

《洮岷花儿研究》

图书基本信息

书名：《洮岷花儿研究》

13位ISBN编号：9787105129352

出版时间：2013-10

作者：戚晓萍

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《洮岷花儿研究》

内容概要

《洮岷花儿研究（生存空间视角下的田村花儿调查）》是一部以人类学视野为观照的“花儿”歌谣微观研究专著。它的研究对象是西北歌谣“花儿”中的一种小类别，即“洮岷型花儿”的南路派，当地民俗俗称其为“阿欧怜儿”。作者以“田村”为社会空间横断面，以21世纪第一个十年末期至第二个十年初期为历史横断面，借鉴民族志方法对“阿欧怜儿”进行调查研究。在研究中，《洮岷花儿研究（生存空间视角下的田村花儿调查）》作者戚晓萍把这种“花儿”歌谣置于其存活的文化生态整体内，对其加以观察、描述、分析，以期获得对研究对象的“主位观”理解及“客位观”反思。

书籍目录

绪论

一、研究缘起

- (一)“异文化”所产生的强烈吸引
- (二)西北民族大学的花儿研究传统
- (三)我的田野之长
- (四)关于调查地的选择

二、研究的意义和主要内容

- (一)研究的意义
- (二)研究的主要内容

三、相关研究现状述评

- (一)花儿研究
- (二)文化生态研究

四、理论工具和研究方法

- (一)“文化生态”理论
- (二)民族志方法

五、几个概念

第一章 田村粗描

一、田村的坐标

- (一)地理坐标
- (二)历史坐标
- (三)初赴田村
 - (一)得遇师兄
 - (二)庙信老婆带来的信息
 - (三)初访花儿歌手的敦训
 - (四)如何把握身份

第二章 田张村细描

一、村落历史

- (一)史志小的田张之地
- (二)张姓大族
- 二、自然生态
- 三、农业生产
 - (一)“退耕”与“开荒”
 - (二)春种秋收

四、家庭分工

- (一)农妇的艰辛
- (二)重视教育

五、民间信仰

- (一)岷县十八湫神
- (二)田张村湫神庙

六、现代传媒

第三章 田村花儿的歌者

一、“花儿”的绝唱

- (一)老把式喜良婆娘
- (二)二卜_七年没唱花儿的慧琴妈

二、活跃的花儿把式

- (一)毡匠周犬海
- (二)优素福兄弟

三、非同一般的花儿爱好者

(一)花儿场长杨爷

(二)“嗓子里咬着”的婆娘们

第四章 田村花儿的受众

一、村民对于花儿的审美评判

(一)“声气”

(二)“圆透”

(三)“挣奖”

(四)“适合”

二、反对者排斥花儿

(一)神的旨意

(二)谁在“控制”

(三)社会舆论的桎梏

三、青少年对花儿的价值判断

(一)花儿既大胆也美

(二)唱花儿净“划仙”

第五章 田村花儿的传承时空

一、劳动场合下的花儿

(一)农业社“拔田禾”时的花儿

(二)远山劳作时的花儿

(三)洗衣泉边说花儿

二、湫神庙会上的花儿

(一)“溜佛爷”与花儿

(二)庙会山场上的花儿

三、宗教场所下的花儿

(一)子孙殿前的花儿

(二)湫神庙里的花儿

四、农家院里的花儿

五、非物质文化遗产保护语境下的花儿

(一)基层组织遇到的花儿保护难题

(二)官方花儿赛事的利与弊

(三)花儿歌手为何不喜欢与“政府”合作

第六章 田村花儿会

一、原生花儿会

(一)“二郎山”花儿会

(二)“大庙滩”花儿会

(三)张锦庙会

二、次生花儿会：“二月二”花儿会

三、新生花儿会

(一)“马焯仓”花儿会

(二)“梅川”花儿赛会

第七章 田村花儿的口头传统

一、阿欧怜儿的程式

(一)节奏程式

(二)韵文程式

(三)词句程式

(四)衬词程式

二、阿欧怜儿的主题

(一)好花儿相关主题

(二)傻花儿相关主题

(三)心病花儿相关主题

(四)佛爷花儿相关主题

(五)本子花儿相关主题

三、阿欧怜儿的变体

第八章 田村花儿彰显的岷州文化

一、起首句记录的岷州风物

(一)生活器具

(二)地域地理

(三)田村物产

二、田村花儿记录岷州历史

(一)明朝历史

(二)清朝历史

(三)红色革命

(四)时事新政

三、田村花儿体现岷人性格

(一)重情轻财

(二)泼辣热烈

(三)质朴坦荡

(四)争强好胜

四、记录岷地婚姻家庭生活

结语

参考书目

被访者

后记

《洮岷花儿研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com