

《小说的政治阅读》

图书基本信息

《小说的政治阅读》

内容概要

小说的政治阅读是把小说放在社会学范围及其意识形态表现的交接点上，是把言语的功能和精神范畴内的游戏联结在一起，把具体化的表现体系和社会政治面以及文学形式面联结在一起。本书由世界的感知与再现，精神分析学观点的引入，历史、神话和书、神话与写作四部分组成。通过把小说的政治阅读理论应用于阿兰·罗伯-格里耶的《嫉妒》，本评论被视为意识、历史、文学阶段的“新小说”。

《小说的政治阅读》

书籍目录

- 第一章：世界的感知与再现
- 第二章：精神分析学观点的引入
- 第三章：历史、神话和书
- 第四章：神话与写作

《小说的政治阅读》

精彩短评

- 1、读得我心力交瘁啊。过度诠释了。
- 2、私人藏书转让。QQ：1554948415
- 3、是谁把精分和殖民理论引入文学领域，是谁在历史和文学间建立了桥梁？杂交成果不太妙啊……最後套了巴特桑早期神话学框架，却拘泥于语言学基础概念，并无洞见。可见文学批评欲入精纯之境，难度之高不因国别而有所区分。结构分析相较而言就精练得多，形式本身更抽象，附着的重负就相对少些。
- 4、是我没看懂么。感觉以此来作为模板来构建论文结构的宏图大业又泡汤了。
- 5、政治（殖民历史）、精神分析、色情化。。。真没从《嫉妒》中读出这些东西来。理论太渣．．
- 6、法国人的文本和评论总是水乳交融

《小说的政治阅读》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com