南北，足迹大半。自从大学学习摄影以来，外出就成了必然，在更加广阔的空间里也让我收获丰厚，这收获也只有用行走来获得。起初的概念里只是想拍摄更多更好的照片，可随着年复一年，更多的收获已不仅仅是照片。这套书介绍了中国文化，这和地域和历史密不可分，其一，温故曾经我们去过的地方，重新再提升起深一层的认知。其二，还有些没去过的地方，把它设定成下次远行的目的地。这种图文并茂的介绍方式值得学习，只是关注它的人太少了，我喜欢第一个写书评，如果梅生老师也能看到就更是欣慰。

《长河系日》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com