

《我们·素直》

图书基本信息

书名：《我们·素直》

13位ISBN编号：9787508645774

出版时间：2014-6-20

作者：谈笑静

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我们·素直》

内容概要

“素直”，源自日语词汇，意指一个人柔顺、坦白、心地诚恳。

“素直的心”是不受束缚的心，在持这种心态的人看来，万事万物、芸芸众生，世界皆同。

《我们·素直》读取素直精神：对话诗人周梦蝶（2014年5月1日仙逝）、歌手黄耀明、演员袁泉；知名歌手叶蓓坦陈生命经历；探讨素直精神，解析日本、德国和不丹三个国家和民族性格中的“异国之素”；亦有对文艺片/纪录片导演、民谣歌手、独立摄影师等各种故事和人物的真实记录。

他们之中，有人一生苦寒，却在诗歌的世界里活得多情绚烂；有人疯魔于戏剧舞台，却在台下清冷耿直；有人从事公务之职，却独恋村野之闲寂；有人在金融领域踌躇多年，终于完成跳跃变为独立摄影师；有人在森林之中自救自省，有人在电影之中本心流露；有人在德国顿悟，有人在日本得到启示，还有人在不丹受到触动……

人活一世，交友须带三分侠气，做人要存一点素心，心无所恃，保持素直。

《我们·素直》

作者简介

阿鹏叔，亲惠SOUND创办人，自由职业者。

鲍尔吉·原野，蒙古人，作家。出版《原野文库》等著作48部。

黄鹭，水瓶座，自由摄影师，网名细腿大羽。不完美主义者，想做好玩儿有意义的事儿。

雷武铃，诗人。著有诗集《地方》、《短诗与抒情》。

李雯文，日本京都大学文化人类学博士，旅行社老板，基督徒，身在古都，心怀世界。

陆苏，1970年生。中国作家协会会员，长于诗歌、散文。

shanshan，Lost&Found“失物招领”创始人、主理人之一。

沈奇岚，专栏作家、艺术评论人。

谈笑静，笔名扎西拉姆多多，《我们》MOOK主编，《当你途经我的盛放》、《喃喃》作者。

唐颖，女，80后，做过女主播，配过动画片，拍过纪录片，标准精分天蝎座，认为人生的意义和意思一样重要。

小庄，自然属性：智人种，具线粒体遗传功能。社会属性：科学松鼠会元老级成员+高分子化学与物理硕士+现科技图书出版人+前媒体人+前非著名乐评人。

向明，本名董平，蓝星诗社同人。曾任《蓝星诗刊》主编、《中华日报》编辑、《台湾诗学季刊》社长。

叶蓓，著名歌手，1996年签约于“麦田音乐”。

曾进丰，台湾师范大学文学博士，现职高雄师范大学国文系副教授。

紫鹃，台湾女作家，《乾坤诗刊》现代诗主编，特约专栏作家。

张莉，朝九晚五的小职员，却一直怀着自由飞翔的梦想，每年独自背包旅行，2013年成为不丹媳妇。

张跃东，出生于山东。导演或演出、摄影多部剧情片及纪录片作品。

周晓华，湖北人，生长于新疆，现居北京。

周裕隆，自由艺术家，摄影师，工作生活于北京。

《我们·素直》

书籍目录

精彩短评

- 1、简直没有一点可读性，文化程度不高的一群人想佯装上层/中产阶级品味，一百本黄碧云春天上树梦旅人安妮宝贝都不能够提升一身无印良品的你们的taste。连个茶都不会品，日本历史也淡扯，滚球鸡巴蛋。多一颗星给封面那位帅哥
- 2、喜欢周梦蝶先生的《我选择》，喜欢袁泉、沈奇岚、黄鹭好、多多的文字
- 3、封面人物是冯唐吗？不太确定有点像，如果是的话为什么没有说他的文章呢？以素直为关键词展开，黄鹭那篇写的很真实，有同龄人之感慨。
- 4、周梦蝶老先生大家不了解，但是多多喜欢介绍给大家，大家也就喜欢。
- 5、“素直的心”是不受束缚的心，在持这种心态的人看来，万事万物、芸芸众生，世界皆同。
- 6、非常喜欢“素直”这个词，在诸多解释中，我倾向于翻译为“坦诚”。这期内容真好，周梦蝶的专题，袁泉、黄耀明、异国的差异化素直……对Wat Tam Wua充满向往，希望春节时能够有缘分小住几周。
- 7、尼采说，小心你的童年，人生只不过是重复。你小时候实际已经做了所有的事情，而你的余生是用来挖掘童年并实现那个遥远的梦想的。
- 8、每一篇都符合了素直的主题
- 9、保持你内心的光，因为不知道谁会因此走出黑暗
- 10、排版比第一期好，内容也比第一期丰富。
- 11、觉得不如第一本好看了。图片太多，好几篇文章实在太矫情不知所云...但多多主编写的那篇我还是很钟爱。
- 12、周梦蝶。让我感动。
- 13、不知道为什么我觉得好的书也好，电影也好平均分都低
- 14、关于周梦蝶那部分
- 15、素直
- 16、仿佛看到了高中作文的升级版，也像是吃了很多不同的料做的同一道菜。
- 17、2014.11.16 1.书名好。2.内容冗杂无亮点。
- 18、守住你并不经意的执着，哪怕泪流出来还是软弱，哪怕爱跌落了还不如咋
- 19、時不我與的哀愁
- 20、于bene coffee. 阳光正好。不知为何是青番茄的。==#莫非bene你借了人家的书来再借？这也太...书本身没什么可说的。随翻即可。Mook嘛，与鲤/知日都一个路数，段位也相近。只是这本还不如创刊号好读，写手未见文采。不知未来如何。
- 21、人活一世，交友须带三分侠气，做人要存一点素心，心无所恃，保持素直。大千世界，百样人生。周梦蝶的人生是痛苦的，也是简单快乐的。素直的人，可能会少一分市侩，多一份率直。素直的人可能会以简单的眼光看这世界，看待别人，希望多几个素直的朋友，多一份简单的人生。
- 22、把自己当成自己的孩子，再抚养一遍。
- 23、说实话，这本书的前半部分我没有看懂，是周梦蝶的特级。不认识这个诗人，也不懂诗，看了前半部分的收获就是知道周梦蝶这个诗人很有名，活着的时候也很清苦。后半部分还不错，是在我理解范围内的
- 24、陈坤出品，但也只是个挂名吧。但是编辑的筛选功力还需要加强~
- 25、整本书都有一种淡淡的淡淡的气质在。
- 26、我们三部曲非常喜欢
- 27、不少文章文字优美，写的不错~
- 28、独爱周梦蝶部分
- 29、只看了前面的周梦蝶专题和最后多多的文章，挺不错的MOOK，推荐。收获是发现了一个喜欢的诗人周梦蝶，今天买了他的诗集。
- 30、朴素，善良，本真
- 31、谢谢谈笑静，与Wat Tam Pua结缘。
- 32、我纯属是因为觉得封面还挺好看的才买的.....

《我们·素直》

- 33、读起来平淡安静，能让人在喧嚣中得到一份平静。
- 34、喜欢名字《我们》。内容一般。
- 35、挺好。喜欢有素直品质并坚持自我的人。
- 36、其中有几篇文章特别喜爱
- 37、素直的周梦蝶特辑写得很好，以便让我再次了解周先生，包括原野的“黑顶山雀”完美度高，涨姿势的印记一集，细说印度手工木刻印染的历史和现状，back to civilization！
- 38、信息量略大，读完这本发现自己标记了一串的电影，查了一大堆生僻字。
- 39、因为装逼心理学关注到这本书的 后来把陈坤这类系列书都收入囊下 感觉说不上来
- 40、尼玛 越三日乃谢 能看的就这么一段 还不是他们写的！
- 41、特别难以下咽 可能相比于逆行引起的共鸣较少 也可能是由于最近心不静 觉得不如逆行好看 个人见解 读了一半暂时搁置 找一天心静 好好把它读完
- 42、无聊 主要是看周梦蝶
- 43、zuo
- 44、这期比《逆行》还要好看。
- 45、2015年3月8日读，2015-85，图36。
- 46、谈~笑~静~如此简单要做到却难
- 47、四期中最棒的一期 除此之外 选文作者都业余得可以 准备弃了 不再买
- 48、袁泉。
- 49、倘若有素直的品性，也就没有什么忧伤之类的了。
- 50、专题是台湾诗人周梦蝶，对诗无感，所以读的也没有太多兴趣。从书的中段开始越来越有意思了，最后的几篇投稿文章也都非常好，越来越喜欢这个系列的MOOK了。

《我们·素直》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com